

**«ИЗ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ
СИСТЕМНОГО НАПРАВЛЕНИЯ «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
В КОНТЕКСТЕ ПРОГРАММЫ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ» В
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»**

Потапова Ирина Владимировна,
заместитель директора по воспитательной работе
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа № 4»

1 сентября 2014 года школа №4 г. Ханты-Мансийска впервые открыла свои двери почти для 1000 учеников, поступивших к нам из разных школ города, в каждой из которых, был свой уклад и свои традиции. И именно в этот год наша школа стала опорной площадкой по реализации программы «Социокультурные истоки». Для нас стало ясно, что «Истоки» помогут нам найти стержень образовательного пространства школы, которое будет основано на изучении отечественных традиций, вере в Россию и чувстве личной ответственности за своё Отечество.

Безусловно, каждая школа гордится, что её ученики быстро разбирают автомат и метко стреляют в тире, выполняют нормы ГТО и являются участниками военно-спортивных игр, но мы считаем, что в деле патриотического воспитания школьников этого недостаточно. Патриотизма "от ума" не бывает, он бывает только от "сердца". Ум как бы раскручивает духовно-нравственную работу души, а уже в свою очередь любящее сердце создает патриотическое мировоззрение. Поэтому, совершенно естественно, что в основу воспитательной системы нашей школы легли все ориентиры и ценности, заложенные в программах «Социокультурные истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте». Более того, они переводятся в практическую плоскость и применяются детьми в жизни.

Например, обучающиеся 3-го класса совместно с тьютором школы создали мультипликационный фильм «Дыхание», который был представлен на

Московском православном кинофестивале «Мы сами снимаем кино», впервые Ханты-Мансийский Автономный округ-Югра принял участие в данном фестивале и наш фильм был удостоен высокой оценки жюри. Ученики 3,4 классов совместно с учителями и родителями разработали социальный проект «Путешествие Кирилла и Мефодия от горы Олимп», старшеклассники приняли участие в окружном этапе XXXVI Рождественских образовательных чтений «Святые царственные страстотерпцы: история и современность».

В школьной студии «Учебный театр» ежегодно осуществляются постановки, в которых старшеклассники размышляют о духовном наследии своей страны, задают вопросы, которых нет в учебной программе. Так, на театральном уроке «Душа не терпит пустоты» по стихам Анны Ахматовой, старшеклассники вместе со зрителями приходят к пониманию того, что патриотизм — это сокровенное, личное чувство, которое обнаруживается лишь тогда, когда Родина в опасности. После просмотра состоялось обсуждение, на которое были приглашены представители Ханты-Мансийской Епархии, духовный наставник школы, психологи, учителя литературы и истории, представители культуры города.



Рис. 1.

Стало доброй традицией, что в день показа «Учебного театра» актовый зал школы заполняется школьниками и учителями, которые продолжают изучать и разбирать затронутые студийцами темы на уроках истории, литературы, обществознания. В ноябре 2019 года состоялся театрализованный литературно-исторический урок «Сад сердца», тема которого, соответствует разделу «Творец и человек» программы «Воспитание на социокультурном опыте». Сценарий урока «Сад сердца» был создан по записям из духовного дневника государыни Императрицы Александры Фёдоровны Романовой. В процессе работы над материалом необходимые консультации оказывали представители Ханты-Мансийской Епархии, закреплённый за школой духовный наставник отец Александр и директор негосударственного частного образовательного учреждения дополнительного образования города Ханты – Мансийска «Духовно-просветительский центр» Вячеслав Фомин. Страницы дневника озвучивают и проигрывают ученицы 9, 10 классов совместно с педагогами школы.



Рис. 2.



Рис. 3.

Целью сценической версии данного урока являлось осмысление необходимости сохранения семейных ценностей и бережного отношения к ним, о том, как важно быть патриотом своей семьи! Важно пробудить в подрастающем поколении — это искреннее чувство патриотизма к семье, к малой Родине и к большому Отечеству. Помните, как в песне «С чего начинается Родина? С картинки в твоём букваре, с хороших и верных товарищей, живущих в соседнем дворе...». Патриотизм, он прорастает изнутри, а мы лишь ищем средства помочь этому ростку расцвести в каждом ученике прекрасным цветком.

Программой «Социокультурные истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» создана устойчивая и надежная основа для совершенствования сложившейся в школе системы патриотического воспитания. 2020 год объявлен Президентом России Годом Памяти и Славы. И мне особенно хочется отметить ценность и своевременность опыта, приобретенного, в частности, мною и педагогической делегацией Ханты-Мансийска, в результате участия во II Межрегиональном фестивале «Истоки - 2019» в городе Вологде. Фестиваль «Истки-2019» посвящен 75-летию Победы в

Великой Отечественной войне и доблести русского воинства от Невской битвы, и Куликова поля до наших дней.

В ноябре текущего года Координационным Советом по вопросам патриотического воспитания граждан при Администрации города Ханты-Мансийска было принято решение о старте Фестиваля «Истоки Великой Победы» в образовательных организациях города в День Героев Отечества.

В нашей школе состоялось открытие данного фестиваля 9 декабря 2019г.



Рис. 4.

В рамках торжественного открытия фестиваля «Истоки Великой Победы» в контексте программы «Воспитание на социокультурном опыте» состоялась встреча представителей отряда юнармейцев, учеников школы с матерями солдат, погибших в локальных войнах.



Рис. 5.

Разговор шёл о подвиге и о героизме, о человеке, который всегда идёт на защиту своих родных, близких, своего дома, своего Отечества, как и было на Руси, о подвиге народа, в этот день все старались понять и ответить на один вопрос «А кто же он такой- герой?»

В День героя Отечества состоялась презентация проекта «Три ратных полях России»



Рис. 6.

Мы планируем, что Фестиваль пройдёт в три этапа:

I этап (декабрь 2019 г. – февраль 2020 г.): на уровне учебных организаций (общеобразовательные школы, дошкольные образовательные организации);

II этап (февраль – март): на муниципальном уровне:

1. «Богатырская зарничка» (дошкольное образование).
2. «Богатырская застава» (начальная школа).
3. «Рубежи Отечества» (основная, средняя школа).

III этап (апрель - май): проводится в течение двух дней:

1 день. Торжественное открытие Фестиваля.

- Пленарное заседание. Работа секций по направлениям.
- Подведение итогов.

2 день. Торжественное закрытие Фестиваля.

От лица заместителя Главы города Ханты-Мансийска Ирины Черкуновой, я хочу поблагодарить Вас, Игорь Александрович, за предоставленную возможность быть соорганизаторами Всероссийского фестиваля «Истоки Великой Победы» объединившего всех заинтересованных лиц в деятельном служении Отечеству по патриотическому воспитанию подрастающего поколения.