

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по искусству (мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
Олимпиадные задания
9 класс

ШИФР МХК-01

Инструкция по выполнению задания

Количество туров – *один тур*

Время выполнения работы – *4 астрономических часа*

Максимальное количество баллов за выполненные задания – *205 баллов.*

При выполнении *шестого задания* необходимо обеспечить доступ к *просмотру видеофрагмента*

Задание № 1 (26 баллов)

1. Прочитайте названия элементов религиозных сооружений.

Часть из них принадлежит православному храму, другая часть принадлежит исламской мечети:

алтарь; апсида; михраб; арочные галереи;

обилие растительного орнамента в интерьере;

купол в виде полушария;

религиозная символика – полумесяц со звездой;

крестово-купольный тип сооружения;

символ веры – крест;

купол луковичной формы.

Распределите эти слова в соответствии с их культурно-религиозной принадлежностью, ответ запишите ниже в строчку.

Исламская мечеть:

Михраб, арочные галереи, обилие растительного орнамента в интерьере, купол в виде полушария, религиозная символика - полумесяц со звездой

Православный храм:

Алтарь, апсида, крестово-купольный тип сооружения, символ веры - крест, купол луковичной формы.

105.

Собор Святой Софии в Константинополе (ныне это город Стамбул) также, как и исламская мечеть, имел купол-полушарие, поэтому захватчики-турки не разрушили его; подобно остальным христианским храмам Византии, а, пристроив минарет, превратили в мечеть Айя-София. Сейчас это храм двух религий.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 9 класс

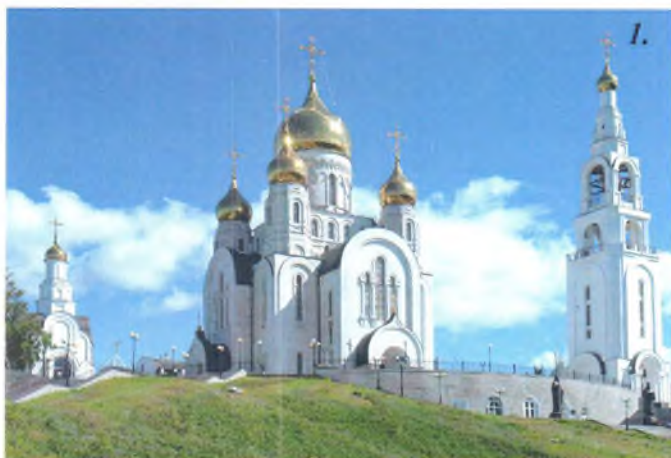
2. При сравнении религиозных строений мы видим отличия. А что делает похожими минарет (в исламской мечети) и колокольню (в христианском храме)? Напишите свой ответ ниже. Обратите внимание на высоту, функцию, форму минарета и колокольни.



Ответ:

Они похожи своей высотой и узнаваемостью. Их всегда легко заметить издали. У них небольшие окошки без стекол (особенно это важно для колокольни). Но вот минареты, которых у мечети может быть несколько, в поперечном сечении круглые, а единственная колокольня христианского храма зачастую многоугольная. Хотя, купола есть и там, и там. 4,5.

3. Рассмотрите внимательно фотографии религиозных сооружений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Какие из них вам известны? Сделайте подписи для фото в указанном месте. Укажите, какие храмы перед вами (можно использовать слова «собор», «церковь» и др.). Если вам известно точное название и месторасположения данных храмов, то обязательно впишите их.



1. Ответ: Ханты-Мансийский кафедральный собор Воскресения Христова. Стоит на горе и проглядывается почти из всех точек города. Имеет окончание в форме греческого креста и шлемовидные купола, символ воинственности Церкви. Поднимаясь к нему, вы минуете каскад фонтанов, также несущий функцию удерживания грунта от сползания 2,5 4,5

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 9 класс



2. Ответ: Главная окружная мечеть, город Сургут. 25.

Задание № 2 (28 баллов)

1. Рассмотрите скульптурные изображения.
Уточните их вид, используйте приведенные ниже определения:

рельеф, статуэтка, скульптурный портрет, монументально-декоративная скульптура.

Впишите под каждым изображением свой ответ, указывающий на вид скульптуры.

	<p>А.</p> <p>Э. Фальконе. Памятник Петру I. «Медный всадник». (так его назвал Александр Сергеевич Пушкин, но на деле он отлит из бронзы). Редкий случай, когда постамент тоже имеет свое название - Грот-камень. Памятник создан по заказу Catharina secunda - Екатерины II</p>
<p>А. Ответ:</p>	
<p>Б. Скульптурный портрет +</p>	

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 9 класс



Амур и Психея. По модели Э.-М. Фальконе. Франция.

Воплощения любовная чувств

В. Ответ: Фарфоровые статуэтки

+

В.



Фигуры атлантов у портика Нового Эрмитажа. Скульптор А.И. Теребенев. Санкт-Петербург.

В. Ответ: Монументально-декоративная скульптура

+

65.

2. Среди перечислений определите, что или кто является лишним в ряду? В ответ запишите лишнее слово, пояснив свой выбор.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 9 класс

А). Поликлет, Микеланджело, Фальконе, Ф. Шубин, И. Айвазовский;

Ответ: Иван Айвазовский (художник-маринист, а не скульптор).

Б). Ваяние, зодчество, литье, резьба. ?

Ответ: Зодчество (относится к архитектуре, а не к скульптуре)

65.

3. 30 лет назад, в 1987 году, в городе Ханты-Мансийске был основан Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа». Название музея имеет перевод в языке народов манси как «Священная земля». Этнографический музей представляет из себя достоверную реконструкцию жизни и быта коренных народов.

22 июня 2014 года при входе в Этнографический музей открыли скульптурную композицию, посвящённую мансийскому поэту, одному из самых известных представителей своего народа, основателю этого музея.

1



2. Клич журавля

Я - Стерх,
Я - журавль,
Священная птица.
Я плачу -
Внимают мне все
колдуны.
Я плачу-шаманю.
Священные мысли
И мудрое слово
В мой плач
вплетены.

3.



4.



Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 9 класс

Даны 4 изображения. Рассмотрите их. Ответы запишите в таблицу.

1. Напишите полные имена деятелей культуры, представленных на фотографиях №3 и №4.
2. Напишите 4 определения (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое скульптурной композицией настроение.
3. Напишите, что объединяет все 4 изображения?

Ответ:

1	Полные имена деятелей культуры, представленных на фотографиях №3 и №4.		
№3.	Сартан Сарганасан	(скульптор)	15.
№4.	Юван Шесталов (мансийский поэт, внук мамана).		45.
2	4 определения (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое скульптурной композицией настроение		
1	Человек обнимает природу и смотрит вдаль		
2	Пролетающий журавль-стерх символизирует духовное родство с изображаемой личностью.		
3	Орнамент северных народов - национальный признак		
4	Стих поэта говорит сам за себя		45.
3	Что объединяет все 4 изображения?		
	Изображенный на фото №4 Ю Шесталов - мансийский поэт, написавший «Клич журавля» и основавший Этнографический музей «Торум Маа», где скульптор Сарганасан (фото №3) установил ему памятник (№1)		65.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 9 класс

Задание № 3 (20 баллов).

1. В культуре любого народа есть свой, особенный тип жилища. В русской культуре – это изба. Среди русских изб существует многообразие видов: четырехстенные, пятистенные, с тремя, четырьмя, пятью окнами по фасаду. Авторы художественных произведений по-разному выражают отношение хозяев к своему жилищу.

Прочитайте стихотворение Николая Рубцова «В избе» (1954) и рассмотрите работу Ивана Семеновича Куликова «В крестьянской избе» (1902).

*Наша ветхая избушка
И печальна, и темна.
Что же ты, моя старушка,
Притомилась у окна*

*Александр Сергеевич
Пушкин.*

*Стоит изба, дымя трубой,
Живет в избе старик рябой,
Живет за окнами с резьбой
Старуха, гордая собой,
И крепко, крепко в свой предел -
Вдали от всех вселенских дел -
Вросла избушка за бугром
Со всем семейством и добром!
И только сын заводит речь,
Что не жселает дом стеречь,
И все глядит за перевал,
Где он ни разу не бывал...*

Николай Рубцов



Куликов И.С. В крестьянской избе. 1902.

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 9 класс**

2. Какое отношение у героев произведений к своему жилищу? Что это подтверждает?
Какой эмоциональный отклик на увиденное/прочитанное у вас возникает?

На картине Куликова изображены люди, любящие свою избу, свой дом. Они с удовольствием пьют вместе чай у окна, общаются и задумчиво улыбаются. В стихотворение же Рубцова старик и старуха живут в избе не из любви к ней, а из привязанности - «вросла избашка... со всем семейством...» Сын вовсе в доме оставаться не хочет. Стих показался мне тяжелым, а вот картину разглядывать было приятно

10 б.

3. Назовите художественные средства живописи и поэзии, к которым прибегают авторы для передачи своего отношения жилищу.

Средства живописи	Средства поэзии
И. С. Куликов. В крестьянской избе. 1902	Николай Рубцов. В избе. 1954
Теплые цвета, контрастность окна и стены, светотени, размещение персонажей, линейная перспектива	Анапест, смежная рифма, трехстиший размер
5 б.	
Эмоциональные доминанты живописной работы	Эмоциональные доминанты поэтического произведения
Уют, тепло, единство семьи, победа над жизненными невзгодами, простота быта.	Уныние, затухание, уход прошедшего века, отдаление молодежи, вымирание
4 б.	4 б.

Задание № 4 (51 балл)

1. Прочитайте текст. Он содержит описание яркой архитектурной доминанты в одной из европейских столиц. В 2016 году этому сооружению исполняется уже 127 лет. А в момент его установки, приуроченной к проведению международного события, возмущению современников не было предела. Известно, что против высказались известные деятели культуры того периода: композитор Шарль Гуно, Писатели Александр Дюма и Ги де Мопассан. Поль Верлен назвал это сооружение «скелетообразной каланчой»:

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 9 класс

«Мы протестуем против этой колонны, обитой листовым железом на болтах, против этой нелепой и вызывающей головокружение фабричной трубы, устанавливаемой во славу вандализма промышленных предприятий. Сооружение в самом центре (название города) этой бесполезной и чудовищной (название конструкции) есть не что иное, как профанация...»

2. Назовите эту архитектурную достопримечательность и ее автора:

Эйфелева башня, Эйфель Жан

25.

3. В каком городе и в какой стране она установлена? Какому событию посвящена? Как называется место, где стоит данное сооружение?

Париж, Франция; на главной площади. В честь провозглашения Франции республикой.

25.

4. Символом чего, по вашему мнению, она является? Какие чувства вызывает?

Я вижу в ней символ нового века, века индустриализации, технического прогресса и торжества науки.

45.

5. Известны ли вам конструктивные особенности этого сооружения?

Для своего размера башня весьма нетяжелая! За счет балочной конструкции! Балки равномерно распределяют вес сооружения на высоте столба, что сверху соединяются в один шпиль.

45.

6. Изменилось ли отношение к ней местных жителей за столетие, с чем это может быть связано?

В первые годы с башней смирились за счет установки на ней радиостанции. Потом ее полюбили, она стала символом города и главным местом для свиданий влюбленных. Это связано, во-первых, с модернизацией архитектуры Парижа, снизившей излишнюю контрастность башни.

65.

7. Назовите подобные доминанты, ставшие художественными символами, на территории других государств.

Тадж-Махал, художественный символ Индии да и всего Юго-востока Евразии.

25.

8. Что, по вашему мнению, может символизировать данное архитектурное сооружение?

Это символ всей индийской культуры, ее самобытности и консерватизма. Сочетание масштабности и объема здания с его одноцветностью как нельзя лучше отражают воспитательный индийский менталитет.

65.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 9 класс

Задание № 5 (34 балла)

Определите художественное полотно по фрагменту.

1. Какому полотну принадлежит этот фрагмент? Напишите название работы.
2. Напишите полное имя ее автора.
3. Назовите национальную принадлежность, стиль, главные особенности творчества художника.
4. Опишите общую композицию работы.
5. Назовите значимые и запоминающиеся детали работы, их место в композиции и функции.
6. Напишите известные работы этого же художника.



Илья Репин. „Матва“

Информация о художнике	Роль фрагмента в произведении, описание произведения
<p>Русский художник XIX в</p> <p>Передвижник; реалист; жил в деревни. Также написал „Бурлаки на Волге“.</p>	<p>Передний план, ближе к цену ²⁵ низу полот ^к нижней раме полотна. Напряженные ноги показывают тяжесть крестьянского труда, опус- ²⁶ тившегося на женские плечи. В правом нижнем углу картины на ³⁶ мать смотрит ее маленький сын,</p>

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 9 класс**

	<p>за которыми некому присмотреть. На заднем плане - похожая женщина с лошадьми, возможно, сестра или подруга героини.</p> <p align="right">2 б.</p>
--	--

Задание № 6 (30 баллов)

Посмотрите видеофрагмент.

В 2017 году исполняется 140 лет с момента первой постановки этого балета.

По тонкому замечанию известного музыковед Б.В. Асафьева «в творчестве этого композитора вальс перестает быть вальсом жанра. Он становится вальсом характера, вальсом мысли, вальсом образа...».

1. Напишите название произведения и дайте название фрагменту.
2. Напишите имя автора музыки.
3. Определите и напишите эмоциональную доминанту эпизода.
4. Напишите, с помощью каких средств выразительности создаётся художественный образ во фрагменте.

Название произведения и название фрагмента:	Имя автора музыки:
<p>Балет „Щелкунчик“ по сказке Гофмана „Щелкунчик и мышиный король“.</p> <p>Вальс цветов</p>	<p>Петр Ильич Чайковский</p> <p align="right">4 б.</p>
Эмоциональная доминанта:	
<p>Умиротворенная торжественность, спокойствие и красота</p> <p align="right">4 б.</p>	
Средства музыкальной выразительности:	
<p>Отсутствие крещендо, повторяющийся мотив, такцевальность, трехдольный размер, игривые перебивы.</p> <p align="right">4 б.</p>	

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 9 класс

--	--

Задание № 7 (16 баллов).

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1. Триптих	А. Переложение музыкального произведения для исполнения на другом инструменте или другим голосом.
2. Аранжировка	Б. Христианское богослужение, у католиков - месса.
3. Импровизация	В. Расположение актеров на сцене в тот или иной момент спектакля.
4. Миниатюра	Г. Выступление с чем-либо, не подготовленным заранее.
5. Литургия	Д. Три живописных произведения, составляющих композицию, но каждая рассматривается и по отдельности.
6. Мизансцена	Е. Небольшая картинка или литературная (или музыкальная) зарисовка. Лаконичная миниатюра - яркий пример декоративно-прикладного искусства России

№ по порядку	1	2	3	4	5	6
Буквы	Д	А	Г	Е	Б	В

+ + + + + +

125.

48.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по искусству (мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
Олимпиадные задания
9 класс

ШИФР МХК - 04

Инструкция по выполнению задания

Количество туров – *один тур*

Время выполнения работы – *4 астрономических часа*

Максимальное количество баллов за выполненные задания – *205 баллов.*

При выполнении *шестого задания* необходимо обеспечить доступ к просмотру видефрагмента

Задание № 1 (26 баллов)

1. Прочитайте названия элементов религиозных сооружений.

Часть из них принадлежит православному храму, другая часть принадлежит исламской мечети:

алтарь; апсида; михраб; арочные галереи;

обилие растительного орнамента в интерьере;

купол в виде полушария;

религиозная символика – полумесяц со звездой;

крестово-купольный тип сооружения;

символ веры – крест;

купол луковичной формы.

Распределите эти слова в соответствии с их культурно-религиозной принадлежностью, ответ запишите ниже в строчку.

Исламская мечеть:

михраб, обилие растительного орнамента в интерьере, купол в виде полушария, религиозная символика – полумесяц со звездой

4

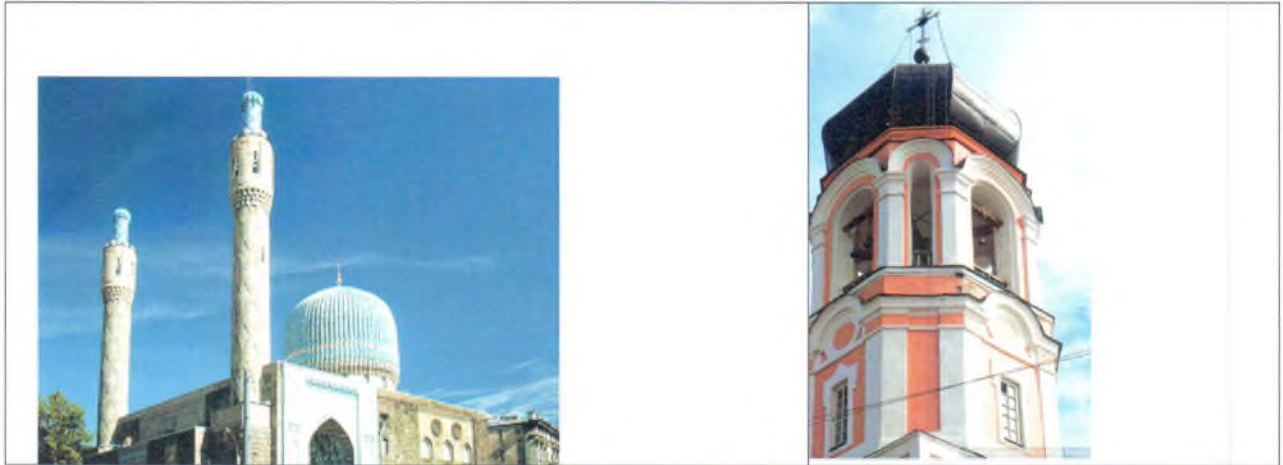
Православный храм:

алтарь, апсида, арочные галереи, крестово-купольный тип сооружения, символ веры – крест, купол луковичной формы

4

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 9 класс

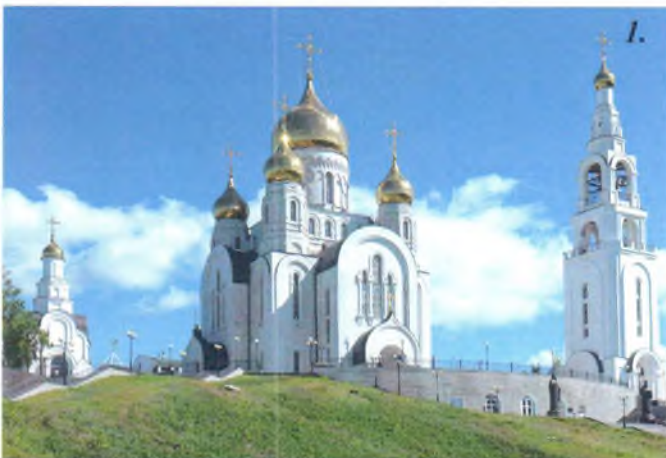
2. При сравнении религиозных строений мы видим отличия. А что делает похожими минарет (в исламской мечети) и колокольню (в христианском храме)? Напишите свой ответ ниже. Обратите внимание на высоту, функцию, форму минарета и колокольни.



Ответ:

и минарет, и колокольня, внешне схожие с южной
открываются восточный обзор на широту.
они являются от основания
на высоте части религиозных сооружений.

3. Рассмотрите внимательно фотографии религиозных сооружений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Какие из них вам известны? Сделайте подписи для фото в указанном месте. Укажите, какие храмы перед вами (можно использовать слова «собор», «церковь» и др.). Если вам известно точное название и месторасположения данных храмов, то обязательно впишите их.



1.

Оответ: кафедральный собор
мечетей Югры
им. Василия
Юродивого
Югры Ханты-Мансийск.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 9 класс



2. Ответ: Миняте т. ю зысь
рәтә минәрет и күтәи
6 формә минәрет

2

16

Задание № 2 (28 баллов)

1. Рассмотрите скульптурные изображения.

Уточните их вид, используйте приведенные ниже определения:

рельеф, статуэтка, скульптурный портрет, монументально-декоративная скульптура.

Впишите под каждым изображением свой ответ, указывающий на вид скульптуры.

А.



Э. Фальконе. Памятник Петру I. «Медный всадник»

А. Ответ:

скульптурный портрет

Б.

2

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 9 класс



Амур и Психея. По модели Э.-М. Фальконе. Франция.

Б. Ответ: *статуэтка*

2

В.



Фигуры атлантов у портика Нового Эрмитажа. Скульптор А.И. Тербенев. Санкт-Петербург.

В. Ответ:

монументально-декоративная скульптура

2

2. Среди перечислений определите, что или кто является лишним в ряду? В ответ запишите лишнее слово, пояснив свой выбор.

(6)

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 9 класс

А). Поликлет, Микеланджело, Фальконе, Ф. Шубин, И. Айвазовский?

Ответ: И. Айвазовский, т.к он - живописец, а все остальные - скульпторы. 3

Б). Ваяние, зодчество, литье, резьба.

Ответ: зодчество, так как оно может быть применено еще и к архитектуре, а остальные понятия нет. 3

3. 30 лет назад, в 1987 году, в городе Ханты-Мансийске был основан Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа». Название музея имеет перевод в языке народов манси как «Священная земля». Этнографический музей представляет из себя достоверную реконструкцию жизни и быта коренных народов.

22 июня 2014 года при входе в Этнографический музей открыли скульптурную композицию, посвященную мансийскому поэту, одному из самых известных представителей своего народа, основателю этого музея.

1



2. Клич журавля

Я - Стерх,
Я - журавль,
Священная птица.
Я плачу -
Внимают мне все
колдуны.
Я плачу-шаманю.
Священные мысли
И мудрое слово
В мой плач
вплетены.

3.



4.



Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 9 класс

Даны 4 изображения. Рассмотрите их. Ответы запишите в таблицу.

1. Напишите полные имена деятелей культуры, представленных на фотографиях №3 и №4.
2. Напишите 4 определения (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое скульптурной композицией настроение.
3. Напишите, что объединяет все 4 изображения?

Ответ:

1	Полные имена деятелей культуры, представленных на фотографиях №3 и №4.
№3.	Владимир Варгас - скульптор. 6
№4.	Юлия Шестаков - поэт мансийской 6
2	4 определения (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое скульптурной композицией настроение
	Костяльщик
	любовь к природе и животным.
	Широта и широта отражается души поэта
	Свобода от окружающих вещей, 4 извращенность
3	Что объединяет все 4 изображения?
	на 4 изобр. автор етжегов, на 2 изобретениях, 3 таинство, автор дал на 1 изобр., а на 4 - всем скульптор таинство.

Задание № 3 (20 баллов).

1. В культуре любого народа есть свой, особенный тип жилища. В русской культуре – это изба. Среди русских изб существует многообразие видов: четырехстенные, пятистенные, с тремя, четырьмя, пятью окнами по фасаду. Авторы художественных произведений по-разному выражают отношение хозяев к своему жилищу.

Прочитайте стихотворение Николая Рубцова «В избе» (1954) и рассмотрите работу Ивана Семеновича Куликова «В крестьянской избе» (1902).

*Стоит изба, дымя трубой,
Живет в избе старик рябой,
Живет за окнами с резьбой
Старуха, гордая собой,
И крепко, крепко в свой предел -
Вдали от всех вселенских дел -
Вросла избушка за бугром
Со всем семейством и добром!
И только сын заводит речь,
Что не жселает дом стеречь,
И все глядит за перевал,
Где он ни разу не бывал...*

Николай Рубцов



Куликов И.С. В крестьянской избе. 1902.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 9 класс

«Мы протестуем против этой колонны, обитой листовым железом на болтах, против этой нелепой и вызывающей головокружение фабричной трубы, устанавливаемой во славу вандализма промышленных предприятий. Сооружение в самом центре (название города) этой бесполезной и чудовищной (название конструкции) есть не что иное, как профанация...»

2. Назовите эту архитектурную достопримечательность и ее автора:

Эйфель, Париж 1
архитектр Эйфель 1

3. В каком городе и в какой стране она установлена? Какому событию посвящена? Как называется место, где стоит данное сооружение?

Париж, Франция 2

4. Символом чего, по вашему мнению, она является? Какие чувства вызывает?

символом свободы, демократии, католичества, империализма, чувства общности, любви к своему городу, империализма 3

5. Известны ли вам конструктивные особенности этого сооружения?

сталь, железобетон - каркасная

6. Изменилось ли отношение к ней местных жителей за столетие, с чем это может быть связано?

отношение изменилось, в том, что это сооружение стало символом страны 2

7. Назовите подобные доминанты, ставшие художественными символами, на территории других государств.

Пизанская - Бил-Бил (Билли Смитовы в 2012г.)
Ревель - Крестиль
США - статуя Свободы 6

8. Что, по вашему мнению, может символизировать данное архитектурное сооружение?

силы, страсти, независимость, уверенность 6

24

Задание № 5 (34 балла)

Определите художественное полотно по фрагменту.

1. Какому полотну принадлежит этот фрагмент? Напишите название работы.
2. Напишите полное имя ее автора.
3. Назовите национальную принадлежность, стиль, главные особенности творчества художника.
4. Опишите общую композицию работы.
5. Назовите значимые и запоминающиеся детали работы, их место в композиции и функции.
6. Напишите известные работы этого же художника.



На помин.

Информация о художнике	Роль фрагмента в произведении, описание произведения
<p>Кандинский Русский по национальности. Битовой стиль</p> <p>2</p>	<p>На первом плане мы видим крестьянку за работой, справа от нее сидит маленький ребенок - что помогает ощутить дух того времени, бытует русское народное, показать крестьянку за работой</p> <p>6</p>

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 9 класс

	8
--	---

Задание № 6 (30 баллов)

Посмотрите видеофрагмент.

В 2017 году исполняется 140 лет с момента первой постановки этого балета.

По тонкому замечанию известного музыковеда Б.В. Асафьева «в творчестве этого композитора вальс перестает быть вальсом жанра. Он становится вальсом характера, вальсом мысли, вальсом образа...».

1. Напишите название произведения и дайте название фрагменту.
2. Напишите имя автора музыки.
3. Определите и напишите эмоциональную доминанту эпизода.
4. Напишите, с помощью каких средств выразительности создаётся художественный образ во фрагменте.

Название произведения и название фрагмента:	Имя автора музыки:
"Небесное озеро" 2 "Вальс душик небудий"	Петр Ильич Чайковский 4
Эмоциональная доминанта:	
Танцу, с помощью которого можно ощутить образ душик балета.	
Средства музыкальной выразительности:	
Мелодия, гармония, шепчиность, ритмичность, цветов ритма, широтворение, емоциональсье	

2

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 9 класс

8

Задание № 7 (16 баллов).

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1. Триптих	А. Переложение музыкального произведения для исполнения на другом инструменте или другим голосом.
2. Аранжировка	Б. Христианское богослужение, у католиков - месса.
3. Импровизация	В. Расположение актеров на сцене в тот или иной момент спектакля.
4. Миниатюра	Г. Выступление с чем-либо, не подготовленным заранее.
5. Литургия	Д. <i>Наибольшее по размеру произведение какого-либо искусства</i>
6. Мизансцена	Е. <i>любой элемент спектакля, являющийся функцией</i>

№ по порядку	1	2	3	4	5	6
Буквы	В	А+	Г+	Д	Б+	Е

6

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 10 класс

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
10 класс

ШИФР ИНСК-15

Инструкция по выполнению задания

Количество туров – *один тур*

Время выполнения работы – *4 астрономических часа*

Максимальное количество баллов за выполненные задания – *241 балл*.

При выполнении *пятого задания* необходимо обеспечить участникам *возможность для просмотра видефрагмента*

Задание № 1 (25 баллов)

1. Прочтите слова, помещенные ниже:

инсула, изба, юрта, чум.

Их употребляют, когда называют типы жилищ народов мира. Соотнесите народ и свойственный ему тип жилища, впишите свой ответ рядом на строчке:

ханты – чум _____;

русские – изба _____;

римляне – инсула _____;

казахи, монголы, киргизы – юрта _____.

85

2. Ниже в таблице помещены изображения этих построек. Соотнесите название жилища и иллюстрацию. Подпишите каждую иллюстрацию.



А. Ответ:



изба



Б. Ответ:

инсула

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 10 класс

	
<p>В. Ответ:</p> <p>юрта</p>	<p>Г. Ответ:</p> <p>чумы</p>

85

3. Посмотрите на фотографии, помещенные ниже. Как вы считаете, в какой культуре мог появиться такой уникальный тип Дома?

<p>Фото 1.</p> 	<p>на востоке (Китай, Япония) 20</p>
<p>Фото 2.</p>	

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 10 класс



Фото 3.



4. Напишите, для какой национальной культуры данный тип жилища характерен, аргументируйте свой ответ (для аргументации обратите внимание на расположение дома по отношению к окружающему миру, на его конструктивные особенности – стены и пол, на крышу).

Ответ:

Данный тип жилища характерен для востока и таких стран, как Китай и Япония. Их особенность заключается в построении крыши, концы которой веерообразно выгибаются вверх к небу, также имеются части дома сделанные из бамбука. Ваш дом защищен от внешнего мира, расположен в зеленой обстановке, сад и характерен из-за своей формы и растительности, которые там произрастают для востока, а также видны окружающие леса.

1,50.
1,50.

5. Образ традиционного Дома долго хранится в народной памяти; догадайтесь, какое национальное жилище «оживлено» в современной постройке финнов? Под иллюстрацией впишите свой ответ и поясните, почему вы так считаете?

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 10 класс



Ответ:

... - дома в которых живут в Антарктиде, так как их форма абсолютно идентична. Отличается лишь тем, что у финнов данная конструкция сделана из стеклокерамиков, а в Финляндии из дерева.

20

230

Задание № 2 (25 баллов)

1. В задании названы произведения искусства античной культуры, но только три из перечисленных произведений принадлежат культуре Древней Греции:

Парфенон, Пантеон, Дорифор, статуя Марка Аврелия, храм Аполлона Пифийского в Дельфах, храм Весты.

Перечислите древнегреческие произведения искусства.

Ответ: Пантеон, храм Аполлона Пифийского в Дельфах, Дорифор.

40

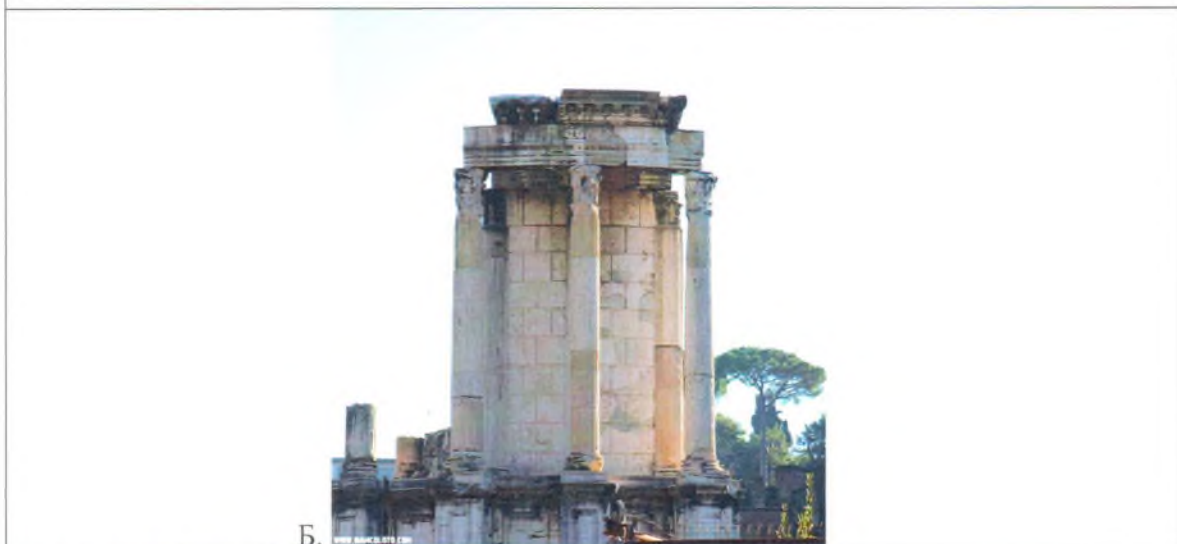
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
 (мировой художественной культуре)
 Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
 Олимпиадные задания, 10 класс

2. Соотнесите названные произведения искусства и их фотографии, помещенные ниже.
 Подпишите каждую фотографию.



А.

А. Ответ: Фрам Аполлона Дельфийского в Греции



Б.

Б. Ответ: Фрам Весты

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 10 класс



В. Ответ: ~~Статуя Марса~~



Г. Ответ: Феодор

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
 (мировой художественной культуре)
 Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
 Олимпиадные задания, 10 класс



Д.

Д. Ответ: Парфенон



Е.

Е. Ответ: Парфенон

40.

3. Расскажите об одном известном вам произведении искусства Древней Греции, назовите его существенные черты. Продолжите фразу:

Говоря о древнегреческой культуре, мы можем вспомнить такое произведение искусства, как

Скульптура Ника, которая на один шаг опережает в левую. Это скульптура победы (ее положение - фронтально). В этой статуе она будто движется, делает уверенный шаг. Но Нике одета так же, как и другие, очень фронтально, сама скульптура функциональная, монументальная.

20
20
30

175

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 10 класс**

Задание № 3 (45 баллов)

1. Прочитайте текст.

*Передо мною плаха
На площади встает,
Червонная рубаха
Забиться не дает.*

*По лугу волю славить
С косой идет косарь.
Идет Москву кровавить
Московский государь.*

*Стрельцы, гасите свечи!
Вам, косарям, вора́м,
Ломать крутые плечи
Идет последний срам.*

*У, буркалы Петровы,
Навыкате белки!
Холстинные обно́вы.
Сынки мои, сынки!*

Тарковский Арсений. Петровские казни. 1958

2. Напишите название произведения русского изобразительного искусства, которое ярко иллюстрирует поэтический текст Арсения Тарковского.
3. Напишите имя автора художественного полотна.
4. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы события, о котором идет речь в двух текстах.
5. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

Автор и название произведения живописи:	Автор и название поэтического произведения:
<i>Арсений Тарковский "Казнь"</i>	<i>Тарковский А. Петровские казни</i>
Средства живописи	Средства поэзии
<i>Контрастность</i>	<i>Эпитеты "Червонная рубаха", "последний срам"</i>
<i>Сопереживание теплым тонам ее свидетель-ной близости</i>	<i>Метафора "ломать крутые плечи"</i>
<i>Светотень</i>	<i>Ощущение "плаха на площади встает", "вошь славить"</i>
<i>На первом плане главные герои</i>	<i>Упрямство "Навыкате белки"</i>


Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 10 класс

Эмоциональность	
45.	
Эмоциональные доминанты живописной работы	Эмоциональные доминанты поэтического произведения
Вашневенность	Ужас
Царь	Бои
Боль людей 45	Боль 25

165

Задание № 4 (20 баллов)

1. Рассмотрите 3 изображения памятников искусства.
2. Напишите:
 - А) Названия изображенных на иллюстрациях памятников.
 - Б) К какой стране или культуре они относятся.
 - В) Время их создания.
 - Г) Местонахождение памятников в настоящее время.

	<p>а) Мертый сын б) Нет Антикность Фр. римля в) до 10 в. VIII в. г) Италия</p> <p>16</p>	
--	--	---

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
 (мировой художественной культуре)
 Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
 Олимпиадные задания, 10 класс

<p>а) Nike <u>1 балл</u> б) Античность <u>2 балла</u> гр. Греция в) I-II вв. <u>2 балла</u> г) Италия, мрамор, Греция. <u>3 балла</u></p>	<p>а) ... б) Древний Восток в) дохр.в.н.э. г) Китай. <u>3 балла</u></p>	

4 балла

1. Запишите факты, известные вам о представленных произведениях культуры

10 балла

10 балла

Задание № 5 (30 баллов)

Посмотрите видеофрагмент.

Когда спектакль к этому балету был уже почти готов, выяснилась необходимость включить в него «..... танец» как дань патриотизму в условиях начавшейся войны между Россией и Турцией за освобождение восточных славян. Композитор, учитывая положение, не возражал против этого и ввел в 3-й акт «..... танец» (ныне это 2-й акт).

1. Напишите название произведения и название танца.
2. Напишите имя автора музыки.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 10 класс

3. Определите и напишите эмоциональную доминанту эпизода.
4. Напишите, с помощью каких средств музыкальной выразительности создаётся художественный образ во фрагменте.

Название произведения и название танца:	Имя автора музыки:
Рекомендательный танец. 20	Ташский-Коржаков.
Эмоциональная доминанта: Радость, уверенность. 10	
Средства музыкальной выразительности: Форте, аллюро, стакато, изменение ритма, игра в разные регистры, чередование разных голосов, и музыкальные украшения 15	
45	

Задание № 6 (50 баллов)

Даны изображения 9 архитектурных сооружений 3-х разных стилей.

1. Соберите номера сооружений в группы по стилям.
2. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля.
3. Объедините здания в группы по другим признакам, не обозначенным вами во втором пункте. Укажите эти признаки «группировки».



Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 10 класс



Название стиля	№ фотографий	Признаки стиля
Функционализм 20	1, 8, 9. 20	Светлые неокрепленные, четкие линии + легкие, плавные переходы 40
Неоклассицизм	2, 3, 5.	Строгость, монументальность с добавлением что-то нового.
Модерн 20	4, 7, 8 20	Новые формы, несвязный материал. 20
№	Другие признаки объединения (возможный вариант)	№ фото
	100	
		(748)

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 10 класс

Задание № 7 (46)

30 лет назад, в 1987 году, в городе Ханты-Мансийске был основан Этнографический музей под открытым небом. Название музея имеет перевод в языке народов манси как «Священная земля». Этнографический музей представляет из себя достоверную реконструкцию жизни и быта коренных народов.

22 июня 2014 года при входе в Этнографический музей открыли скульптурную композицию, посвящённую мансийскому поэту, одному из самых известных представителей своего народа, основателю этого музея.

1



2. _____

Я - Стерх,
Я - журавль,
Священная птица.
Я плачу -
Внимают мне все
колдуны.
Я плачу-шаманю.
Священные мысли
И мудрое слово
В мой плач вплетены.

3.



4.



Даны 4 изображения. Рассмотрите их. Ответы запишите в таблицу.

1. Напишите мансийское название музея.
2. Напишите полные имена деятелей культуры, представленных на фотографиях №3 и №4. Назовите другие произведения скульптора и поэта (не менее 3-х каждого).

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 10 класс**

3. Напишите не менее 8 определений и содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания данной скульптуры. Распределите определения по группам:

А) характеризующие мастерство автора, его работу с материалом

Б) раскрывающие черты образа

4. Напишите, что объединяет все 4 изображения?

1	Мансийское название музея	Энгуны-шаа 15
2	Полные имена деятелей культуры, представленных на фотографиях №3 и №4	
№3.	Аким Садысан	15
№4.	Иван Шенатов	
3	8 определений и содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания данной скульптуры.	
	1. Сбывшая	
	2. Фигурное +	
	3. Лют задумчив +	
	4. Монументальность +	
	5. Четкость фактуры +	
	6. Использование разных материалов. +	
	7. Вдохновенность. +	

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 10 класс

8. ^{на} Изображает местный наряд (орнамент) +		85
4. Распределите определения по группам		
Мастерство автора, работа с материалом		Определения, раскрывающие черты образа
1	Объёмность +	1 Фигурность +
2	Монументальность +	2 Форм задушевно +
3	Четкость Фактуры +	3 Вдохновенность +
4	Использование разных мате- риалов. +	4 Изображает местный наряд +
85		
5. Что объединяет все 4 изображения		
<p>Все изображения объединяет факт, того что они все связаны с музеем Тюмени-ИИ. На первом фото изображен поэт ХИАО и основатель данного музея Иван Шестаков, на 2 фото - его стихотворение, которое так же написано на памятке. А на 4 - изображено само фото поэта. На 3 фото изображен скульптор Яков Саркисян, который создал скульптуру из фото №1. Таким образом все фото взаимосвязаны.</p> <p style="text-align: center;">85</p>		
(250)		

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 10 класс

--

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
11 класс

ШИФР МХК-24

Инструкция по выполнению задания

Количество туров – *один тур*

Время выполнения работы – *4 астрономических часа*

Максимальное количество баллов за выполненные задания – *236 баллов*.

Задание № 1 (20 баллов)

1 Прочтите слова и выражения, помещенные ниже:

обратная перспектива, ковчег, автопортрет, переход к масляной краске, темпера, прямая перспектива, рама, икона.

2. Распределите данные слова и выражения в соответствии с двумя типами культуры – древнерусской культурой и высоким итальянским Возрождением.

Древнерусская культура:

темпера, икона, ковчег, обратная перспектива

Высокое итальянское Возрождение:

автопортрет, переход к масляной краске, рама, прямая перспектива

85.

3. Кратко поясните в таблице понятие, выраженное словом или словосочетанием.

Слово или словосочетание	Смысл понятия, выраженный данным словом или словосочетанием
	Пояснение
Ренессанс	<i>Возрождение. Характеризуется «обмирщением искусства» - теперь оно посвящено не чертам, а человеку; ориентацией на античные идеалы</i>
Прямая перспектива	

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс**

Автопортрет	<i>Портрет самого себя, изображение художником своего портрета.</i> 3

Задание № 2 (22 балла)

Древнегреческий миф – это не просто «слово», отзвучавшее в культуре и забытое в ней. Мифологические сюжеты и образы вновь и вновь оживают в искусстве, а знание о них является важным элементом общей культуры человека. Намекая на это, польский писатель Ежи Лец говорил: «Помните, в каждом мифе есть зернышко истины, которое снова может стать нашим хлебом насущным».

1. По выдержкам из мифов и скульптурным воплощениям, помещенным ниже, *узнайте мифологический персонаж, напишите его имя и основную функцию.*
2. Опираясь лишь на приведенный ниже материал, поясните, как вы узнали его? Сошлитесь на родословную бога; атрибуты; мифологические сюжеты; функции; дополнительно можно сказать о чертах, присущих его образу.

Когда в пещере Киллены ОН родился, его мать Майя запеленала его и оставила лежать в колыбели. Однако ОН рос невероятно быстро, и не успела она отвернуться, как ОН вскочил и отправился на поиски приключений. Прибыв в Пиерию, где паслось прекрасное стадо коров Аполлона, ОН решил украсть их. Однако испугавшись, что по следам коров их легко найти, ОН ободрал кору упавшего дуба, привязал ее сплетенной травой к копытам коров и поздно вечером погнал их по дороге. Аполлон обнаружил пропажу, но наш хитрый младенец обманул его.

Аполлону, который разыскивал стадо коров, нимфа сообщила, что здесь недавно родился на редкость способный ребенок... Недавно он смастерил необыкновенную музыкальную игрушку, используя панцирь черепахи и натянув на него струны из коровьих кишок... Аполлон сразу узнал в ребенке вора, но Зевс и мысли не допускал, что его сын оказался вором.

Оправдываясь, наш младенец был очень изобретателен, за это Зевс дал ему обязанность заключать договоры, заботиться о путешественниках для их свободного прохода по всем дорогам мира.

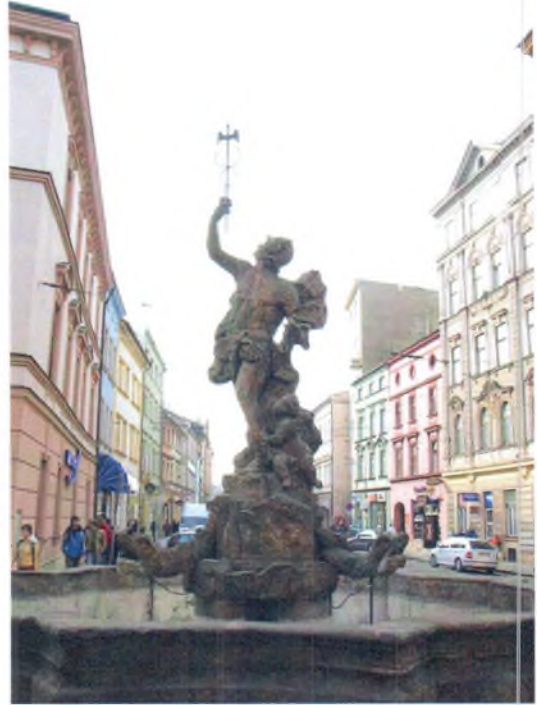
Была у младенца и еще одна, главная роль: он стал богом (Р. Грейвс).

Посмотрите на представленные скульптурные изображения. Догадайтесь, о каком древнегреческом боге идет речь. Запишите его имя.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс



Пракситель. IV век до н.э.



В. Рендер и Ф. Саттлер, 18 век. Чехия.



Барельеф Ф. Винклера. Здание коммерческого училища, изображен римский эквивалент этого древнегреческого бога. 1916 г.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс

Ответ: речь идет о гересе. Его основная функция - торговля, заключение договоров и покровительство путешественников. 8б.

Из сведений, представленных в задании, его можно было узнать по тому, что он учил короля Иполлона; Вера - его отец; в тексте сказано, что Вера шла ему обучать работать с путешественниками и заключать договоры; его римский эквивалент - Нерсес; он избран на кафедру коммерческого учителя. 8б.

Задание № 3 (43 балла)

1. Прочитайте текст.

Художник и критик Александр Бенуа в своей книге «История русской живописи в XIX веке» в главе, посвящённой этому художнику и его школе, высоко оценил картину «Лето». И, размышляя о работе, которую вы должны назвать, продолжал: «Также удивительная вещь — парная ей «.....» (название картины), где опять-таки академизмом отдаёт только главная фигура женщины, но где в пейзаже задолго до Саврасова, а в сивке — задолго до П. Соколова выражена вся скромная, тихая прелесть русской весны, милой русской лошадёнки».

Искусствовед Алексей Савинов назвал работу замечательной и правдивой. Художник смог «передать подлинную поэзию материнства, показать очарование юной матери».

2. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.

3. Укажите имя автора произведения. В 2017 году исполняется 270 лет со дня смерти мастера.

4. Назовите художественные средства живописи для передачи эмоциональной атмосферы произведения (например, особенности композиции, цветового решения, художественной техники).

5. Какие переживания вызывает у вас представленное полотно?

6. Назовите поэтические произведения, которые схожи с живописным произведением своим настроением.

Название произведения	
Автор живописного полотна	
Период написания	

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс

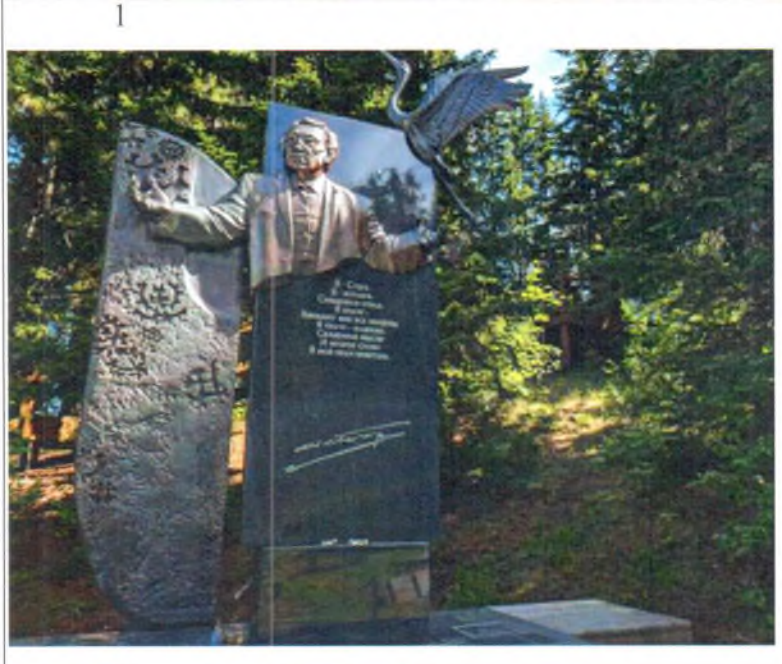
Художественные средства живописи, элементы , создающие смысловое наполнение	
Запишите эмоциональные переживания, которые вызывает полотно	
Поэтические произведения, схожие по настроению с описываемым полотном	Н. Венедиктов „Ржес, п“

Задание № 4 (41 балл).

30 лет назад, в 1987 году, в городе Ханты-Мансийске был основан Этнографический музей под открытым небом. Название музея имеет перевод в языке народов манси как «Священная земля». Этнографический музей представляет из себя достоверную реконструкцию жизни и быта коренных народов.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс

22 июня 2014 года при входе в Этнографический музей открыли скульптурную композицию, посвящённую мансийскому поэту, одному из самых известных представителей своего народа, основателю этого музея.



2. _____

Я - Стерх,
Я - журавль,
Священная птица.
Я плачу -
Внимают мне все
колдуны.
Я плачу-шаманю.
Священные мысли
И мудрое слово
В мой плач вплетены.



Даны 4 изображения. Рассмотрите их. Ответы запишите в таблицу.

1. Напишите мансийское название музея.
2. Напишите полные имена деятелей культуры, представленных на фотографиях №3 и №4. Назовите другие произведения скульптора и поэта (не менее 3-х каждого).
3. Напишите не менее 8 определений и содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания данной скульптуры. Распределите определения по группам:
А) характеризующие мастерство автора, его работу с материалом
Б) раскрывающие черты образа

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс

4. Напишите, что объединяет все 4 изображения?

1	Мансийское название музея	Торум-Маса	10
2	Полные имена деятелей культуры, представленных на фотографиях №3 и №4		
	№3.		
	№4.	Юван Шесталов	25
3	8 определений и содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания данной скульптуры.		
	1.	Барельеф	18.
	2.	Скульптура	
	3.	Памятник	
	4.	Гравюра	
	5.	Портрет (портрет пассажира)	
	6.		
	7.		

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс

8.	
1. Распределите определения по группам	
Мастерство автора, работа с материалом	Определения, раскрывающие черты образа
1 Барельеф	1 Портрет
2 Скульптура	2
3 Памятник	3
4 Трагедия	4
2. Что объединяет все 4 изображения	
<p>Эти изображения объединяет памятник, посвященный матери половецкой княгини Якоу, поэту, фотографу в-гого изображения на фото и, а скульптор на изображении из. Стихотворение этого поэта написано на памятнике.</p> <p style="text-align: right;">65.</p>	

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс



Задание № 5 (30 баллов).

1. Напишите имена авторов и названия произведений искусства, в которых основополагающим, доминантным является красный цвет (не более 5 примеров).

- 1) Борис Кустодиев - «Большевик»
- 2) Карл Брюклов - «Последний день Помпеи»
- 3) Саша Малевич - «Красная свадра»
- 4) Кудья Петров - «Вадим, Куряшия Красного Коня»

85.

2. Определите и опишите кратко функцию цвета в этих произведениях, эмоциональную доминанту каждого из них. Обоснуйте ответ.

- 1) Эмоциональное напряжение, стремление к победе
- 2) Красный цвет вызывает тревогу, ощущение близости смерти людей
- 3) Красный цвет напоминает жаркое солнце

65.

3. Сделайте вывод-обобщение о функциях и возможностях красного цвета в искусстве.

Красный цвет - цвет огня, цвет крови. Он вызывает эмоциональное возбуждение, напряжение, иногда - тревогу. В искусстве чаще используется для создания акцента, привлечения внимания к какому-либо фрагменту картины.

105.

Задание № 6 (30 баллов)

1. Рассмотрите представленные произведения, что в них общего и чем они отличаются?

Общее: на обеих картинах есть портрет А.Е. Пушкина

Различия: первая картина была написана двумя художниками: И.К. Айвазовский написал море и экипаж И.Е. Репин - фигуру поэта.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс

2. Какими качествами, по Вашему мнению, хотел наделить художник каждое произведение?



И.К. Айвазовский, И.Е Репин. Пушкин у моря (Прощание Пушкина с Черным морем). 1877 г.



В.Е. Попков. Осенние дожди. Пушкин. 1974 г.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс

<p>Анализ произведения. Айвазовский, Репин. «Пушкин у моря»:</p> <p>художественная идея, художественные средства выразительности</p>	<p>Айвазовский не сразу известен как великолепный маринист - волна на его картине, кажется, всегда разобьется о скалы. Художники испокон века тужат, нежные тона, создающие ощущение грусти. Природа как будто передает настроение поэта, который понимает, что больше никогда не увидит черное море и прощается с ним.</p>
<p>Анализ произведения. В.Е. Попков. «Осенние дожди. Пушкин»:</p> <p>художественная идея, художественные средства выразительности</p>	<p>По своему настроению картина В.Е. Попкова противоположна картине Айвазовского и Репина. Яркие желтые кроны деревьев в центре картины наполняют её светом. Передний план проработан более детально, чем задний: земля и поля показаны несколькими цветными мазками.</p>
<p>Сравнительно-сопоставительный анализ произведений</p>	<p>Оба произведения написаны по-разному, они отличаются настроением, техникой письма, цветовой гаммой. На обеих картинах поэт изображен в полный рост, в одном и том же черном костюме, но на них изображены разные периоды жизни Пушкина.</p>

25

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс

--	--

Задание № 8 (50 баллов)
ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (Тема на выбор)

Вы куратор проекта выставки, посвященной юбилейной дате известной исторической личности:

1. 80 лет со дня рождения Владимира Высоцкого (1938 – 1980), актера, певца и поэта.
2. 170 лет со дня рождения Василия Ивановича Сурикова (1848 – 1916), русского художника.
3. 105 лет со дня рождения Сергея Михалкова (13.03.1913 – 27.08.2009), детского поэта, автора гимна РФ.
4. 190-летие Льва Николаевича Толстого (1828 – 1810) , выдающегося прозаика-реалиста, философа, просветителя; 155 лет со дня создания «Войны и мира», 156 лет – «Анны Карениной».

Задание:

1. Предложите общее название выставки и опишите её идею, целевую аудиторию, место расположения, время действия.
2. Продумайте композицию выставки, разделив экспонаты на смысловые группы.
3. Опишите получившиеся группы, дайте условное название (образное, ассоциативное или смысловое) каждой группе.
4. Один из экспонатов будет выделен и займет центральное место. Опишите экспонат и то, как он будет размещен.
5. Как вы будете привлекать посетителей?
6. Какие средства интерактивности вы предложите?

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс

название «Время и творчество Л. Н. Толстого. Выставка, посвящен-
ная 150-летию поэта».

Целевая аудитория: 16+

Идея: в доступной форме рассказать о биографии писателя, интересных фактах из его жизни, его творчестве с помощью интерактивных элементов.

Место расположения: г. Ханты-Мансийск, «Музей природы и человека» или выставочный центр «Югра-Экспо».

Композиция: на выставке предлагается портреты и/или их репродукции, рядом с ними планируются повесить плакаты с кратким описанием периодов в жизни писателя; в другой зале зала можно увидеть принадлежавшие Л. Н. Толстому предметы – это главный зал выставки. Вдоль будут установлены интерактивные электронные устройства, с помощью которых можно получить факты информации о писателе, связанных с ним людьми, творчество, эпохе, в которой жила писатель и т. д. Для людей с ограниченными возмож-
ностями (потери зрения) установлено стойки с такой же информацией, но с аудиацией. (Например, в нашем городе подобное электронные устройства представлены в музее природы и человека). В отдельном зале (для музея природы и человека) или в отдельной части зала планируется установить телевизор и поставлены мягкие стулья: планируется показ фильмов по творчеству Л. Н. Толстого. Для привлечения зрителей на выставку можно показывать рекламу на ТВ и на радио, раздавать листовки. Возможно проведение экскурсии по выставке для старших школь-
ников (10-11 класс) с викторинами.

Звучащее сопровождение: классическая музыка русских композиторов, например, фрагментов «Могучей кучки» или «Война и мир» Римского-Корсакова.

Чтобы все желающие смогли посетить выставку, она будет проводиться неделю на новогодних каникулах.

Спонсоров для выставки можно найти среди цените-
лей искусства и литературы.

50.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
11 класс

ШИФР МХК-37

Инструкция по выполнению задания

Количество туров – *один тур*

Время выполнения работы – *4 астрономических часа*

Максимальное количество баллов за выполненные задания – *236 баллов*.

Задание № 1 (20 баллов)

1 Прочтите слова и выражения, помещенные ниже:

обратная перспектива, ковчег, автопортрет, переход к масляной краске, темпера, прямая перспектива, рама, икона.

2. Распределите данные слова и выражения в соответствии с двумя типами культуры – древнерусской культурой и высоким итальянским Возрождением.

Древнерусская культура:

Обратная перспектива, икона, ковчег, рама.

Высокое итальянское Возрождение:

Автопортрет, прямая перспектива, переход к масляной краске, темпера.

6 б.

3. Кратко поясните в таблице понятие, выраженное словом или словосочетанием.

Слово или словосочетание	Смысл понятия, выраженный данным словом или словосочетанием
	Пояснение
Ренессанс	
Прямая перспектива	<i>Пространство с живыми объектами: свойство</i>

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс**

	<i>размеров - объекты заднего плана меньше тех, что на переднем.</i>	45.
Автопортрет	<i>Картина, на которой художник изображает себя.</i>	35.

Задание № 2 (22 балла)

Древнегреческий миф – это не просто «слово», отзвучавшее в культуре и забытое в ней. Мифологические сюжеты и образы вновь и вновь оживают в искусстве, а знание о них является важным элементом общей культуры человека. Напекая на это, польский писатель Ежи Лец говорил: «Помните, в каждом мифе есть зернышко истины, которое снова может стать нашим хлебом насущным».

1. По выдержкам из мифов и скульптурным воплощениям, помещенным ниже, узнайте мифологический персонаж, напишите его имя и основную функцию.
2. Опираясь лишь на приведенный ниже материал, поясните, как вы узнали его? Сошлитесь на родословную бога; атрибуты; мифологические сюжеты; функции; дополнительно можно сказать о чертах, присущих его образу.

Когда в пещере Киллены ОН родился, его мать Майя запеленала его и оставила лежать в колыбели. Однако ОН рос невероятно быстро, и не успела она отвернуться, как ОН вскочил и отправился на поиски приключений. Прибыв в Пиерию, где паслось прекрасное стадо коров Аполлона, ОН решил украсть их. Однако испугавшись, что по следам коров их легко найти, ОН ободрал кору упавшего дуба, привязал ее сплетенной травой к копытам коров и поздно вечером погнал их по дороге. Аполлон обнаружил пропажу, но наш хитрый младенец обманул его.

Аполлону, который разыскивал стадо коров, нимфа сообщила, что здесь недавно родился на редкость способный ребенок... Недавно он смастерил необыкновенную музыкальную игрушку, используя панцирь черепахи и натянув на него струны из коровьих кишок... Аполлон сразу узнал в ребенке вора, но Зевс и мысли не допускал, что его сын оказался вором.

Оправдываясь, наш младенец был очень изобретателен, за это Зевс дал ему обязанность заключать договоры, заботиться о путешественниках для их свободного прохода по всем дорогам мира.

Была у младенца и еще одна, главная роль: он стал богом (Р. Грейвс).

Посмотрите на представленные скульптурные изображения. Догадайтесь, о каком древнегреческом боге идет речь. Запишите его имя.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс



Пракситель. IV век до н.э.



В. Рендер и Ф. Саттлер, 18 век. Чехия.



Барельеф Ф. Винклера. Здание коммерческого училища, изображен римский эквивалент этого древнегреческого бога. 1916 г.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс

Ответ: речь идет о Гермесе. Его основная функция покровитель торговли 85.

Из сведений, представленных в задании, его можно было узнать по родословной: он был рожден от союза Зевса (бог неба и грома) и Майи; сюжетам мифов о рождении (невероятно быстрое рождение) и краже стада коров Филона; по музыкальному инструментам (лира) из панциря черепахи и коровьих кишок; по атрибутам, возложенным на него Зевсом за его изобретательность и ум: змеящиеся затылок, сандалии путешественника. 85.

Задание № 3 (43 балла)

1. Прочитайте текст.

Художник и критик Александр Бенуа в своей книге «История русской живописи в XIX веке» в главе, посвящённой этому художнику и его школе, высоко оценил картину «Лето». И, размышляя о работе, которую вы должны назвать, продолжал: «Также удивительная вещь — парная ей «.....» (название картины), где опять-таки академизмом отдаёт только главная фигура женщины, но где в пейзаже задолго до Саврасова, а в сивке — задолго до П. Соколова выражена вся скромная, тихая прелесть русской весны, милой русской лошадёнки».

Искусствовед Алексей Савинов назвал работу замечательной и правдивой. Художник смог «передать подлинную поэзию материнства, показать очарование юной матери».

2. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
3. Укажите имя автора произведения. В 2017 году исполняется 270 лет со дня смерти мастера.
4. Назовите художественные средства живописи для передачи эмоциональной атмосферы произведения (например, особенности композиции, цветового решения, художественной техники).
5. Какие переживания вызывает у вас представленное полотно?
6. Назовите поэтические произведения, которые схожи с живописным произведением своим настроением.

Название произведения	
Автор живописного полотна	
Период написания	

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс**

Художественные средства живописи, элементы , создающие смысловое наполнение	
Запишите эмоциональные переживания, которые вызывает полотно	
Поэтические произведения, схожие по настроению с описываемым полотном	

Задание № 4 (41 балл).

30 лет назад, в 1987 году, в городе Ханты-Мансийске был основан Этнографический музей под открытым небом. Название музея имеет перевод в языке народов манси как «Священная земля». Этнографический музей представляет из себя достоверную реконструкцию жизни и быта коренных народов.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс

22 июня 2014 года при входе в Этнографический музей открыли скульптурную композицию, посвящённую мансийскому поэту, одному из самых известных представителей своего народа, основателю этого музея.

1



2. _____

Я - Стерх,
Я - журавль,
Священная птица.
Я плачу -
Внимают мне все
колдуны.
Я плачу-шаманю.
Священные мысли
И мудрое слово
В мой плач вплетены.

3.



4.



Даны 4 изображения. Рассмотрите их. Ответы запишите в таблицу.

1. Напишите мансийское название музея.
2. Напишите полные имена деятелей культуры, представленных на фотографиях №3 и №4. Назовите другие произведения скульптора и поэта (не менее 3-х каждого).
3. Напишите не менее 8 определений и содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания данной скульптуры. Распределите определения по группам:
А) характеризующие мастерство автора, его работу с материалом
Б) раскрывающие черты образа

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс

4. Напишите, что объединяет все 4 изображения?

1	Мансийское название музея	Торум-Мая	10.
2	Полные имена деятелей культуры, представленных на фотографиях №3 и №4		
№3.			
№4.			
3	8 определений и содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания данной скульптуры.		
	1. Многоцветность образов, как материалов, отражает многогранность поэта, принадлежность и близость как к народу, так и к высокому искусству.		
	2. Точная, детальная проработка образа, доводящая ощущение реальности.		
	3. Барельефная скульптура: это единство человека с природой (поэт Буддо восстает из камня) и его самостоятельность.		
	4. Простота и доступность – поэзия, впервые увиденная скульптуру, и без подписей Будде понятно, что за человек увиден в этом произведении.		
	5. „Широким жест“ всеобъемлемости – поэт показывает нам этот мир таким, каким видит его сам, через строки стихотворения.		
	6. „Я – степь, я – журавль...“ – поэзия возносит сам самым творчество поэта.		
	7. Взгляд поэта направлен в сторону, как некий призыв к ответственности от неудачливых проблем повседневной жизни, мысли о действительности вотном , вотном .		

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс

8. Многоплановость скульптурной композиции.		85.
1. Распределите определения по группам		
Мастерство автора, работа с материалом	Определения, раскрывающие черты образа	
1 Многоплановость скульптурной композиции.	1 Задушевный вздох поэта вдали.	
2 Детальность, чистота образа, образность	2 Яркий, многогранный символ взыскательной публики.	
3 Простота, доступность к пониманию произведения.	3 И Мелкие всеобъемлемости.	
4 Подбор и применение материала	4 Многоликость образов – как многогранность поэта.	45.
2. Что объединяет все 4 изображения		
<p>Поэт, которому посвящена скульптурная композиция, и представлен представлен на четвертом изображении, поэт вторым номером показан со стихотворением, выравненным на скульптуре. На третьем изображении – скульптор донной композиции.</p>		
65.		

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс



Задание № 5 (30 баллов).

1. Напишите имена авторов и названия произведений искусства, в которых основополагающим, доминантным является красный цвет (не более 5 примеров).

Корнел Бранков "Последний день Помпеи"

Петров-Водкин "Кубанские красные кони"

48.

2. Определите и опишите кратко функцию цвета в этих произведениях, эмоциональную доминанту каждого из них. Обоснуйте ответ.

3. Сделайте вывод-обобщение о функциях и возможностях красного цвета в искусстве.

Задание № 6 (30 баллов)

1. Рассмотрите представленные произведения, что в них общего и чем они отличаются?

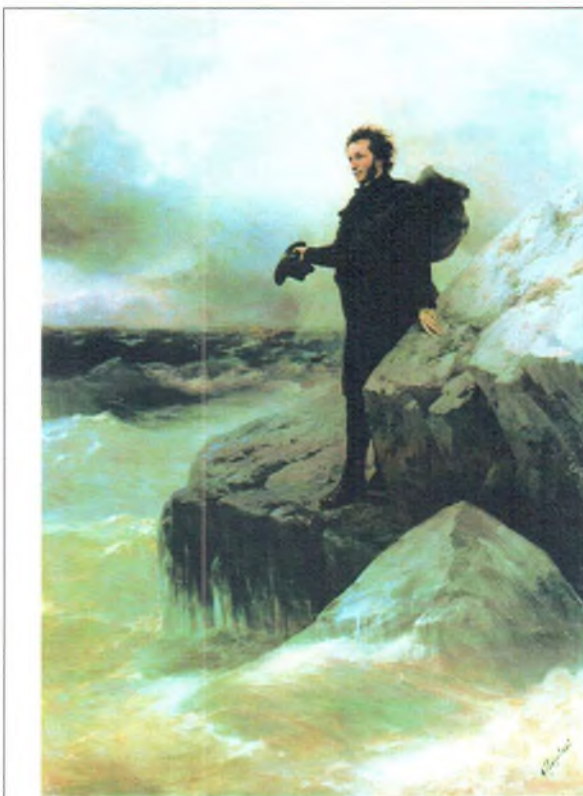
Картины объединены общим цветом - русскими великими поэтами Александром Сергеевичем Пушкиным. ~~Художники~~ Художники хотят передать характер, чувства писателя, обратить душу и мысли, вложить в строки гра-

108.9

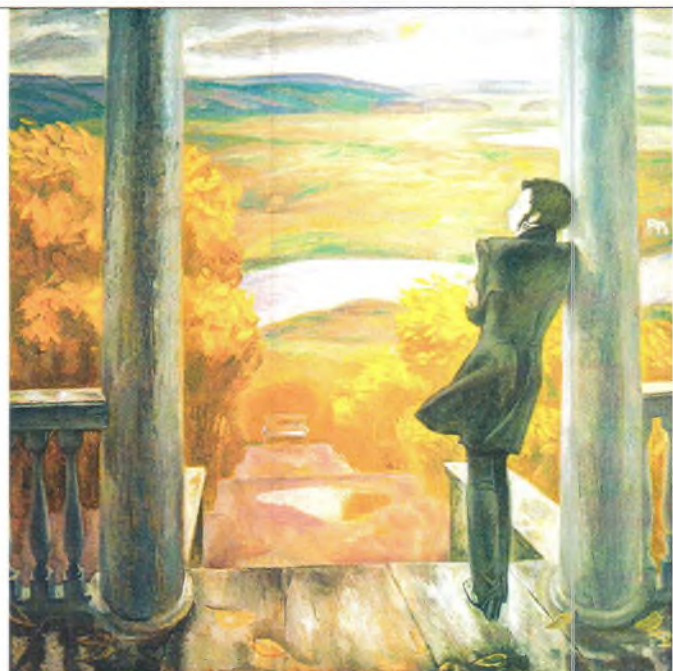
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс

по тематике произведений.

2. Какими качествами, по Вашему мнению, хотел наделить художник каждое произведение?



И.К. Айвазовский, И.Е Репин. Пушкин у моря (Прощание Пушкина с Черным морем). 1877 г.



В.Е. Попков. Осенние дожди. Пушкин. 1974 г.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс

<p>Анализ произведения. Айвазовский, Репин. «Пушкин у моря»:</p> <p>художественная идея, художественные средства выразительности</p>	<p>В картине отражена внутренняя борьба поэта, которая со- провождала его на протяжении всей жизни. Будничью си- хили и непоколебимости каменных мисел: „Они сошлись. Вода вода и камень...“, все это было и в нем самом. Произведение построено на контрасте: неяркое солнце, кое-где проявля- ясь из-за ветвистых скал, возвращает Черному морю его колы- бельную лазурь, освещает прибрежные холмы. Но солнце, сер- пентинные волны высятся над нами, в приливах камни гра- матные мрачные мрачные тени, да и сам Пушкин одет во все черное. Волны высятся на скалах, невозможны ^{невозможны} позво- ло обратиться к нему, ветер срывает шляпу, но он ^{он} не ^{не} собирается ^{собирается} по ^{по} поэт вперед ступил на скалах: он выстоит и через стихий, и через ¹⁰ невозможности жизни.</p>
<p>Анализ произведения. В.Е. Попков. «Осенние дожди. Пушкин»:</p> <p>художественная идея, художественные средства выразительности</p>	<p>Спокойствие и умиротворение, чувствительность и созидание: картина передает единство поэта и природы. Пушкин представлен здесь именно как поэт: он ^{он} вдох- ^{вдох-} новенность, удивление и умиротворение – кажется ^{кажется}, что ^{что} именно в эту минуту и рождаются в его голове будд- дские строки поэмы и стихотворений. Спокойные цвета пейзажа, отражающие светлое небо рыба и лужайка на заросле, теплые краски осени – все здесь говорит о покое, и даже черная одежда по- эта не излучает холода, наоборот, она вбирает в себя тепло свята осеннего дня. 10</p>
<p>Сравнительно- сопоставительный анализ произведений</p>	<p>Несмотря на то, что обе картины посвящены образу русского поэта – Александру Сергеевичу Пушкину, их вос- приятие различается. Мы видим двух разных людей: первый – неугомонный борец, переживший не одну бурю и с готовностью встречающий следущую, второй – человек формальной душевной организации, помнящий тот мир как никто другой. И обе эти личности принадлежат тому – Александру Сергеевичу Пушкину.</p>

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс

--	--

Задание № 8 (50 баллов)
ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (Тема на выбор)

Вы куратор проекта выставки, посвященной юбилейной дате известной исторической личности:

1. 80 лет со дня рождения Владимира Высоцкого (1938 – 1980), актера, певца и поэта.
2. 170 лет со дня рождения Василия Ивановича Сурикова (1848 – 1916), русского художника.
3. 105 лет со дня рождения Сергея Михалкова (13.03.1913 – 27.08.2009), детского поэта, автора гимна РФ.
4. 190-летие Льва Николаевича Толстого (1828 – 1810) , выдающегося прозаика-реалиста, философа, просветителя; 155 лет со дня создания «Войны и мира», 156 лет – «Анны Карениной».

Задание:

1. Предложите общее название выставки и опишите её идею, целевую аудиторию, место расположения, время действия.
2. Продумайте композицию выставки, разделив экспонаты на смысловые группы. ✓
3. Опишите получившиеся группы, дайте условное название (образное, ассоциативное или смысловое) каждой группе. ✓
4. Один из экспонатов будет выделен и займет центральное место. Опишите экспонат и то, как он будет размещен. ✓
5. Как вы будете привлекать посетителей?
6. Какие средства интерактивности вы предложите?

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс

Выставка 'Все времена' будет посвящена ~~во~~ всемирноизвестно со дня рождения Владимира Высоцкого. Она будет ориентирована на людей всех возрастов: на тех, кто давно любил и восхищался его творчеством, и на тех, кто еще с ним не знаком. Программа будет интересна как взрослым, так и детям – любители меломаний смогут принять участие в выставке.

Основной ~~и~~ идеей проекта будет знакомство с творчеством Владимира Высоцкого и его жизнью. Выставка будет действовать в течение двух выходных дней – чтобы каждый меломанин мог найти время и посетить ее.

Выставка будет проводиться в КДЦ 'Югра-классик' ~~на~~, на всех трех этажах. Будут распределены четыре условные тематические группы: первая будет посвящена Высоцкому – сценическому, вторая – поэту, третья – певцу и четвертая – его жизни.

В группе ^{поэты} будет размещена небольшая анимация из сборников песен и стихов поэта, каждый сможет увидеться с книгой и вычитать небольшие произведения или оторвать для себя новые. Также там будет оборудована небольшая сцена – все меломаны смогут выступить и поучаствовать в беседе о творчестве Владимира Высоцкого.

В зоне-фотозонере будут показывать фильмы с участием Владимиром Высоцким. Там же третий этаж будет посвящен его сценической карьере. В соседней комнате будут представлены выставки и репродукции из этих фильмов.

В халле первого этажа там же будет небольшая кинозона: с помощью проектора будут транслироваться документальные фильмы о жизни Высоцкого и его творческой пути. Здесь же будут и стелажные книги о его биографии, с которой сможет ознакомиться любой меломанин. Будет представлена и фото-выставка, посвященная Владимиру Высоцкому: каждый сможет в ней поучаствовать – предоставив будет лишь принести свои фотографии (будет по желанию Высоцкому в Москве, Казани, Екатеринбург и др. городах, или кадры из фильмов с его участием, фотографии из жизни).

В концертном зале будет проходить концерт, на котором смогут выступить музыкальные группы и музыканты города, желающие исполнить песни Владимира Высоцкого. ~~Также~~ на сцене за исполнением ~~будет~~ будет организован гастрольный ансамбль вместе с группой молодых певцов, члена Владимира Высоцкого – юной экспонат выставки. Каждый меломанин сможет рассмотреть инструмент поближе и сделать фото на память. Посетители выставки обязательно оценят воспоминаниями для всех посетителей.

Для привлечения посетителей по городу будут расклеены афи-

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс

или с информацией и прилагается не только текст, но
и поговорить в выставоч. мероприятии.

50.