

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
по искусству (мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра  
Олимпиадные задания  
9 класс

ШИФР МХК-07

Инструкция по выполнению задания

Количество туров – *один тур*  
Время выполнения работы – *4 астрономических часа*  
Максимальное количество баллов за выполненные задания – *205 баллов*.  
При выполнении *шестого задания* необходимо обеспечить доступ к  
*просмотру видеофрагмента*

Задание № 1 (26 баллов)

1. Прочитайте названия элементов религиозных сооружений.  
Часть из них принадлежит православному храму, другая часть принадлежит исламской мечети:

*алтарь; апсида; михраб; арочные галереи;*  
*обилие растительного орнамента в интерьере;*  
*купол в виде полушария;*  
*религиозная символика – полумесяц со звездой;*  
*крестово-купольный тип сооружения;*  
*символ веры – крест;*  
*купол луковичной формы.*

Распределите эти слова в соответствии с их культурно-религиозной принадлежностью, ответ запишите ниже в строчку.

**Исламская мечеть:**

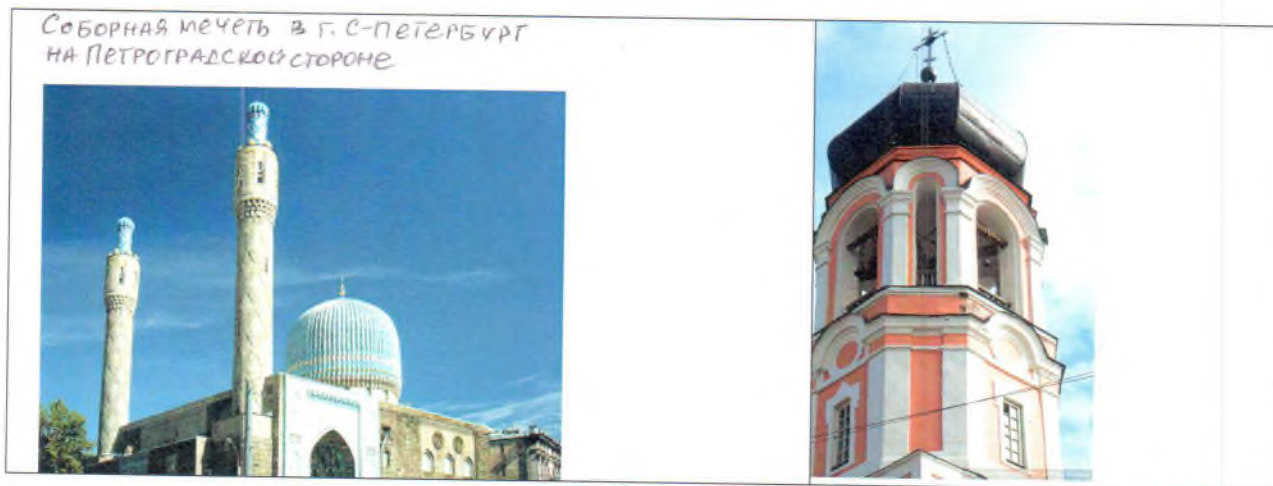
*михраб, арочные галереи, обилие растительного орнамента, купол в виде полушария, религиозная символика – полумесяц со звездой*

**Православный храм:**

*алтарь, апсида, крестово-купольный тип сооружения, символ веры – крест, купол луковичной формы*

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год  
Олимпиадные задания, 9 класс

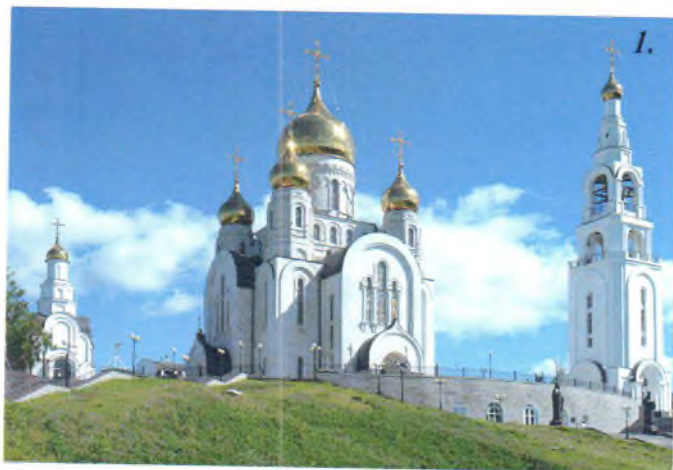
2. При сравнении религиозных строений мы видим отличия. А что делает похожими минарет (в исламской мечети) и колокольню (в христианском храме)? Напишите свой ответ ниже. Обратите внимание на высоту, функцию, форму минарета и колокольни.



Ответ:

Во-первых, минареты или колокольни обязательно находятся при мечети или храме (т.е. либо являются в здании храма, либо являются вблизи - в 40-20 метрах). Во-вторых, высота (звонит по протосекрету потому близк. постройки) и форма являются из-за основной общей функции — созывать людей на литургию (звонит в колокола) или на молитву (муэдзин проповедует призыв к Корану и присоединению) 2

3. Рассмотрите внимательно фотографии религиозных сооружений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Какие из них вам известны? Сделайте подписи для фото в указанном месте. Укажите, какие храмы перед вами (можно использовать слова «собор», «церковь» и др.). Если вам известно точное название и месторасположения данных храмов, то обязательно впишите их.



1. Ответ: Казебровский Собор Воскресения Христова в г. Ханты-Мансийске, является частью храм-го комплекса, входит в себя колокольню, часовню св-х Кирилла и Иеронима, храм св.Владимира в звании прав-й Иконы, а так же парк славы и мемориальн икрыурт с каскадом фонтанов и памятник в честь м. славянской письменности (к. и м.) 2

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год  
Олимпиадные задания, 9 класс




2. Ответ: Соборная мечеть в городе Сургуте 2

Задание № 2 (28 баллов)

1. Рассмотрите скульптурные изображения. Уточните их вид, используйте приведенные ниже определения:

рельеф, статуэтка, скульптурный портрет, монументально-декоративная скульптура.

Впишите под каждым изображением свой ответ, указывающий на вид скульптуры.



А.

Э. Фальконе. Памятник Петру I. «Медный всадник»

1782г - МАССЫХХХII

А. Ответ: монументальная скульптура, статуя из бронзы, является скульптурным портретом Петра I. 2

Б.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год  
Олимпиадные задания, 9 класс



Амур и Психея. По модели Э.-М. Фальконе. Франция.

Б. Ответ: *станковая скульптурная композиция, статуэтки из мрамора.*

В.



Фигуры атлантов у портика Нового Эрмитажа. Скульптор А.И. Тербенев. Санкт-Петербург.

В. Ответ: *монументально-декоративная скульптурная композиция, не является рельефом, но и не является скульптурой, а плоскостной.*

2. Среди перечислений определите, что или кто является лишним в ряду? В ответ запишите лишнее слово, пояснив свой выбор.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год  
Олимпиадные задания, 9 класс

А). Поликлет, Микеланджело, Фальконе, Ф. Шубин, И. Айвазовский;

Ответ: *И. Айвазовский, т.к. художник, а не скульптор* 3

Б). Ваяние, зодчество, литье, резьба.

Ответ: *Зодчество, т.к. связано с архитектурой, а не скульптурой* 3

3. 30 лет назад, в 1987 году, в городе Ханты-Мансийске был основан Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа». Название музея имеет перевод в языке народов манси как «Священная земля». Этнографический музей представляет из себя достоверную реконструкцию жизни и быта коренных народов.

22 июня 2014 года при входе в Этнографический музей открыли скульптурную композицию, посвящённую мансийскому поэту, одному из самых известных представителей своего народа, основателю этого музея.

1



## 2. Клич журавля

Я - Стерх,  
Я - журавль,  
Священная птица.  
Я плачу -  
Внимают мне все  
колдуны.  
Я плачу-шаманю.  
Священные мысли  
И мудрое слово  
В мой плач  
вплетены.

3.



4.



Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год Олимпиадные задания, 9 класс

Даны 4 изображения. Рассмотрите их. Ответы запишите в таблицу.

1. Напишите полные имена деятелей культуры, представленных на фотографиях №3 и №4.
2. Напишите 4 определения (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое скульптурной композицией настроение.
3. Напишите, что объединяет все 4 изображения?

Ответ:

1	Полные имена деятелей культуры, представленных на фотографиях №3 и №4.	
№3.	Саргсын Володя (Владимир) Арсенович	6
№4.	Месталов Иван (Иван) Николаевич	6
2	4 определения (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое скульптурной композицией настроение	
	широкая душа поэта	1
	древняя, духовная культура	
	неразрывность жизни с природой, ее стихии	1
	<del>каждый человек имеет свои особенности</del> схожесть в культуре как мансийского, так и всего народа Югры	
3	Что объединяет все 4 изображения?	
	Иван И. Месталов – мансийский поэт, писатель, также стихотворение, как Ким Нурович. Он вместе с Еремеем Антипиным и другими представил музей. Имя Месталова внесено в музей Торум-Мад. К сожалению, И.И. Месталов не долгие во всеобщем признании, он умер в 2011 г. Но он не забыт, его память увековечена скульптурной композицией в Музей Торум-Мад, а также мемориальной в доме на перекрестке Меховь и Коммуналь. Скульптурой своим произведением является Володя А. Саргсын.	6

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год  
Олимпиадные задания, 9 класс

Задание № 3 (20 баллов).

1. В культуре любого народа есть свой, особенный тип жилища. В русской культуре – это изба. Среди русских изб существует многообразие видов: четырехстенные, пятистенные, с тремя, четырьмя, пятью окнами по фасаду. Авторы художественных произведений по-разному выражают отношение хозяев к своему жилищу.

Прочитайте стихотворение Николая Рубцова «В избе» (1954) и рассмотрите работу Ивана Семеновича Куликова «В крестьянской избе» (1902).

*Стоит изба, дымя трубой,  
Живет в избе старик рябой,  
Живет за окнами с резьбой  
Старуха, гордая собой,  
И крепко, крепко в свой предел -  
Вдали от всех вселенских дел -  
Вросла избушка за бугром  
Со всем семейством и добром!  
И только сын заводит речь,  
Что не желает дом стеречь,  
И все глядит за перевал,  
Где он ни разу не бывал...*

*Николай Рубцов*



*Куликов И.С. В крестьянской избе. 1902.*

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год  
Олимпиадные задания, 9 класс

2. Какое отношение у героев произведений к своему жилищу? Что это подтверждает?  
Какой эмоциональный отклик на увиденное/прочитанное у вас возникает?

На картине мы видим крепкую, среднестатистическую семью, которая гордится тем, что они крестьяне, у которых есть все – хороший дом (по стенам видно – сруб из бревен), земли и свободы (много красной дорожки отсюда, масса машин, на столе дорогие продукты – все эффективно получено только своим трудом, трудом на себя). Чувствуется дух бревна, что у этой семьи остались только воспоминания об этой крест. жизни (укар-ит и сича разуме помн. жюж – 1902 и 1954) – «время ирбушка в своей преден», т.е. дом то уже старый, а срубный почти новому – старинный «любое» – а сича все рвется уехать в город.

3. Назовите художественные средства живописи и поэзии, к которым прибегают авторы для передачи своего отношения жилищу.

106

~~В~~ Вобщем, сича срубный только грустное и печальное настроение

Средства живописи	Средства поэзии
И. С. Куликов. В крестьянской избе. 1902	Николай Рубцов. В избе. 1954
цвет – в глаза бросается обилие красок, «излучающий» цвет, светотень, фон, широта света и энергии на лицах	эпитеты (любое, величии и т.д.) метафора (время вранн от величн. дом) Дом сгорел + широта (- 1- 1- 1- 1- 1) – тае срубный
4	3
Эмоциональные доминанты живописной работы	Эмоциональные доминанты поэтического произведения
Добротность	Все уже потихоньку прихорюит в миссность
Жизнь	Старость
Крепкое будущее	Меланхолия, стремление убежать
Радость, счастье	Грусть, печаль
Жизнь в настоящем	Навигать в будущее, прошлым

2

2 + 2

Задание № 4 (51 балл)

1. Прочитайте текст. Он содержит описание яркой архитектурной доминанты в одной из европейских столиц. В 2016 году этому сооружению исполняется уже 127 лет. А в момент его установки, приуроченной к проведению международного события, возмущению современников не было предела. Известно, что против высказались известные деятели культуры того периода: композитор Шарль Гуно, Писатели Александр Дюма и Ги де Мопассан. Поль Верлен назвал это сооружение «скелетообразной каланчой»:



Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год Олимпиадные задания, 9 класс

«Мы протестуем против этой колонны, обитой листовым железом на болтах, против этой нелепой и вызывающей головокружение фабричной трубы, устанавливаемой во славу вандализма промышленных предприятий. Сооружение в самом центре .... (название города) этой бесполезной и чудовищной .... (название конструкции) есть не что иное, как профанация...»

2. Назовите эту архитектурную достопримечательность и ее автора:

Эйфелева башня, Гюстав Эйфель. 2

3. В каком городе и в какой стране она установлена? Какому событию посвящена? Как называется место, где стоит данное сооружение?

г. Париж, республика Франция; посвящена Всемирной выставке 1889г; установлена на левом берегу реки Сена на Марсовом поле. 4

4. Символом чего, по вашему мнению, она является? Какие чувства вызывает?

Башня является символом техн. прогресса, достигнутого мир в 19 веке. Башня вызывает не только восхищение мощи, непоколебимости, но и легкости формы, воздушности. 3

5. Известны ли вам конструктивные особенности этого сооружения?

Э.б. состоит из 3х составных частей, опирающихся на 4 опоры, изогнутой формы, соединяющихся в вершине, а так же за счет перекрестков и трояк опор между собой всего конструктивно. Башня сделана, на тот момент самым легким и прочным способом. 10

6. Изменилось ли отношение к ней местных жителей за столетие, с чем это может быть связано?

Конечно, Э.б. стала не только символом техн. прогресса, но и символом ч всей Франции. Французы сейчас относятся к Э.б. как к символу. Так же Французы, как к примеру к Эйфелю или Максимилианскому саду. Но конечно, многие парижане недовольны тем, что Э.б. превратилась в турист. объект, хотя ч связано с этим во всем мире. 10

7. Назовите подобные доминанты, ставшие художественными символами, на территории других государств.

Пизанская башня - Пиза, Италия; Свободная статуя - Нью-Йорк, США; маяк Золотые ворота - Сан-Франциско, США; Сиднейская опера - Сидней, Австралия; Лачин Мусан - Монкай, Китай; Олимпийский стадион "Пачастиэздо" - Пекин, Китай; Райфужский маяк - Токио, Япония. 10

8. Что, по вашему мнению, может символизировать данное архитектурное сооружение?

Башня может символизировать не только прогресс, Париж или Францию, но и три революционных принципа: Свобода, Равенство, Братство, стремление человека к высшей самосостоятельности, вере. 2

Задание № 5 (34 балла)

Определите художественное полотно по фрагменту.

1. Какому полотну принадлежит этот фрагмент? Напишите название работы.
2. Напишите полное имя ее автора.
3. Назовите национальную принадлежность, стиль, главные особенности творчества художника.
4. Опишите общую композицию работы.
5. Назовите значимые и запоминающиеся детали работы, их место в композиции и функции.
6. Напишите известные работы этого же художника.



Информация о художнике	Роль фрагмента в произведении, описание произведения
	<p>«Крестьянка в поле»            На данной картине представ-            лена русская крестьянка,            ведущая за плуга двух            лошадей, тянущих борону.            Художник заметен прищип-</p>

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год  
Олимпиадные задания, 9 класс

	<p>сам реальный образ, т.к. в роли крестьянке Тихомиш в роли в коридорах сараях и кокошишке. Сам и актриса старуха прекрасна, да же и всемирно известна художником. Все по поводу романтизма</p>
--	--

10

Задание № 6 (30 баллов)

Посмотрите видеофрагмент.

В 2017 году исполняется 140 лет с момента первой постановки этого балета. По тонкому замечанию известного музыковеда Б.В. Асафьева «в творчестве этого композитора вальс перестает быть вальсом жанра. Он становится вальсом характера, вальсом мысли, вальсом образа...».

1. Напишите название произведения и дайте название фрагменту.
2. Напишите имя автора музыки.
3. Определите и напишите эмоциональную доминанту эпизода.
4. Напишите, с помощью каких средств выразительности создается художественный образ во фрагменте.

Название произведения и название фрагмента:	Имя автора музыки:
<p>4 Балет «Лебединое озеро» 4 фрагмент: Танец лебедей</p>	<p>Петр Ильич Чайковский</p> <p style="text-align: right;">4</p>
<p style="text-align: center;"><b>Эмоциональная доминанта:</b></p> <p>Нежность, ласковость, спокойствие, любовь в отношениях</p> <p style="text-align: center;">4</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Средства музыкальной выразительности:</b></p> <p>Вальсовый темп, манерный лад, легкие, нежные звуки флейты и скрипки создают впечатление кружения лебедей по озеру. Труба, тарелки, тарыта и добавляет ритмической динамичности. Также звучание</p>	

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год  
Олимпиадные задания, 9 класс

*музыка Рендо, также создает впечатление, того что лебеди кружатся по озеру.* 6

Задание № 7 (16 баллов). 4

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1. Триптих	А. Переложение музыкального произведения для исполнения на другом инструменте или другим голосом.
2. Аранжировка	Б. Христианское богослужение, у католиков - месса.
3. Импровизация	В. Расположение актеров на сцене в тот или иной момент спектакля.
4. Миниатюра	Г. Выступление с чем-либо, не подготовленным заранее.
5. Литургия	Д. Старинный сборник песнопений и месс в католической церкви.
6. Мизансцена	Е. Один из видов сценикой живописи, при котором часто используют ложки, и сами изображения небольшого размера. 1

№ по порядку	1	2	3	4	5	6
Буквы	Д	А	Г	Е	Б	В

12

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
10 класс

ШИФР МХК-16

Инструкция по выполнению задания

Количество туров – *один тур*

Время выполнения работы – *4 астрономических часа*

Максимальное количество баллов за выполненные задания – *241 балл.*

При выполнении *пятого задания* необходимо обеспечить участникам *возможность для просмотра видеофрагмента*

Задание № 1 (25 баллов)

1. Прочтите слова, помещенные ниже:

инсула, изба, юрта, чум.

Их употребляют, когда называют типы жилищ народов мира. Соотнесите народ и свойственный ему тип жилища, впишите свой ответ рядом на строчке:

ханты – чум;

русские – изба;

римляне – инсула;

казахи, монголы, киргизы – юрта.

8

2. Ниже в таблице помещены изображения этих построек. Соотнесите название жилища и иллюстрацию. Подпишите каждую иллюстрацию.



А. Ответ:

ИЗБА





Б.

Б. Ответ:

Инсула

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год  
Олимпиадные задания, 10 класс

	
<p>В. Ответ:</p>	<p>Г. Ответ:</p>
<p>Юрта</p>	<p>Тум</p>

85

3. Посмотрите на фотографии, помещенные ниже. Как вы считаете, в какой культуре мог появиться такой уникальный тип Дома?

Фото 1.



Фото 2.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год  
Олимпиадные задания, 10 класс



Фото 3.



4. Напишите, для какой национальной культуры данный тип жилища характерен, аргументируйте свой ответ (для аргументации обратите внимание на расположение дома по отношению к окружающему миру, на его конструктивные особенности – стены и пол, на крышу).

Ответ:

Такой тип жилища характерен для восточной культуры. Об этом свидетельствуют материалы: рисовая бумага на широк, циновки, сотканые из бамбуковых волокон, крыша покрыта листьями тростника/бамбука и устроена так, что с нее стекает вода в сезон дождей. Так же характерно китайские сады вокруг домов на 1 и 2 фото (учащенное, но гармоничное с природой, мест строгой геометрии)

5. Образ традиционного Дома долго хранится в народной памяти; догадайтесь, какое национальное жилище «оживлено» в современной постройке финнов? Под иллюстрацией впишите свой ответ и поясните, почему вы так считаете?

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год  
Олимпиадные задания, 10 класс



Ответ:

В современной постройке феников «осилено» или. Это характерное для данного народа и местности постройки из ледяных шаб, представляющие собой полусферические сооружения с цилиндрическими низкими входами, это уют и наблюдатели в этих современных постройках, только, естественно, в других материалах.

225

40.

Задание № 2 (25 баллов)

1. В задании названы произведения искусства античной культуры, но только три из перечисленных произведений принадлежат культуре Древней Греции:

Парфенон, Пантеон, Дорифор, статуя Марка Аврелия, храм Аполлона Пифийского в Дельфах, храм Весты.

Перечислите древнегреческие произведения искусства.

Ответ: Парфенон, Дорифор, храм Аполлона Пифийского в Дельфах

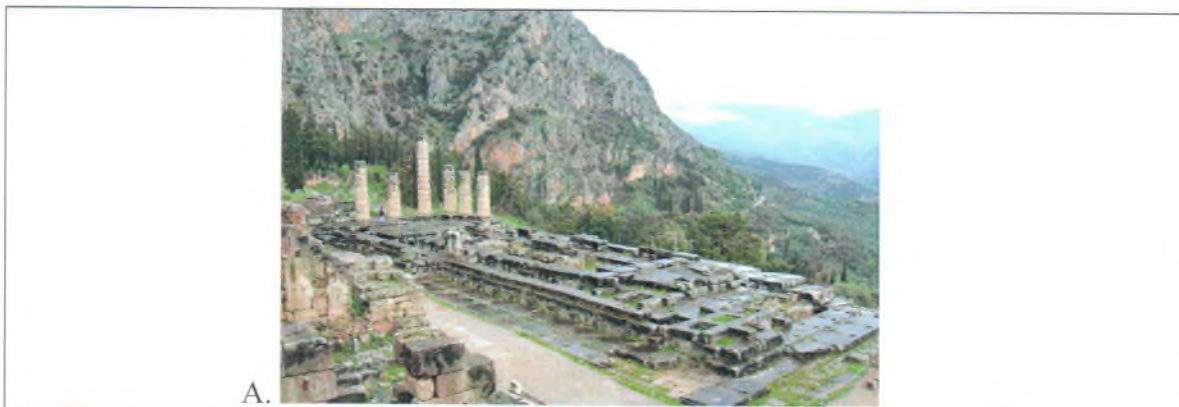
65



Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год  
Олимпиадные задания, 10 класс

---

2. Соотнесите названные произведения искусства и их фотографии, помещенные ниже.  
Подпишите каждую фотографию.



А. Ответ: *храм Аполлона Пифийского в Дельфах*



Б. Ответ: *храм Весты*

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год  
Олимпиадные задания, 10 класс



В.

В. Ответ: Дорифор



Г.

Г. Ответ: статуя Марка Аврелия

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год  
Олимпиадные задания, 10 класс



Д.

Д. Ответ: Парфенон



Е.

Е. Ответ: Парфенон

3. Расскажите об одном известном вам произведении искусства Древней Греции, назовите его существенные черты. Продолжите фразу:

Говоря о древнегреческой культуре, мы можем вспомнить такое произведение искусства, как

Парфенон, бывший главным храмом Афины в честь покровительница города Афины Парфенос (Афины Девственницы). Это было великое сооружение того времени: величественная колонада в дорическом ордере окружала колоссальных размеров святилище с известнейшей статуей Афины, выполненной имением и величайшим в то время скульптором Фидием в хризоэифракийской технике (в той же, что и статуя Зевса Олимпийского). Но статуя сломана во время страшного пожара, ведь суть техники заключается в покрытии деревянного каркаса слоем слоновой кости и золота.

Храм был гордостью афинок, несколько раз восстанавливался, но сейчас находится в полуразрушенном состоянии, хотя реставрационные работы все же идут.

25

138:

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год  
Олимпиадные задания, 10 класс

Задание № 3 (45 баллов)

1. Прочитайте текст.

Передо мною плаха  
На площади встает,  
Червонная рубаха  
Забиться не дает.

По лугу волю славить  
С косой идет косарь.  
Идет Москву кровавить  
Московский государь.

Стрельцы, гасите свечи!  
Вам, косарям, ворам,  
Ломать крутые плечи  
Идет последний срам.

У, буркалы Петровы,  
Навыкате белки!  
Холстинные обновы.  
Сынки мои, сынки!

Тарковский Арсений. Петровские казни. 1958

2. Напишите название произведения русского изобразительного искусства, которое ярко иллюстрирует поэтический текст Арсения Тарковского.
3. Напишите имя автора художественного полотна.
4. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы события, о котором идет речь в двух текстах.
5. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

Автор и название произведения живописи:	Автор и название поэтического произведения:
«Утро стрельцовой казни» Серов 25	Тарковский А. Петровские казни
Средства живописи	Средства поэзии
темный колорит	Олицетворение («плаха на площади встает», «рубаха забиться не дает»)
45 грубая фактура холщевых одежд, резного снега	Гипербола («Москву кровавить»)
На передний план выдвинута тапа осужденных.	Эпитеты («червонная рубаха», «последний срам»)
Много тени	Повторение («Сынки мои, сынки!»)


65

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год  
Олимпиадные задания, 10 класс


Свет падает на главных персонажей.	
Эмоциональные доминанты живописной работы	Эмоциональные доминанты поэтического произведения
Рожнеберодони солдат, смотрящий прямо на Петра с ненавистью	Восхищательное обращение к стрельцам («Стрельцов, гасите свечи!», «Сяки мои, саяки!») 18
Петр, живо взирает на стрельца с кося;	
Собор Василия Блаженного, как черное пятно	параллель между косарем и государем 25.
Плаха расположена в самом центре картины	
	19

Задание № 4 (20 баллов)

1. Рассмотрите 3 изображения памятников искусства.
2. Напишите:
  - А) Названия изображенных на иллюстрациях памятников.
  - Б) К какой стране или культуре они относятся.
  - В) Время их создания.
  - Г) Местонахождение памятников в настоящее время.

Микеланжело Бусонароти «Пьета» Возрождение (вторая) Италия 16 век Мувр, Париж	1. 35 2. 35 3. 15 4. - 5. 25 + 45.	
---	--	---

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год  
Олимпиадные задания, 10 класс

		<p>Терракотовая армия Восточная культура (китай) Активности Находится в музее, недалеко от места обнаружения</p>
<p>Ника Самофракийская <del>Ника не известна</del> Активность, древняя Греция Эфес, Россия</p>		

1. Запишите факты, известные вам о представленных произведениях культуры

1. «Ника» в исполнении Микеланджело является самым известным произведением, изображающим сцену опьянения богини победы своей сагой. Скульптура проработана до мельчайших деталей, пропорции идеальны.

2. Автор «Ники Самофракийской» - известнейшей статуи богини победы и спутника Зевса - не известен.

3. Терракотовая армия уникальна тем, что все бойцы летят в восточном направлении; они разного возраста, с различными оружием, максимально приближены к реальной модели, они когда-то были раскрашены в разные цвета. Так же в этой армии есть лошади, повозки и вообще все, имевшее место быть в настоящей армии Китая того времени. Так же в гробнице этого Императора были погребены также все его 40 наложниц, чтобы служить ему и дальше, только уже на том свете.

Задание № 5 (30 баллов)

13

Посмотрите видеофрагмент.

Когда спектакль к этому балету был уже почти готов, выяснилась необходимость включить в него «..... танец» как дань патриотизму в условиях начавшейся войны между Россией и Турцией за освобождение восточных славян. Композитор, учитывая положение, не возражал против этого и ввел в 3-й акт «..... танец» (ныне это 2-й акт).

1. Напишите название произведения и название танца.
2. Напишите имя автора музыки.

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год  
Олимпиадные задания, 10 класс**

3. Определите и напишите эмоциональную доминанту эпизода.  
4. Напишите, с помощью каких средств музыкальной выразительности создаётся художественный образ во фрагменте.

Название произведения и название танца:	Имя автора музыки:
Русский танец - 48	
<p><b>Эмоциональная доминанта:</b> Произведение можно разделить на две части: первая основана на народных напевах, кельская и тельская. Вторая же часть характеризует захватывающий русский танец. Тут доминирует веселье и задор. Сольстка исполняет русские национальные движения, а кардебалет на заднем плане имитирует ее. 48</p>	
<p><b>Средства музыкальной выразительности:</b> Первая часть кельская, с изысканными скрипичными переживаниями, музыкальная тема исполнена легато – тельскими и кельскими. Она все будто произвана кельской и изысканной. Во второй части яркие аккорды и звонкие удары тарелок придают музыке особый колорит. Пассажи имитируют легато первой части. Даже темпальность и звонкие переживания в мажорном и позитивные 68. + 48.</p>	

18

**Задание № 6 (50 баллов)**

Даны изображения 9 архитектурных сооружений 3-х разных стилей.

1. Соберите номера сооружений в группы по стилям.
2. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля.
3. Объедините здания в группы по другим признакам, не обозначенным вами во втором пункте. Укажите эти признаки «группировки».



Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год  
Олимпиадные задания, 10 класс



Название стиля	№ фотографий	Признаки стиля	
Конструктивизм	1, 8	Геометрические формы, простота, минимум украшений	40
Декоконструктивизм	7, 9	Мелкие линии, смешение материалов, абсурдность форм, контраст с окружающей средой	30
Эклектика (Модерн)	2, 3, 4, 5, 6	Смешение различных стилей: ампира и модерна, материалов: бетон и мозаика; формы и фактур.	20
№	Другие признаки объединения (возможный вариант)		№ фото
1	Угловое здание		1, 3, 4, 9
2	Окна нестандартной формы (не круглые или квадратные)		1, 6, 7
3	Наилкине башни		3, 4
4	Башникоальное строение		3, 5
5	Отсутствие оформленной кровли		1, 7, 8, 9
6	Преобладание кривых линий		2, 6, 9

60  
180

35



Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год  
Олимпиадные задания, 10 класс

Задание № 7 (46)

30 лет назад, в 1987 году, в городе Ханты-Мансийске был основан Этнографический музей под открытым небом. Название музея имеет перевод в языке народов манси как «Священная земля». Этнографический музей представляет из себя достоверную реконструкцию жизни и быта коренных народов.

22 июня 2014 года при входе в Этнографический музей открыли скульптурную композицию, посвящённую мансийскому поэту, одному из самых известных представителей своего народа, основателю этого музея.

1



2.

Я - Стерх,  
Я - журавль,  
Священная птица.  
Я плачу -  
Внимают мне все  
колдуны.  
Я плачу-шаманю.  
Священные мысли  
И мудрое слово  
В мой плач вплетены.

3.



4.



Даны 4 изображения. Рассмотрите их. Ответы запишите в таблицу.

1. Напишите мансийское название музея.
2. Напишите полные имена деятелей культуры, представленных на фотографиях №3 и №4. Назовите другие произведения скульптора и поэта (не менее 3-х каждого).

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год  
Олимпиадные задания, 10 класс

3. Напишите не менее 8 определений и содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания данной скульптуры. Распределите определения по группам:

А) характеризующие мастерство автора, его работу с материалом

Б) раскрывающие черты образа

4. Напишите, что объединяет все 4 изображения?

1	Мансийское название музея	Торуми Маа	10
2	Полные имена деятелей культуры, представленных на фотографиях №3 и №4		
№3.	Сармеасян		10
№4.	Юван Шесталов		10
3	8 определений и содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания данной скульптуры.		
	1.	Монумент грубой отделки с югорскими символами	
	2.	Волнув шею и крылья в изысканном полете	
	3.	Пот с распростертыми руками выполнен с фотографической точностью	
	4.	Сложность композиции и сочетание различных материалов.	
	5.	Гармоничные фактур неогладанного камня и гладкой поверхности мрамора	
	6.	Стихотворение - титанизм и ростись поэта как дань уважения в память о нем	
	7.	Осанка, полная достоинства	

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год  
Олимпиадные задания, 10 класс

8. Соедините материалы, как соединили Магсийской и русской культуры в творчестве поэта		80.
4. Распределите определения по группам		
Мастерство автора, работа с материалом		Определения, раскрывающие черты образа
1	№1	1 №2
2	№3	2 №6
3	№4	3 №7
4	№5	4 №8
70.		
5. Что объединяет все 4 изображения		
<p>И поэт, и скульптор творили на территории Югры. Так что их произведения (изображение 1 и 2) и их фотографии (изображение 3 и 4) объединяет принадлежность к культуре коренных народов севера</p>		
(19)		

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год  
Олимпиадные задания, 10 класс

---

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год  
Олимпиадные задания, 11 класс

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
11 класс

ШИФР

МХК-29

Инструкция по выполнению задания

Количество туров – *один тур*

Время выполнения работы – *4 астрономических часа*

Максимальное количество баллов за выполненные задания – *236 баллов.*

Задание № 1 (20 баллов)

1 Прочтите слова и выражения, помещенные ниже:

*обратная перспектива, ковчег, автопортрет, переход к масляной краске, темпера, прямая перспектива, рама, икона.*

2.. Распределите данные слова и выражения в соответствии с двумя типами культуры – древнерусской культурой и высоким итальянским Возрождением.

*Древнерусская культура:*

*обратная перспектива, ковчег, темпера, икона* 4

*Высокое итальянское Возрождение:*

*автопортрет, переход к масляной краске, прямая перспектива, рама* 4

3. Кратко поясните в таблице понятие, выраженное словом или словосочетанием.

Слово или словосочетание	Смысл понятия, выраженный данным словом или словосочетанием
	Пояснение
Ренессанс	<i>период в развитии западно-европейского искусства, 14-16 вв) эволюция зрительских возродивших античных традиций</i> 5
Прямая перспектива	<i>принцип изображения предметов в</i>

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год  
Олимпиадные задания, 11 класс**

МХК-29

	пространстве, при котором Ближние к каждому предмету изображены круглые фигуры.	4
Автопортрет	вид портрета, при котором автор изображает самого себя	3

20

**Задание № 2 (22 балла)**

Древнегреческий миф – это не просто «слово», отзвучавшее в культуре и забытое в ней. Мифологические сюжеты и образы вновь и вновь оживают в искусстве, а знание о них является важным элементом общей культуры человека. Намекая на это, польский писатель Ежи Лец говорил: «Помните, в каждом мифе есть зернышко истины, которое снова может стать нашим хлебом насущным».

1. По выдержкам из мифов и скульптурным воплощениям, помещенным ниже, узнайте мифологический персонаж, напишите его имя и основную функцию.
2. Опираясь лишь на приведенный ниже материал, поясните, как вы узнали его? Сошлитесь на родословную бога; атрибуты; мифологические сюжеты; функции; дополнительно можно сказать о чертах, присущих его образу.

*Когда в пещере Киллены ОН родился, его мать Майя запеленала его и оставила лежать в колыбели. Однако ОН рос невероятно быстро, и не успела она отвернуться, как ОН вскочил и отправился на поиски приключений. Прибыв в Пиерию, где паслось прекрасное стадо коров Аполлона, ОН решил украсть их. Однако испугавшись, что по следам коров их легко найти, ОН ободрал кору упавшего дуба, привязал ее сплетенной травой к копытам коров и поздно вечером погнал их по дороге. Аполлон обнаружил пропажу, но наш хитрый младенец обманул его.*

*Аполлону, который разыскивал стадо коров, нимфа сообщила, что здесь недавно родился на редкость способный ребенок... Недавно он смастерил необыкновенную музыкальную игрушку, использовав панцирь черепахи и натянув на него струны из коровьих кишок... Аполлон сразу узнал в ребенке вора, но Зевс и мысли не допускал, что его сын оказался вором.*

*Оправдываясь, наш младенец был очень изобретателен, за это Зевс дал ему обязанность заключать договоры, заботиться о путешественниках для их свободного прохода по всем дорогам мира.*

*Была у младенца и еще одна, главная роль: он стал богом торговли (Р. Грейвс). 1*

Посмотрите на представленные скульптурные изображения. Догадайтесь, о каком древнегреческом боге идет речь. Запишите его имя.



Пракситель. IV век до н.э.



В. Рендер и Ф. Саттлер, 18 век. Чехия.



Барельеф Ф. Винклера. Здание коммерческого училища, изображен римский эквивалент этого древнегреческого бога. 1916 г.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год  
Олимпиадные задания, 11 класс

МХК-29

Ответ: речь идет о Термесе <sup>(Врине-Меркурии)</sup>. Его основная функция - посланник Богов; Бог торговли, покровитель путешественников, торговцев и воров; сопровождает души в царство мертвых. 4

Из сведений, представленных в задании, его можно было узнать по  
а) родословной: мать - Майя, отец - Зева 0,5  
б) инструментах: а) ребенком убитым стадою коров Апполона, 0,5  
б) создаем муз. инструмент из панциря черепахи - 0,5  
в) атрибутах в изображении: крылатому шлему и сандалиям, а также кадуцей - жезлу с двумя змеями. 4

18,5

Задание № 3 (43 балла)

1. Прочитайте текст.

Художник и критик Александр Бенуа в своей книге «История русской живописи в XIX веке» в главе, посвящённой этому художнику и его школе, высоко оценил картину «Лето». И, размышляя о работе, которую вы должны назвать, продолжал: «Также удивительная вещь — парная ей «.....» (название картины), где опять-таки академизмом отдаёт только главная фигура женщины, но где в пейзаже задолго до Саврасова, а в сивке — задолго до П. Соколова выражена вся скромная, тихая прелесть русской весны, милой русской лошадёнки».

Искусствовед Алексей Савинов назвал работу замечательной и правдивой. Художник смог «передать подлинную поэзию материнства, показать очарование юной матери».

- Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
- Укажите имя автора произведения. В 2017 году исполняется 270 лет со дня смерти мастера.
- Назовите художественные средства живописи для передачи эмоциональной атмосферы произведения (например, особенности композиции, цветового решения, художественной техники).
- Какие переживания вызывает у вас представленное полотно?
- Назовите поэтические произведения, которые схожи с живописным произведением своим настроением.

Название произведения	'На пашке' 1
Автор живописного полотна	Венецианков 1
Период написания	первая половина XVIII века -



Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год  
Олимпиадные задания, 11 класс

МХК-29

<p>Художественные средства живописи, элементы, создающие смысловое наполнение</p>	<p>в центре полотна фигурирует женщина, ведущая пару лошадей, пахущих землёю</p> <p>девушка в яркой, праздничной одежде.</p> <p>в правом нижнем углу картины изображены мальчик и девочка, они приглядывают за ней, во время работы.</p> <p>замершее движение, спокойное выражение лица, идеализация крестьянского быта</p> <p>тщательно проработанные детали одежды и упряжки.</p> <p>на втором плане присутствуют другие люди, также занятые работой</p> <p>тщательно проработаны пейзажи.</p> <p>цветовой контраст между темной, холодной землёй и светлыми тонами</p>
<p>Запишите эмоциональные переживания, которые вызывает полотно</p>	<p>чувство удивления,</p> <p>покой</p> <p>тихая радость</p> <p>чувство патриотизма, любви к родине</p> <p>мирное настроение.</p> <p>красота и чистота</p>
<p>Поэтические произведения, схожие по настроению с описываемым полотном</p>	<p>1. "Взятие" - Сергей Александрович Есенин (Есенин)</p> <p>2. "Той ты, русь моя родная" - Сергей Александрович Есенин</p> <p>3. "Россия" - Сергей Александрович Есенин</p> <p>4. "Россия" - Александр Александрович Блок</p> <p>5. "Русские женщины" - Николай Александрович Некрасов</p> <p>6. "Крестьянские дети" - Николай Александрович Некрасов</p>

Задание № 4 (41 балл).

30

30 лет назад, в 1987 году, в городе Ханты-Мансийске был основан Этнографический музей под открытым небом. Название музея имеет перевод в языке народов манси как «Священная земля». Этнографический музей представляет из себя достоверную реконструкцию жизни и быта коренных народов.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год  
Олимпиадные задания, 11 класс

м х к -29

22 июня 2014 года при входе в Этнографический музей открыли скульптурную композицию, посвящённую мансийскому поэту, одному из самых известных представителей своего народа, основателю этого музея.

1



2. \_\_\_\_\_

Я - Стерх,  
Я - журавль,  
Священная птица.  
Я плачу -  
Внимают мне все  
колдуны.  
Я плачу-шаманю.  
Священные мысли  
И мудрое слово  
В мой плач вплетены.

3.



4.



Даны 4 изображения. Рассмотрите их. Ответы запишите в таблицу.

1. Напишите мансийское название музея.
2. Напишите полные имена деятелей культуры, представленных на фотографиях №3 и №4. Назовите другие произведения скульптора и поэта (не менее 3-х каждого).
3. Напишите не менее 8 определений и содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания данной скульптуры. Распределите определения по группам:  
А) характеризующие мастерство автора, его работу с материалом  
Б) раскрывающие черты образа

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год  
Олимпиадные задания, 11 класс

МХК-20

4. Напишите, что объединяет все 4 изображения?

1	Мансийское название музея	Торум Маа 0,5
2	Полные имена деятелей культуры, представленных на фотографиях №3 и №4	
№3.	Володя Арсеньевич Саргян <sup>3</sup> ("Первопроходец", "Аллея молодоженов", "Боги и души" 3	
№4.	Юван Владимирович Метанов <sup>3</sup> ("Языковая поэма", "Утренняя песня стержня", "Человек") 3	
3	8 определений и содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания данной скульптуры.	
	1. сочетание крашевых и бронзовых элементов	
	2. <del>барельеф</del> рельефное изображение (барельеф).	
	3. виртуозная работа с материалом	
	4. использование народных (мансийских) мотивов и орнаментов.	
	5. одухотворенное изображение лица	
	6. парящий стержень, символизирующий душу поэта	
	7. разведенные руки, готовые объять окружающую природу	

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год  
Олимпиадные задания, 11 класс

МХК-29

8. <i>одежда по европейскому типу</i> <b>8</b>	
1. Распределите определения по группам	
<b>Мастерство автора, работа с материалом</b>	<b>Определения, раскрывающие черты образа</b>
1 сочетание мраморных и бронзовых элементов	1 одухотворённое выражение лица
2 рельефное изображение (барельеф)	2 парящий стержень, как символ души поэта,
3 виртуозная работа с материалом	3 разведённые руки, готовые объять окружающую природу
4 использование национальных (мансийских) мотивов и орнаментов	4 одежда по европейскому типу <b>4</b>
2. Что объединяет все 4 изображения	
<p>На 1-ой фотографии изображен памятник мансийскому поэту Ю. Шестакову (его портрет под номером 4), под номером 2 - стили Ю. Шестакова, колертаинские на памятнике. И На 3-ей фотографии: В.А. Саргьян - автор данного памятника, <b>4</b>.</p>	
<p><b>28,5</b></p>	

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год  
Олимпиадные задания, 11 класс

МХК-29



Задание № 5 (30 баллов).

1. Напишите имена авторов и названия произведений искусства, в которых основополагающим, доминантным является красный цвет (не более 5 примеров).

- 1- "Большевик" - Борис Кустодиев (картина)
- 2- "Родина мать зовёт" - Тоцзе (плакат)
- 3- "Красная страница" - Самуил Яковлевич Маршак (стихотворение)
- 4- "Алые паруса" - Александр Грин (роман)
- 5- "Флаг цвета крови моей" - Роберт Иванович Рождественский (стихотворение)

10

2. Определите и опишите кратко функцию цвета в этих произведениях, эмоциональную доминанту каждого из них. Обоснуйте ответ.

- 1- символ революционной борьбы, перемен.
- 2- средство привлечения внимания; цвет крови; символ любви к родине.
- 3- символ лета, радости, детства
- 4- красный (алый) - символ любви и веры
- 5- символ советского союза; патриотизма, крови

10

3. Сделайте вывод-обобщение о функциях и возможностях красного цвета в искусстве.

Красный - яркий, активный цвет, он прямо ассоциируется с кровью (5; 2), борьбой (1, 2). Также это цвет - символ революции и перемен (1)

Но при этом, красный - тёплый, солнечный цвет, символизирующий солнце и радость (3), а также цвет любви и страсти (4)

10

30

Задание № 6 (30 баллов)

1. Рассмотрите представленные произведения, что в них общего и чем они отличаются?

Представлены два живописных полотна, изображающие русского поэта - Александра Сергеевича Пушкина. Картины отличаются временем создания, цветовым решением и композицией, а так-

*же эмоциональними доминантами.*

2. Какими качествами, по Вашему мнению, хотел наделить художник каждое произведение?



И.К. Айвазовский, И.Е Репин. Пушкин у моря (Прощание Пушкина с Черным морем). 1877 г.



В.Е. Попков. Осенние дожди. Пушкин. 1974 г.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год  
Олимпиадные задания, 11 класс

МХК-20

<p>Анализ произведения. Айвазовский, Репин. «Пушкин у моря»:</p> <p>художественная идея, художественные средства выразительности</p>	<p>На первой картине поэт представляется сильной личностью, он будто бы возвышается над морской стихией, но при этом видит её собою (развивающиеся волны, клубящийся туман). Море символизирует мятежную душу поэта, а стихия <sup>его</sup> верность своему слову и долгу, своим убеждениям.</p> <p>Поэт изображён в полный рост и является смысловым центром картины. Виртуозно передано состояние природы: моря и неба, а также само изображение поэта.</p>
<p>Анализ произведения. В.Е. Попков. «Осенние дожди. Пушкин»:</p> <p>художественная идея, художественные средства выразительности</p>	<p>Поэт изображён в своём имени Лисой-ловкое, <del>он стоит спиной к зрителю, но голова повернута в профиль.</del> <del>во время одной из сессий</del> Но голова повернута в профиль. На этой картине также состояние природы передаёт состояние поэта, его печаль и одиночество. Но образ при этом возвышен и одухотворён, кажется, что в его голове рождаются слова, которые готовы выстроиться в прекрасные стихи.</p> <p>Хотя фигура поэта не занимает большую часть полотна она резко выделяется на фоне яркого осеннего пейзажа.</p>
<p>Сравнительно-сопоставительный анализ произведений</p>	<p>Не смотря на наличие общих черт (изображение А.С. Пушкина на фоне природы, природа как отражение настроений поэта) картины различаются за счёт того, что художники изобразили разные стороны его и той же личности. На 1 картине - поэт мятежная душа, на 2 - лиричный, задумчивый человек, любующийся тихим уединением природы.</p>

--	--

Задание № 8 (50 баллов)  
ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (Тема на выбор)

Вы куратор проекта выставки, посвященной юбилейной дате известной исторической личности:

1. 80 лет со дня рождения Владимира Высоцкого (1938 – 1980), актера, певца и поэта.
2. 170 лет со дня рождения Василия Ивановича Сурикова (1848 – 1916), русского художника.
3. 105 лет со дня рождения Сергея Михалкова (13.03.1913 – 27.08.2009), детского поэта, автора гимна РФ.
4. 190-летие Льва Николаевича Толстого (1828 – 18<sup>9</sup>10) , выдающегося прозаика-реалиста, философа, просветителя; 155 лет со дня создания «Войны и мира», 156 лет – «Анны Карениной».

Задание:

1. Предложите общее название выставки и опишите её идею, целевую аудиторию, место расположения, время действия.
2. Продумайте композицию выставки, разделив экспонаты на смысловые группы.
3. Опишите получившиеся группы, дайте условное название (образное, ассоциативное или смысловое) каждой группе.
4. Один из экспонатов будет выделен и займет центральное место. Опишите экспонат и то, как он будет размещен.
5. Как вы будете привлекать посетителей?
6. Какие средства интерактивности вы предложите?



1. Название выставки: Лев Николаевич Толстой - жизнь и творчество.  
Идея выставки - творчество писателя тесно связано с его жизнью.

Целевая аудитория - ученики старших классов, студенты, взрослые люди.

Место расположения - Ямал Поляна, имени писателя

Время действия - лето 2018 года.

2. <sup>Тема</sup> Экспозиция выставки будет представлять собой жизненный ~~путь~~ и творческий путь писателя, ~~но~~ вместе, соответственно по временной принадлежности будут расположены экспонаты двух групп: а) рассказывающие о жизни писателя и б) рассказывающие о его творчестве. Также отдельной группой будут предметы связанные с романом-эпопеей "Война и мир".

3. а) - Жизнь писателя

Будут представлены личные вещи писателя, его портреты (включая оригиналы), выдержки из дневников и воспоминаний его самого и близких людей (представлены как в текстовом, так и в аудио форматах.)

б) - Творческий путь.

Рукописи произведений и первые издания; выдержки из них, кадры из экранизаций. Информация о истории создания и прототипах, в текстовом и видеоформатах. Также судороженное чтение (героев) отрывков.

в) - "Война и мир"

Рукописи и первое издание, иллюстрации романов судороженников. Фрагменты различных экранизаций (одни эпизоды в разных фильмах для сравнения). Также внимание фильму М. Бондарчука "Война и мир". Реплики костюмов из этого фильма.

4. Из всех экспонатов можно выделить портрет Л.Н. Толстого работы Илии Ефимовича Репина, как самый известный и лучшим образом передающий внутренний мир писателя. Его следует разместить в соответствующем временном отрезке, среди вещей того же периода.

5. Почетней можно привлечь при помощи режиссера

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2017-2018 учебный год  
Олимпиадные задания, 11 класс

МХК-20

в СМН, а также через школы и ВУЗ гуманитарного профиля.

6. Фрагменты кинофильмов, художественное чтение отрывков  
произведения эшвилли авторами.

30