

ИСТОКИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ: ИМЯ ТВОЕ НЕИЗВЕСТНО, ПАМЯТЬ ТВОЯ ВЕЧНА

Васильева Любовь Ивановна,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа № 6 им. Сирина Н.И.»

День Победы – Великий праздник «со слезами на глазах», объединяющий все народы и многие поколения необъятной России. Радость от Великой Победы обладает огромной силой, отзывается чувством благодарности и сердечного трепета у каждого человека. Сохранять связь времен, память поколений о подвигах защитников Отечества, их доблести, стойкости духа и мужестве – важная задача, стоящая сегодня перед профессиональным педагогическим сообществом.

В последнее время расширяется пространство диалога и плодотворного сотрудничества в деле воспитания высоконравственной, патриотичной, деятельно добродетельной и высокоответственной личности. Воспитание человека нравственного, истинного патриота, готового нести ответственность за судьбу своей страны, стремящегося охранять и приумножать все материальное и духовное богатство Родины, накопленное предшествующим поколением, является одной из первостепенных задач образования в любом государстве.

Нынешнему поколению детей, подростков, молодежи очень непросто – выработать способность противостоять злым бурным дуновениям современности. В общественном сознании, особенно в подростковой и молодежной субкультуре, получили широкое распространение апатия и равнодушие, нигилизм, цинизм, безответственность и немотивированная агрессивность, индивидуализм и эгоизм, утилитарное отношение к государству и социальным институтам.

В личностях, способных повести за собой и других, более юных – наша надежда, будущее современной России. Необходимо формировать в еще не окрепших душах молодых людей активную жизненную позицию, развивая в

себе и в других духовные и нравственные основ, постоянно совершенствуясь в усердном труде на благо Родины.

Об истоках патриотизма

Исторически сложилось, что на долю России выпало немало трудных испытаний, которые наш народ с честью вынес благодаря своим истинным патриотическим чувствам, безграничной любви к своей стране. Поэтому воспитание патриотов Родины, защищающих ее от врагов, являлось приоритетной задачей государства во все времена.

Об истоках патриотизма в России можно судить по многочисленным произведениям Древней Руси. Среди них - «Слово о законе и благодати», «Задонщина», «Слово о полку Игореве», «Повесть временных лет». Летописцы восхищаются красотой и величием родного края, прославляют победы русских войск над врагами и призывают разрозненные княжества Руси объединиться на основе патриотического служения Родине.

Следующей вехой патриотизма по праву считается эпоха Петра I, во время которой происходит развитие народного образования с открытия Цифирных школ в 1714 году, а патриотическое воспитание приобретает системный и целенаправленный характер на основе лозунга «Бог, царь и родина». Позднее, в 1723 году в Российской империи открываются кадетские корпуса, ставшие основными центрами образования и патриотического воспитания подрастающей молодёжи. Воспитательная система в данных образовательных организациях базировалась не только на развитии гражданских и патриотических качеств личности, но и формировании духовности и нравственности у будущих защитников Отечества на уроках словесности и законоведения. Как полагал генерал Я.И. Ростовцев, патриотическое воспитание должно основываться «на любви к Богу, на благоговении к постановлениям Святой Его Церкви, на сыновей преданности престолу, на бескорыстной любви к Отечеству, на душевном сознании долга семейного и общественного, военного и гражданского».

Во времена Советского Союза патриотическое воспитание подрастающего поколения воспринималось, как военно-патриотическое и было сильно политизировано. В Уставе средней общеобразовательной школы в качестве одной из главных задач выступало воспитание у учащихся высокого чувства советского патриотизма – любви к Родине, своему народу, Коммунистической партии Советского Союза и готовности к защите социалистического Отечества. Реализация данной задачи осуществлялась на уроках начальной военной подготовки, а также в деятельности пионерской и комсомольской организации, которые предлагали учащимся различные патриотические кружки, выставки и экскурсии в музеи. Однако, излишняя политизированность мероприятий, классовый подход и атеистическое мировоззрение, навязанное советскими властями, оставили непоправимый след в формировании духовно-нравственного развития школьников.

В 90-е годы XX столетия Россия переживал острый кризис, связанный с коренными преобразованиями в социально-экономической, политической и духовной сферах жизни общества, отразившейся на снижении воспитательного потенциала российской культуры, искусства, образования и науки. Преодоление ценностного вакуума в тот период было практически невозможно, так как новая теоретическая база мировоззренческих и идейных основ еще не была сформирована. В связи с этим, вплоть до начала XXI столетия педагогическая теория и практика не имели каких-либо определенных ценностно-значимых ориентиров, также как и научно обоснованной концепции духовно-нравственного развития подрастающего поколения. В поисках цементирующего основания, ценностно-мотивационного ядра и ресурсной базы возрождения нашей страны из кризиса многие исследователи пришли к заключению, что лишь высокая патриотическая идея может способствовать духовному становлению российского общества в целом.

К настоящему времени разработаны и введены в действие концептуальные документы, направленные на формирование духовно-нравственной личности учащегося, включающее патриотическое воспитание. В каждом из них

подчеркивается важность становления патриотического сознания школьника, являющегося основной его духовно-нравственного единства с обществом.

Важно подчеркнуть, что эффективность патриотического воспитания в России на современном этапе зависит не только от системы образования. Объединений усилий и согласование ответственности государства, Церкви, семьи, педагогической науки, общеобразовательных организаций и средств массовой информации способно создать целостное и неделимое пространство духовно-патриотического воспитания подрастающего поколения.

Служение Отечеству как основа патриотически-ориентированного образования

Основополагающими идеями патриотически-ориентированного воспитания становится формирование основных идей, чувств, установок служения Отечеству и своим ближним и других слагаемых патриотизма гражданина России начала третьего тысячелетия. Это обретение опыта владения знаниями о мире и человеке в его пространстве, его предназначении и смысле существования, владение способами осуществления здорового образа жизни, экологии духа, души и тела, опытом созидательной деятельности в пространстве собственной жизнедеятельности, опытом защиты Отечества как наследия своих предков.

В истории нашего народа есть незабываемые минуты, когда особые дивные цветы качеств нашего народа – вечно живая вера, неумирающая надежда, милосердие, терпение, стойкость, верность, всепобеждающая любовь – проявлялись особенно ярко. Они сливались вместе в душе человека в едином порыве и приносились в жертву своему отечеству, семье, родным и близким людям. Путем самопожертвования шли тысячи наших воинов, положивших свою жизнь за Родину и веру, во времена нашествия врагов на Землю. Неугасимая вера, путеводная звезда надежды помогали воинам пройти живыми сквозь ужасы войны.

Поднимаясь в атаку, воины просили крепости духа. Отдав жизнь свою на полях сражений, они явили нам духовное совершенство любви, ибо нет больше

той любви, как если кто душу свою положит за друзей своих. Их страдания, смиренно отданная жизнь за нашу жизнь – это величайший подвиг, который может совершить человек на земле [2].

Память – это нить, по которой передается опыт от одного поколения к другому. Наш долг – сохранить эту нить неразрывной, рассказать молодому поколению о подвиге тех людей, который защищали наше Отечество, их мужестве, стойкости духа, до земли поклониться за великую, выстраданную ими Победу.

Я вернусь к тебе, моя Россия,
Через бури, смертью смерть поправ.
Чтоб просторы видеть голубые,
Слышать шум лесов и шелест трав,

Чтобы видеть вновь родные лица,
Девушек весенний хоровод,
И ни вражья пуля, ни темница
Мне к тебе пути не перервет.

Не затмить ни голоду, ни мукам,
Ни штыкам твой светлый образ, Русь!
Грозной песней, молниєю, звуком,
Даже пеплом я к тебе вернусь!

Светлый образ Родины, воспетый в стихотворении С.М. Крутова, помогал преодолевать русским воинам все тяготы, и вся жизнь представляла собой доблестный подвиг во имя служения Отечеству.

Таким образом, служение Отечеству предстает в качестве ценностно-смысловой категории патриотически-ориентированного образования, направленной на созидание и усвоение патриотических истин, без которых невозможно становление человека как личности целостной и духовно-развитой [1]. Служение Отечеству проявляется в таких чертах личности, как:

- любовь и преданность Родине;
- уважение к интеллектуальному и духовному наследию нации, ее культуре, традициям и обычаям;
- осознание гражданской ответственности за судьбу Отчизны;
- стремление и готовность защищать интересы Отечества.

В свете вышеописанного, особое значение приобретает программа «Социокультурные истоки» (авторы И.А. Кузьмин, А.В. Камкин), а также программа «Воспитание на социокультурном опыте» (авторы Кузьмин И.А., Сергеева М.А., Костромина Н.А.), что позволяет организовать духовно-нравственную и социокультурную основу учебно-воспитательного процесса. Главными целями программы являются:

1. Первоначальное осмысление главных ценностей жизни Отечества;
2. Присоединение учащихся и их семьи к единым духовно-нравственным и социокультурным ценностям;
3. Воспитание любви к Отечеству. Совершенствование личности в служении Отечеству [4].

Таким образом, патриотически-ориентированное образование понимается в ипостаси смыслового акта, синтезирующего результат освоения, становления, обретения и совершенствования опыта служения Отечеству.

Историко-патриотический проект «Три ратных поля России»

В 2020 году город Ханты-Мансийск вошел в число участников Всероссийского фестиваля «Истоки Великой Победы», посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и доблести русского воинства от Невской битвы и Куликова поля до наших дней. Цель фестиваля – утверждение духовно-нравственных приоритетов в патриотическом воспитании детей и молодежи и формирование духовно-нравственных качеств будущих защитников Отечества, распространение опыта работы по системной реализации программы «Социокультурные истоки» в образовании. Участниками фестиваля стали не только обучающиеся и воспитанники, но и педагогические работники, представители местного самоуправления,

родительская общественность, представители общественных организаций и объединений.

Одним из ярких мероприятий фестиваля стала реализация историко-патриотического проекта «Три ратных поля России» для общеобразовательных школ города. В России есть три ратных поля: Куликово, Бородинское и Прохоровское. Каждое из них богато событиями, повлиявшими на ход истории нашей страны. Куликово поле знаменито Куликовской битвой (она была в 1380 году), также известной под названием «Мамаево побоище». Бородинское – Бородинским сражением, состоявшимся у Москвы-реки в 1812 году. А Прохоровское поле обрело известность как Третье ратное поле России после крупного танкового сражения в 1943 году.

Примечательно, что школа №6, носящая имя Героя Советского Союза Сирина Николая Ивановича, героический подвиг которого был совершен в годы Великой Отечественной войны, продолжила работу над освоением и развитием социокультурных категорий в контексте изучения третьего ратного поля России - Прохоровское поле. Основопологающим направлением стало выявление, исследование и погружение в образы Победы третьего ратного поля России.

Прохоровское поле: образы памяти

12 июля 1943 года в район Курской дуги, в окрестности деревни Прохоровки, что расположена в Белгородской области, произошло самое крупное в истории Второй мировой войны танковое сражение, в котором участвовало до 1500 танков, где лицом к лицу столкнулись немецкая бронетанковая мощь с мужеством и героизмом Красной Армии. Оно сыграло важнейшую роль в разгроме немецко-фашистских войск на Курской дуге и привело к коренному перелому в ходе Великой Отечественной войны. «Запомните, друзья, 12 июля 1943 года, запомните этот день и это местечко под названием Прохоровка. Здесь впервые за всю войну лето стало по-настоящему нашим», - писал главный маршал бронетанковых войск Павел Алексеевич Ротмистров.

Отдавая дань глубокого уважения всем, кто принес освобождение Родине и проложил дальнейший путь к Великой Победе, благодарные потомки бережно хранят память о тех событиях, возводя знаковые монументальные композиции, воплощенные в образах художественных произведений [6].

Звуки памяти...

Звонница – Памятник Победы, состоящий из 4х белокаменных пилонов, олицетворяющих 4 года войны (скульптор В.Клыков, архитектор Р.И. Семерджиев). Венчает пилоны золотая сфера – символ солнца, исторический символ Русской державы. Над сферой возвышается семиметровая скульптура Покрова Пресвятой Богородицы – заступницы и защитницы России.

Звонница звучит три раза в час, оповещая ударами о великой роли трех ратных полей в истории России.

Первый звон напоминает о героях Куликова поля, когда Русь была избавлена от монголо-татарского ига.

Второй звон – память о Бородинской битве, когда было остановлено нашествие наполеоновских войск.

Третий звон – память о Прохоровском сражении. Оно стало одним из переломных моментов в борьбе с гитлеровской Германией.

Сердце памяти...

Монумент «Танковый таран», созданный Фридрихом Согояном, представляет собой памятник воинам-танкистам, одолевшим бронированную фашистскую армаду в битве под Прохоровкой. На Прохоровском поле было совершено более десяти танковых таранов, на которые советские бойцы шли, заведомо зная, что погибнут. Монументальная композиция сохраняет память о подвиге 12 июля 1943 членов экипажа танка Т-34 из 181-й танковой бригады - механика-водителя Александра Николаева, командира башни Романа Чернова и командира танка Ивана Гусева. 20-летний сержант Николаев, спасая раненого командира и своих товарищей, сам себе отдал приказ: «Иду на таран!». Ему присвоено звание Героя Советского Союза. Посмертно... Монумент изваян по фотографии, сделанной после того сражения. Символизирует мужество

советского солдата и является Прохоровским сражением в миниатюре, тем не менее, в полной мере передающее накал сражения.

«Хорошая работа получается в том случае, когда создаваемое произведение проходит через сердце. Только тогда удаётся оживить холодный камень и бетон», - всегда говорил Фридрих Мкритович.

Вера памяти...

Храм Святых апостолов Петра и Павла сооружен в память о погибших в танковом сражении 12 июля 1943 года, в Прохоровке (главный архитектор - Д.С.Соколов). По канонам Православной церкви, если события, в честь которых строится храм, совпадают с днем того или иного святого или иным церковным праздником, то храмы соответственно называются именами этих святых или названием праздников. 12 июля – день святых первоверховных апостолов Петра и Павла. Встал на ратном поле храм – символ вечной благодарной памяти защитникам Родины. В нем горит лампада святой веры Христовой, возносится к небесам молитва об упокоении положивших души свои за веру и родную землю, звучит «Многие лета...» о здравствующих.

59-метровый белокаменный храм построен в лучших традициях отечественного зодчества. Его композиция напоминает зажженную свечу. Особую торжественность храму придает белый цвет Преображения, цвет чистоты и благородства душ, удостоившихся вечной жизни.

Особенностью данного храма является то, что на мраморных плитах его стен высечены имена 7382 воинов, погибших в этих кровопролитных боях на Прохоровском поле. Слева от большого храма установлен «Памятный знак» с образами святых апостолов Петра и Павла, выполненными методом цветной мозаики художниками Троице-Сергиевой Лавры. На нем золотыми буквами выбиты фамилии Героев Советского Союза, список армий, частей и соединений, принимавших участие в Курской битве.

Ценность памяти...

Фронтовой поэт, участник боев за Прохоровку, Михаил Глазков писал правдивые строки: «За тишину на Прохоровском поле отдали жизнь около 10000 солдат и офицеров. Вот такая дорогая цена Победы!» [5].

И мы живые позабыть не вправе,
Какой ценой была защищена
Вот эта с заревом разноголосье
И еле слышным шелестом колосьев
На Прохоровском поле тишина.

Как и во всех других битвах в российской истории, победила не прочность брони, а сила русского народа, его мудрость, воля, духовность, глубокая вера в святое правое дело.

Имя твое неизвестно, память твоя вечна... Войны не хочет никто. И пусть в России не будет четвертого ратного поля, а танки стоят только на пьедесталах. Мы будем всегда в День Победы приносить цветы к мемориалам Победы, участвовать в Бессмертном полке. Мы продолжим большую кропотливую работу по увековечению памяти участников войны. Мы будем сохранять память о великих героях и их доблестных подвигах.

Ведь Истоки Великой Победы – в связи времен и памяти поколений, в мудрых образах Отечества, в неугасающей вечно живой вере, неумирающей надежде, милосердии, терпении, стойкости, верности и всепобеждающей любви...

Литература:

1. Выршиков А.Н., Кусмарцев М.Б. Служение Отечеству как смысл российского патриотизма. Научно-популярное издание. – Волгоград: НП ИПД «Авторское перо», 2005. – 119 с.
2. Истоки Великой Победы. Книга 5 для развития учащихся 1 класса общеобразовательных учебных заведений. Под общей редакцией И.А. Кузьмина – М.: Издательский дом «истоки», 2014. – 28 с.
3. Истоки Великой Победы. Книга 5 для развития учащихся общеобразовательных учебных заведений. Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «истоки», 2018. – 28 с.
4. Кузьмин И.А., Сергеева М.А., Костромина Н.А. Воспитание на социокультурном опыте. Программа для 5-8 классов общеобразовательной школы. – М.: Издательский дом «Истоки», 2011. – 36 с.

5. Стихи о войне. Серия «Школьная программа». – М.:Издательство «Стрекоза». Составитель: Позина Е., 2017. – 96 с.
6. Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле» - [прохоровское-поле.рф](http://prohorovskoe-pole.rf) (дата обращения 12.07.2020)