

## **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ КАК ИНСТРУМЕНТ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ПОДРОСТКОВ**

Кузнецова Валентина Александровна,  
заместитель директора по учебно-воспитательной работе  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 8»

В рамках нового федерального государственного образовательного стандарта была разработана Концепция духовно-нравственного воспитания личности гражданина России. В этой Концепции определена стратегическая задача: новая российская общеобразовательная школа должна стать важнейшим фактором, обеспечивающим социокультурную модернизацию российского общества. Авторы программы «Социокультурные истоки» (И.А. Кузьмин, профессор российской академии естественных наук, г. Москва, А.В. Камкин, профессор Вологодского государственного педагогического университета, г. Вологда) более 15 лет назад были убеждены в том, что Россия стремительно приближается к тому времени, когда приоритетным для нашего образования будет духовно-нравственное направление [1].

Программа «Социокультурные истоки» представляет собой динамичное и развивающееся направление духовно-нравственного воспитания детей, которая реализуется не только в учебное время в форме занятий, но и во внеурочное время, включая каникулы [14].

Обыватель может усомниться в действенности программы «Истоки», призванной усилить духовно-нравственную составляющую личности современного подростка, но это лишь до тех пор, пока не произойдет знакомство с программой курса. Истоки пронизаны воспитательным духом, т.е. формированием высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации [3].

На уровне начального общего образования дети открывают для себя сущность родного очага и познают величие и притягательность родных просторов, осознают, что кроме земного, всем привычного труда, есть труд души, который гораздо более сложен и масштабен [2].

Проникаются пониманием того, что вера, надежда, любовь и мудрость – это паруса жизни, не позволяющие человеку останавливаться, терять присутствие духа, успокаиваться на достигнутом [6].

В третьем классе ученики утверждают в мысли, что жизнь, это комплекс традиций, органично и неразрывно связанных между собой. Традиции Дела связаны с традициями праздника, традиции Слова связаны с традициями Образа, традиции Дела поддерживаются традициями Слова и Образа, которые в свою очередь, связаны с традициями праздника [7].

В этом сложном, но мироустойчивом переплетении человек чувствует многоуровневую поддержку, т.к. все традиции связаны с многовековой историей Отечества, изучаемой в четвертом классе, когда подростки имеют необходимый уровень знаний и приобретают способность мыслить более высокими категориями. Именно в этом возрасте дети осознают, что время, это не просто циферблат часов, а это жизнь, состоящая из коротких или длительных этапов, насыщенных событиями, словами и образами [4].

Основная школа, время, когда приходит понимание, что понятия имеют более широкий смысл, чем они представляли. Говоря о звучащем сердце России, дети говорят об основах жизни, заложенных в глубоком прошлом страны, и отзывающихся мощным и красивым эхом в настоящее время [4].

Слава Отечества формируется веками и тысячелетиями, поэтому дети в шестом классе спокойно рассуждают о славном прошлом и настоящем страны, в которой они родились и живут [5].

13-14-летний возраст, приобретенные знания по истории и культуре Отечества, понимание факторов устойчивости государственности способствуют глубокому осознанию того, что сила страны в единстве духа и

веры, сплоченности народов России, желании созидать добро и прославлять ратный и трудовой подвиг народа [9].

В восьмом классе учеников снова ожидает встреча со словом и образом, но здесь действующим лицом выступает творчество, являющееся кладовой лучших литературных, музыкальных и художественных образцов, ставших реликвиями страны [10].

Наконец, девятый класс, который готовит детей к выходу на дорогу большой и интересной жизни вне школы, помогает понять то, что самый главный путь на этой дороге жизни, это путь к истине [11]. Важно каким будет начало этого сложного пути, какими делами он ознаменуется и какими испытаниями будет сопровождаться. Человек, подготовленный к восприятию многообразия жизни, способен отличить правду от кривды, хорошее от плохого, созидательное от разрушительного, будет крепче держаться на ногах и давать веру и силу плачущим, кротким и нищим духом.

Школа, используя истоки как инструмент духовно-нравственного развития подростков, ориентируется на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно-нравственном опыте. В центре её – феноменология российской цивилизации, общий контекст её основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики [12,13].

Реализация программы «Истоки» заняла достойное место в практической деятельности учителей школы, которые продолжают успешно формировать её воспитательное пространство. Ежегодно школа прирастает новыми достижениями, которые представлены родительскому и педагогическому сообществу. Часть мероприятий приобрели статус традиционных и желаемых, т.к. вызвали интерес и резонанс, а именно:

- Мультиурок «Герои Отечества».
- День Искусств «Культурные просторы Отечества».
- Неделя истоковедения.
- Ученические истоковские чтения.
- Семинар «Истоки. Реальность и перспектива».

В 2017-2018 уч. году учителя школы в очередной раз приняли участие в региональном этапе Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя».

В каникулярное время действует истокоориентированный лагерь для обучающихся 1-7-х классов «Родничок» [15].

Сформирован электронный сборник методических материалов по программе «Социокультурные истоки», в который вошли работы педагогов [16].

Открыт виртуальный музей «Истоки» [17]. Выпускается виртуальная газета «Родник», с содержанием которой можно ознакомиться на школьном сайте [18]. Создан родительский клуб «Родник» [19]. Проект клуба размещен на сайте школы и представлен на Всероссийском конкурсе «Радуга творчества», где занял II место. В сетевом сообществе образования Югры «Школлеги» зарегистрирован клуб «Истоковедение» [20].

К традиционным мероприятиям ежегодно добавляются новые, являющиеся откликом на приобретенный опыт и знания, потребности детей и родителей:

- Межшкольное мероприятие «Герои Отечества прошлого и настоящего»;
- Фестиваль презентаций «Храмы Ханты-Мансийска»;
- Фестиваль фоторабот «Ханты-Мансийск духовный»;
- Истоковская игра «Реликвии Отечества»;
- Занятие-экскурсия «Колокольные звоны Ханты-Мансийска» (совместно с Ханты-Мансийской Епархией);

В 2019 году разработан и реализуется проект «Социально-педагогическое партнёрство в рамках реализации программы «Социокультурные истоки», который на Всероссийском педагогическом конкурсе в номинации «Педагогический проект» занял первое место.

Учителя-истоковцы подготовили обучающихся к участию во Всероссийском конкурсе «Святые заступники Руси-2018», на который представили рисунки и письменные работы.

По реализации программы «Социокультурные истоки» написан ряд статей, занявших достойное место на страницах международных, региональных сборников и в сети Интернет.

В сборнике материалов XIX международной научно-практической конференции «Россия и Европа: связь культуры и экономики», Прага, Чешская Республика, 20 ноября 2017 года размещена статья «Формирование энграмм памяти культурного и духовного достояния России средствами социокультурных истоков в общеобразовательной школе» (авт. В.А. Кузнецова).

На образовательном портале «Prodlenka» размещены публикации:

- «Социокультурные истоки» в виртуальном пространстве всемирной паутины» (авт. В.А. Кузнецова, 2016);

- «Отец. Отцовство. Отчество. Отечество» (авт. В.А. Кузнецова, 2019).

На портале «МегаТалант» размещена статья «Дополнительное образование в рамках реализации программы патриотического и духовно-нравственного воспитания «Отечество».

В региональном журнале «Образование Югории» напечатаны несколько статей, ставших отражением системной работы с обучающимися:

- «Межпредметные связи биологии и социокультурных истоков как средство формирования диалектического мышления» (авт. В.А. Кузнецова, 2017);

- «Духовно-нравственное воспитание через социокультурные истоки в общеобразовательной школе» (авт. В.А. Кузнецова, 2017);

- «Мастерская «Рукодельники» – лаборатория исследования духовного и культурного наследия страны» (авт. В.А. Кузнецова, 2018);

- «Печатное слово как средство познания истории и культуры страны» (авт. В.А. Кузнецова, 2018).

На методической странице школьного сайта размещены статьи, написанные педагогами школы, основой для которых стал практический опыт деятельности:

- «Мастерская «Речевой ручеек» (авт. С.В. Калюжная, 2017);
- «Мастерская «Оригами» в лагере «Родничок» (авт. Р.З. Куранова, 2017);
- «Мастерская «Рукодельники» в лагере «Родничок» (авт. О.А. Безверхняя, 2017);
- «Оружие для защиты русских рубежей» (авт. В.А. Кузнецова, Меньщиков А.В., Петров К.С., 2018).

В 2018 году проведен мастер-класс «Хлебная мастерская», подготовленный учителями начальных классов, преподающих истоки. Участниками мастер-класса стали учителя школы и социальные партнеры дошкольных образовательных учреждений. «Хлебная мастерская» получила положительный резонанс и была дважды повторена для обучающихся и родителей.

В 2018 году на базе школы проведено заседание городского педагогического сообщества по основам духовно-нравственной культуры народов России (ОДНКНР), где делились опытом работы Кузнецова В.А., Новикова Н.В., Кожаненко И.Н., Кузнецова Н.В., Бутенко О.В.

В январе 2019 года в рамках семинара «Истоки. Реальность и перспектива» для воспитателей МАДОУ детский сад № 22 «Планета детства» и педагогов школы проведён мастер-класс «Городецкая роспись». А в марте 2019 г. на базе детского сада № 22 «Планета детства» проведён круглый стол «Традиции семейного воспитания» и мастер-класс «Традиционные подвижные игры для детей дошкольного возраста».

Для повышения эффективности работы сформирована не только нормативная правовая база и скомплектовано программно-методическое обеспечение, но и оформлен истоковский уголок, т.е. часть учебного кабинета технологии стилизована под русский быт.

С уверенностью можно сказать, что в школе созданы необходимые условия для формирования социокультурной идентичности личности.

Ученическое сообщество и родительская общественность положительно отзываются о большой работе, проводимой школой в этом направлении, и полученных результатах.

Последователям, реализующим программу «Социокультурные истоки» можно рекомендовать следующий алгоритм действия, который обеспечит её стабильность и результативность:

1. Разработка плана действий.
2. Формирование рабочей группы.
3. Разработка локальных актов.
4. Программно-методическое обеспечение.
5. Материальное обеспечение.
6. Кадровое обеспечение.
7. Установление партнерских отношений с другими образовательными организациями.
8. Системный мониторинг деятельности.
9. Обучение педагогов.
10. Создание условий для обмена опытом.
11. Поощрение педагогов.

### **Литература:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897). – Режим доступа: [http://u.to/Wlz\\_Bw](http://u.to/Wlz_Bw) (дата размещения: 07 июня 2018).
2. Давыдова, Е.Ю., Кузьмин И.А. Азбука Истоков. Золотое сердечко. Учебное пособие для 1 класса общеобразовательных учебных заведений / Е.Ю. Давыдова, И.А. Кузьмин. – Москва: Истоки, 2015. – 96 с.
3. Данилюк, А.Я., Кондаков, А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – Москва: Просвещение, 2009. – 26 с.
4. Камкин, А.В. Истоки. Память и мудрость Отечества. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений / А.В. Камкин. – Москва: Истоки, 2015. – 128 с.
5. Камкин, А.В. Истоки. Слово и образ России. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений / А.В. Камкин. – Москва: Истоки, 2014. – 144 с.
6. Камкин, А.В. Истоки. Учебное пособие для 2 класса общеобразовательных учебных заведений / А.В. Камкин. – Москва: Истоки, 2014. – 112 с.
7. Камкин, А.В. Истоки. Учебное пособие для 3 класса общеобразовательных учебных заведений / А.В. Камкин. – Москва: Истоки, 2015. – 128 с.

8. Камкин, А.В. Истоки. Учебное пособие для 4 класса общеобразовательных учебных заведений / А.В. Камкин. – Москва: Истоки, 2015. – 144 с.
9. Камкин, А.В. Истоки. Учебное пособие для 7 класса общеобразовательных учебных заведений / А.В. Камкин. – Москва: Истоки, 2014. – 128 с.
10. Камкин, А.В. Истоки. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений / А.В. Камкин. – Москва: Истоки, 2014. – 112 с.
11. Камкин, А.В. Истоки. Учебное пособие для 9 класса общеобразовательных учебных заведений / А.В. Камкин. – Москва: Истоки, 2015. – 120 с.
12. Кузьмин, И.А., Сильвестрова, Л.П., Соколова, М.Е. Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в ФГОС НОО в качестве основы программы духовно-нравственного воспитания образовательного учреждения / И.А. Кузьмин, Л.П. Сильвестрова, М.Е. Соколова. – Москва: Истоки, 2013. – 160 с.
13. Кузьмин, И.А., Сильвестрова, Л.П., Соколова, М.Е. Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в ФГОС НОО в качестве основы программы духовно-нравственного воспитания образовательного учреждения / И.А. Кузьмин, Л.П. Сильвестрова, М.Е. Соколова. – Москва: Истоки, 2014. – 144 с.
14. [http://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?gov\\_id=12&id=659910](http://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?gov_id=12&id=659910) (дата обращения 07 июня 2018 г.).
15. <https://blog-istoki.jimdo.com/> (дата обращения 07 июня 2018 г.).
16. <https://blog-istoki.jimdo.com/> (дата обращения 07 июня 2018 г.).
17. <https://istoki-school8.jimdo.com/> (дата обращения 07 июня 2018 г.).
18. <https://gazeta-school8.jimdo.com/> (дата обращения 07 июня 2018 г.).
19. <https://istoki-club8.jimdo.com/> (дата обращения 07 июня 2018 г.).
20. <http://shkollegi.ru/clubs/8106/> (дата обращения 07 июня 2018 г.).