

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve: 40 minutes

Note sur 25

**Consigne:** Pour chaque vide numéroté indiquez la réponse la plus adéquate au contexte, en entourant la lettre correspondante.

Depuis quelques jours (1) déjà Laetitia ne tenait plus en place, mais aujourd'hui elle (2) se ressemblait plutôt à une pile électrique tant elle était nerveuse. Courant de la cuisine à la salle (3) de bains, la petite fille vérifiait pour la énième fois (4) si elle n'avait pas oublié de prendre sa brosse à dents, son shampoing, ses pantoufles et finissait (5) par donner le tournis à ses parents ainsi qu'à ses frères et sœurs.

- Maman ! Tu n'as pas (6) oublié ma crème solaire ?

- Papa ! Laisse-(7) moi prendre ton appareil photo, je te promets que je te le (8) ramènerai en bon état ! Ne me dis pas que tu ne veux pas de souvenirs (9) de ta petite fille en classes de neige ?

Car (10) c'était aujourd'hui le jour du grand départ tant attendu pour les classes de neige à la Pusterle dans les Alpes.

Mais que le temps semblait donc long à Laetitia. Les heures s'étiraient, (11) interminables malgré l'intense activité (12) qu'elle faisait preuve la petite fille.

A tel point que ses parents tentèrent de l'envoyer faire une petite sieste pour que le temps lui (13) semble moins long et aussi parce que toute excitée par l'approche du voyage, Laetitia s'était levée à l'aube. Mais ... la fillette était bien trop énervée pour dormir.

Laetitia était (14) même beaucoup trop nerveuse pour parvenir à avaler quoi que ce soit, mais ordinairement la petite fille mourait perpétuellement de faim et était (15) incapable d'ingurgiter

(16) de quantités de nourriture qui feraient peur à un ogre ! Elle consentit néanmoins à grignoter (17) sur bout des dents un petit croque-monsieur vers dix-huit heures car il fallait bien (18) prendre quelque chose : le mal du voyage pouvant se déclarer aussi bien (19) qu'en l'on n'avait (20) mal dans l'estomac. Il fallait donc se résoudre à être raisonnable.

Laetitia était (21) \_\_\_\_ jolie petite fille d'une dizaine d'années aux cheveux châtons clairs, mi-long, aux grands yeux brun foncés qui tour à tour, se faisaient enjôleurs pour obtenir ce qu'elle désirait.

Et Laetitia (22) \_\_\_\_ profitait. C'était d'ailleurs la raison (23) \_\_\_\_ son papa avait fini par céder et accepter de lui (24) \_\_\_\_ son précieux appareil photo.

Après dîner Laetitia rouvrit une dernière fois sa valise (25) \_\_\_\_ procéder à une ultime vérification : lunettes de soleil, écharpe, gants, matériel scolaire, nécessaire de correspondance... tout était en ordre, rien n'avait été oublié.

*D'après Francesca Calvias Mystère dans les Alpes*

1	A. encore	<input checked="" type="radio"/> B. déjà	C. après	D. depuis
2	A. rassemblait	B. retrouvait	<input checked="" type="radio"/> C. ressemblait	D. remarquait
3	A. des	B. du	<input checked="" type="radio"/> C. de	D. d'une
4	A. aussi	B. ainsi	C. où	<input checked="" type="radio"/> D. si
5	A. de	B. à	C. pour	<input checked="" type="radio"/> D. par
6	<input checked="" type="radio"/> A. oublié	B. rendu	C. donné	D. prié
7	<input checked="" type="radio"/> A. moi	B. me	C. toi	D. mon
8	<input checked="" type="radio"/> A. ramènerai f.s.	B. ramènerais ?	C. ramèneraient f.s.x	D. ramenait imp.
9	A. sur	B. par	<input checked="" type="radio"/> C. de	D. -
10	A. ce serait	B. cela était	<input checked="" type="radio"/> C. c'étais	<input checked="" type="radio"/> D. e'était
11	<input checked="" type="radio"/> A. interminables	B. incompréhensibles	C. inconvenables	D. insupportables
12	A. de qui	B. de quoi — ?	C. desquels	D. dont — ?
13	A. passe	<input checked="" type="radio"/> B. semble	C. vient	D. va
14	A. moins	B. mal	<input checked="" type="radio"/> C. même	D. plus
15	A. capable	B. malheureuse	C. chagrinée	D. surprise
16	A. de	B. du	C. de la	<input checked="" type="radio"/> D. des
17	<input checked="" type="radio"/> A. au	B. le	C. un	D. du
18	A. manger	B. faire	C. prendre	D. boire
19	A. si	<input checked="" type="radio"/> B. lorsque	C. puisque	D. pour que
20	<input checked="" type="radio"/> A. rien	B. jamais	C. personne	D. pas
21	A. la	B. -	C. une	D. un
22	A. y	B. en	C. le	D. la
23	A. pour qui	B. pour laquelle	C. pour	D. pour lui
24	A. acheter	B. apprécier	C. voler	D. confier
25	A. afin que	B. enfin	C. afin de	D. à la fin

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ!!!**

### ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Идентификационный номер участника

ФЯ-07

### ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D

19/2

## КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

### ЛИСТ ЗАДАНИЙ

*Durée de l'épreuve: 60 minutes*

Note sur 25

#### **Document 1**

**14 points**

**Consigne:** *Lisez le texte ci-dessous. Ensuite vous cocherez la réponse exacte ou formulerez l'information demandée.*

#### **Loger chez l'habitant**

Si vous souhaitez vous rendre en France, vous pourrez bien sûr aller à l'hôtel ou faire du camping. Mais les modes d'hébergement alternatifs sont de plus en plus recherchés. Ceux qui ont le plus de succès sont les chambres d'hôtes ou les gîtes. Mais on peut aussi bénéficier des services d'organisations qui proposent des échanges de logement. Dernière idée à la mode: des réseaux mettent en relation des personnes prêtes à offrir un canapé-lit pour une nuit ou deux sans payer.

Les gîtes ont été créés dans les années 50. Le ministère de l'agriculture avait décidé de subventionner les agriculteurs prêts à renover leurs bâtiments vacants et à les louer aux citadins. Cette subvention permettait à la fois de redonner de la valeur aux propriétés rurales et de proposer un mode d'hébergement bon marché aux vacanciers.

Pour répondre à la préoccupation écologique, la Fédération Nationale des Gîtes de France, le Fond mondial pour la nature (WWF) et la Fédération des parcs naturels régionaux ont créé les «gîtes Panda», spécialement dédiés à la découverte d'une nature remarquable par ses richesses.

A la ville on retrouve aussi des chambres d'hôtes. Le site de la Ville de Paris offre un guide gratuit des 100 plus belles chambres d'hôtes de la capitale. Un moyen de découvrir à la fois Paris et les Parisiens dans des lieux de charme: ancien couvent, péniche ou hôtel particulier.

Une autre façon encore de faire des économies consiste à échanger son logement. De plus en plus de Français sont prêts à échanger leur appartement contre celui d'autres vacanciers avec qui ils ont été mis en relation par des organismes spécialisés. Ils viennent souvent de milieux favorisés et si la gratuité est tout de même un facteur qui contribue aux succès des échanges, ce n'est pas le principal. On cherche avant tout à se sentir «chez soi» dans un cadre intime.

gîte (m) = logement (m), habitation (f)

subventionner = financer

couvent (m) = monastère (m)

péniche (f) = bateau (m)

1. Ce document a pour but:

1 point

- A. de montrer les avantages des chambres d'hôtes.
- B. de faire garder la nature de la France.
- C. de donner les avantages aux agriculteurs.
- D. de présenter le choix d habitations pour les vacanciers.

2. Cochez vrai ou faux.

9 points

	VRAI	FAUX
A. Les gîtes sont des habitations louées par les agriculteurs aux vacanciers.		✓
B. Les gîtes ont été créés à la fin du XXème siècle.		✓
C. Le Ministère du Tourisme a favorisé la création des gîtes.		✓
D. Les agriculteurs ont reçu de l'argent pour renover leurs bâtiments.	✓	
E. L'intérêt pour l'écologie a aussi contribué au succès des gîtes.	✓	
F. Il existe un guide gratuit des chambres d'hôtes à Paris.	✓	
G. Les personnes qui échangent leur logement sont généralement de milieu modeste.		✓
H. On peut être hébergé gratuitement en France si on accepte de dormir sur un canapé.	<del>✓</del>	✓
I. Les personnes qui échangent leur logement cherchent les avantages		✓

3. D'après l'information du texte les gîtes sont à la mode en France

1point

- A. parce qu'ils sont gratuits
- ~~AA~~ B. parce qu'ils sont à bon marché

C. parce qu'ils sont loin des villes

4. D'après l'information du texte il existe trois moyens différents d'hébergement alternatifs en France. Relevez-les.

3 points

- A. un hôtel
- B. un camping
- C. les chambres d'hôtes ou les gîtes

**Document 2**

**11 points**

**Consigne:** Lisez les informations sur quatre livres. Ensuite vous cocherez la réponse exacte ou formulerez l'information demandée.

*Les hommes à terre* de Bernard Giraudeau, éditions Points

En une scène de nouvelles, où l'auteur évoque très souvent ses expériences personnelles, nous allons à Saïgon où nous partageons la nostalgie d'un rescapé de la guerre, à Lisbonne où l'auteur fait la connaissance d'un pêcheur anglais qui se plaint de la dureté de son travail et de la rareté du poisson, à Brest où se succèdent, racontées avec beaucoup d'habileté, des aventures sentimentales brèves avant que les marins ne regagnent leur bateau. Bernard Giraudeau, acteur devenu écrivain, renoue avec sa jeunesse et puise avec bonheur dans la richesse de sa mémoire.

*Terra del Fuego, Cap Horn, le golf des peines* de Francisco Coloane, éditions Phébus

Les bras de mer au sud du Chili sont balayés par les vents, dominés par des sommets de 3000 m d'altitude et bordés de glaciers. Ce paysage a été décrit par Coloane, fils de capitaine, qui a son tour fut matelot, mais aussi éleveur de moutons, prospecteur de pétrole, géographe. Il évoque dans de courtes nouvelles la vie terrible des pêcheurs, des marins et des gardiens de phare. Dans un style rude, ce merveilleux écrivain conte aussi l'existence des Indiens qui habitaient ces contrées et qui ont aujourd'hui disparu à cause des maladies apportées par les Européens.

*Nullarbor* de David Fauquemberg, éditions Folio Gallimard

David Fauquemberg a frappé fort avec son premier livre qui a été le coup de coeur du festival de Saint-Malo. Le récit est celui d'un voyage en stop dans les contrées sauvages d'Australie, à la rencontre de personnages inquiétants. Ce livre nous entraîne dans un climat de violence digne du Far West, mais c'est surtout un livre qui pourrait bien être autobiographique,

écrit avec une grande maîtrise à la façon d'un Conrad et d'un Hemingway. La culture cinématographique de l'auteur produit des scènes que le lecteur n'est pas prêt d'oublier.

*Robinson des mers du Sud* de Tom Neale, éditions La Table Ronde

Tom Neale, un marin de 50 ans se fait déposer sur des îlots au nord des îles Cook, à l'écart des routes de navigation. Il veut créer une sorte de paradis terrestre. Il vivra sur ces îlots dépourvus de ressources. Il cultivera quelques légumes, recueillera l'eau de pluie, se nourrira de poissons, de noix de coco. Il y vivra pendant près de 20 ans, jusqu'au jour où il meurt de maladie. Il laissera sur l'île ses poules, ses plantations et un cahier recommandant aux visiteurs venant en voilier en escale d'entretenir son domaine. A présent un couple de gardiens et leurs enfants vivent sur l'île.

*G. Breton, S. Lepage, M. Rousse*

*Réussir le DELF*

5. *Quelle idée est-elle commune pour tous les fragments?*

1 point

- A. l'amour aux voyages
- B. l'amour à la mer
- C. l'amour aux îles désertes

6. *Dans le tableau ci-dessous, cochez les cases lorsqu'un livre correspond aux critères énoncés.*

6 points

0,5 point par case

	Les hommes à terre	Nullarbor	Terra del Fuego	Robinson des mers du Sud
A. Le livre relate des expériences personnelles	✓	✓	-	✓ <del>✗</del>
B. Le livre rapporte des histoires de voyage		✓	✓	<del>✗</del>
C. Le livre évoque des rencontres	✓		✓	
D. Le livre est remarquable pour son écriture	✓	✓	✓	
E. Le livre suggère des images inoubliables		✓		✓

7. Indiquez les trois auteurs le travail de qui est lié à la mer

3 points

Francisco Coloane ; Tom Neale ;  
Bernard Giraudreau

8. Quelle est, dans le texte Nullarbor de David Fauquemberg, la signification exacte de la phrase : ... son premier livre ... a été le coup de coeur du festival de Saint-Malo

1 point

- A. son premier livre a été le plus vendu au festival de Saint-Malo
- B. son premier livre a attiré beaucoup de journalistes au festival de Saint-Malo
- C. son premier livre a produit un grand effet sur les lecteurs au festival de Saint-Malo
- D. son premier livre est devenu le sujet d'un film au festival de Saint-Malo.



**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ**

Идентификационный номер участника

ФЯ - 07

**ЛИСТ ОТВЕТОВ**

1.	<input checked="" type="radio"/> A	B	C	D	
2.		VRAI	FAUX		
	A		✓	-	
	B		✓	-	
	C		✓	-	
	D	✓		-	
	E	✓		-	
	F	✓		-	
	G		✓	-	
	H		✓	-	
	I		✓	-	
3.	<input checked="" type="radio"/> A	B	C		
4.	A	<i>un hôtel</i>			
	B	<i>un camping</i>			
	C	<i>les gîtes</i>			
5.	<input checked="" type="radio"/> A	B	C		
6.		Les hommes à terre	Nullarbor	Terra del Fuego	Robinson des mers du Sud
	A	✓	✓		✓
	B		✓	✓	
	C	✓		✓	
	D	✓	✓	✓	
	E		✓		✓
7.	1. Bernard Girardeau	2. Francisco Coloane	4. Tom Neale	1+1+1	
8.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D	

## КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНЫХ ТЕКСТОВ

### ЛИСТ ЗАДАНИЙ

*Durée de l'épreuve : 45 minutes*

*Vous allez entendre l'enregistrement 2 fois.  
Avant la première écoute lisez les questions – 2 minutes.  
Puis écoutez l'enregistrement pour la première fois.  
Puis vous aurez 5 minutes pour répondre aux questions.  
Écoutez l'enregistrement pour la deuxième fois.  
Vous aurez encore 10 minutes pour compléter vos réponses.*

Note sur 25

**Consigne:** Répondez aux questions en cochant la réponse exacte ou en écrivant l'information demandée.

1. Où se passe l'action du texte ?

1 point

- A. au bureau de poste
- B. au bureau de renseignement
- C. au bureau de recrutement
- D. au bureau touristique

2. Qui sont les personnages ?

1 point

A. Le chef et l'employé	<input checked="" type="radio"/> C. Le candidat et le recruteur
B. Le mari et la femme	D. L'agent et le vendeur

3. Le but de l'homme

1 point

A. Faire connaissance avec la femme	C. Faire une proposition d'affaire
<input checked="" type="radio"/> B. Trouver du travail	D. Trouver des employés

4. L'exigence de la femme

1 point

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по французскому языку  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра  
2017-2018 учебный год  
9-11 класс

- A. Il faut être patient avec une certaine classe de clients
- B. Il faut être patient avec tous les clients
- C.** Il faut être patient avec une certaine classe de vendeurs
- D. Il faut être patient avec tous les clients et vendeurs

5. Cochez VRAI (A) / FAUX (B)

6 points

	VRAI	FAUX
	A	B
A. L'homme veut travailler pour un magazine de luxe.	X	
B. Pour ce poste il est préférable de parler plusieurs langues.	X	
C. L'homme a <sup>moins</sup> moins de 40 ans.		X
D. L'homme critique son ancien directeur.		X
E. Le salaire est la chose la plus importante pour l'homme.		X
F. L'homme a une expérience de deux ans.	X	

6. Quelles qualités sont-elles demandées et non-demandées pour le poste ?

10 points

	OUI	NON
A. Jeune	X	
B. Aimable	X	a
C. Professionnel	n	X
D. Compétent en vente des produits de luxe	X	
E. Dynamique	X	
F. Actif		X
G. Compétent en langues	X	
H. Réservee		X
I. Appliqué		X
J. Patient		X

7. La femme promet à l'homme

1 point

A. de téléphoner

B. d'écrire

C. d'envoyer l'invitation

8. Pourquoi l'homme veut-il avoir ce poste ? Trouvez 3 raisons.

3 points

*^ 200 200 200 200 200*

---

---

---

9. Choisissez une variante correcte

1 point

A. La femme est contente de l'expérience de l'homme

B. La femme n'est pas contente de l'expérience de l'homme

C. On ne sait pas si la femme est contente ou non de l'expérience de l'homme

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ!!!**

**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНЫХ ТЕКСТОВ**

Идентификационный номер участника

Ф Я - 0 8

**ЛИСТ ОТВЕТОВ**

1.	<input checked="" type="radio"/> A	B	C	D
2.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
3.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
4.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
5.		<b>A</b>	<b>B</b>	
	A	✓		
	B	✓		
	C		✓	
	D		✓	
	E		✓	
6.		<b>OUI</b>	<b>NON</b>	
	A	✓		
	B	✓		
	C		✓	
	D	✓		
	E	✓		
	F		✓	
	G	✓		
	H		✓	
I		✓		
7.	A	B	C	
8.				
9.	<input checked="" type="radio"/> A	B	C	

425

## КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

### Лист заданий

*Durée de l'épreuve : 1 heure*

Note sur 25

#### **Mon premier reportage «Une pollution très inquiétante»**

Cette semaine la radio «RF1» organise le concours des reportages autour d'un fait de l'actualité. Vous participez à ce concours, vous rédigez votre premier article sur les problèmes d'environnement.

**Situation:** Vous êtes journaliste. Vous prenez l'interview à Cécile Pellarin, spécialiste en écologie.

**Consigne:** Après avoir examiné l'image, rédigez votre article sur les déchets plastiques en répondant aux questions concernant les points suivants (130-150 mots):

#### **Les personnages**

Qui sont les personnages qui participent à l'interview? Présentez-les.

#### **Les lieux**

Dans quels lieux peut-on découvrir la situation présentée sur l'image?

#### **L'intrigue**

Quelles questions pouvez-vous poser à Cécile Pellarin? Quelles réponses Cécile Pellarin peut-elle vous donner? Qu'apprend-on en regardant cette image? Est-ce qu'on retrouve du plastique partout sur la planète? Pourquoi les déchets plastiques sont-ils concentrés en grand nombre? Quelle est l'opinion des scientifiques sur le problème des déchets plastiques? Le problème de la pollution de la nature est-il actuel juste pour les océans?

#### **La volarisation du problème**

Formulez votre conclusion à la fin du reportage avec Cécile Pellarin. Suivez l'algorithme exacte de votre article: l'introduction, le contenu de l'interview, la conclusion du journaliste.



<https://savoirs.rfi.fr/en/apprendre-enseigner/environnement/une-pollution-tres-inquietante>

Bonjour, chers lecteurs. Je suis journaliste et aujourd'hui je vais prendre l'interview à Cécile Pellarin, spécialiste en écologie. Elle répondra mes questions et expliquera pourquoi les déchets plastiques ont beaucoup d'influence négative sur notre planète.

Nous voyons une image qui nous montre la situation en plusieurs bacs, océans et mers. On peut voir beaucoup de bouteilles plastiques à l'eau.

« Beaucoup de gens ne croient pas, - nous dit Cécile, - que c'est un grand problème pour l'environnement, mais ce n'est pas la vérité. Ces montagnes de déchets influencent la vie du poisson. La plupart des gens mangent cette poisson et ~~ce n'est pas~~ ce n'est pas utile pour nos organismes. Aussi la pêche est devenue plus difficile parce que les poissons sont tués par ces déchets. » Dans les océans les déchets sont concentrés en grand nombre, parce que les fabriques ne les ont pas besoin et ils les jettent dans la mer sans ~~rien~~ ~~pas~~ pensées. Beaucoup de scientifique croient que tous ces déchets peut nous donner une grande catastrophe en avenir, et c'est lié pas seulement

avec les déchets dans l'eau.

En conclusion, je voudrais dire que nous devons être plus attentives à notre environnement, nous devons garder notre nature à l'aide de gestes simples - fermer le robinet, éteindre la lumière, jeter les papiers dans la poubelle, etc - pour éviter la catastrophe.

20 E