Олимпиада по литературе
10 класс

1. Каким героям, из каких произведений принадлежат следующие высказывания?

1. «…Зачем я жил? для какой цели родился?.. А, верно, она существовала, и, верно, было мне назначение высокое, потому что я чувствую в душе моей силы необъятные».

2). «…Больше всего береги и копи копейку: эта вещь надежнее всего на свете…»

3). «Улица моя тесна, воли мне мало. Ребята мои умничают. Они воры. Мне должно держать ухо востро; при первой неудаче они свою шею выкупят моею головою».

4). А у меня, что дело, что не дело,
Обычай мой такой:
Подписано, так с плеч долой.

5). «Что людям вздумалось расславлять, будто я хороша?.. Лгут люди, я с совсем не хороша (…). Разве черные брови мои так хороши, что уже равных им нет и на свете?»

6). «Прощайте товарищи! (…) Вспоминайте меня и будущей же весной прибывайте сюда вновь, да хорошенько погуляйте! Что, взяли, чертовы ляхи?»

2. Допишите фамилии героев, а также укажите автора и произведение, в котором о них рассказывается.

1) Григорий Александрович
2) Агафья Матвеевна
3) Антон Антоныч
4) Акакий Акакиевич
5) Мария Ивановна
6) Максим Максимыч

3. С жизнью каких писателей связаны следующие места?

1) Тарханы
2) Тригорское
3) Болдино
4) Сорочинцы
5) Тегеран

4. В каких произведениях русских писателей XVIII-XIX веков действие происходит в Москве или есть московские сцены?

5. Какие герои, из каких произведений мечтали:

1) «через пруд выстроить каменный мост, на котором бы были лавки и чтоб в них сидели купцы»…
2) «мне только бы досталось в генералы».

6. Назовите авторов и жанры произведений.

1) «Квартет»
2) «Дикий помещик»
3) «Женитьба»
4) «Налим»
5) «Капитанская дочка»
6) «Война и мир»
7) «Мертвые души»
8) «Борис Годунов»
9) «… на день восшествия на всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»

7. Из каких басен взяты эти пословицы, поговорки, афоризмы?

1. «В сердце льстец всегда отыщет уголок».
2. «А ларчик просто открывался».
3. «У сильного всегда всесильный виноват».
4. «Ты все пела? Это дело. Так поди же, попляши!»
5. «Ай, Моська! Знать она сильна, что лает на слона!»

6. «А вы, друзья, как ни садитесь, все в музыканты не годитесь».

7. «Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет».

8. Какие строки из комедии «Горе от ума» стали крылатыми выражениями? Вспомните и запишите как можно больше крылатых выражений из этого произведения.

9. Кто из персонажей:

1. «…жил недорослем, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками».

2. ответила мужу перед боем: «Нечего мне под старость лет расставаться с тобой (…). Вместе жить, вместе умирать».

3. «…начал он
Сердито лапой рыть песок.
Встал на дыбы, потом прилег,
И первый бешеный скачок
Мне страшной смертию грозил…»

4. получил «… за два рубля в сутки (…) покойную комнату с тараканами, выглядывающими, как чернослив, из всех углов».

5. «…был один из числа коренных, старых полковников: весь был создан для бранной тревоги и отличался грубой прямотой своего нрава».

6. «… хотел взглянуть на прыщик, который вчерашнего вечера вскочил у него на носу; но, к величайшему изумлению, увидел, что у него вместо носа совершенно гладкое место!»

10. Напишите литературоведческую статью «*Метафора*». Не забудьте привести примеры.

20б.

из 47

42/0.

Шифр-ЛИТ46

Олимпиада по литературе
10 класс

1. Каким героям, из каких произведений принадлежат следующие высказывания?

1. «…Зачем я жил? для какой цели родился?.. А, верно, она существовала, и, верно, было мне назначение высокое, потому что я чувствую в душе моей силы необъятные».

отец Гринёва "Капитанская дочка"

2). «…Больше всего береги и копи копейку: эта вещь надежнее всего на свете…»

3). «Улица моя тесна, воли мне мало. Ребята мои умничают. Они воры. Мне должно держать ухо востро; при первой неудаче они свою шею выкупят моею головою».

4). А у меня, что дело, что не дело,
Обычай мой такой:
Подписано, так с плеч долой.

мама Катя перед Кощеевым"

5). «Что людям вздумалось расславлять, будто я хороша?.. Лгут люди, я с совсем не хороша (…). Разве черные брови мои так хороши, что уже равных им нет и на свете?»

6). «Прощайте товарищи! (…) Вспоминайте меня и будущей же весной прибывайте сюда вновь, да хорошенько погуляйте! Что, взяли, чертовы ляхи?» Тарас Бульба "Тарас Бульба"

2. **Допишите фамилии героев, а также укажите автора и произведение, в котором о них рассказывается.**

1) Григорий Александрович
2) Агафья Матвеевна
3) Антон Антоныч
4) Акакий Акакиевич
5) Мария Ивановна ("Капитанская дочка", А.С. Пушкин) 1б
6) Максим Максимыч ("Герой нашего времени", М.Ю. Лермонтов) 1б

3. С жизнью каких писателей связаны следующие места?

1) Тарханы
2) Тригорское
3) Болдино
4) Сорочинцы
5) Тегеран

4. В каких произведениях русских писателей XVIII-XIX веков действие происходит в Москве или есть московские сцены? См. на обороте

5. Какие герои, из каких произведений мечтали:

1) «через пруд выстроить каменный мост, на котором бы были лавки и чтоб в них сидели купцы»… "Мёртвые души"
2) «мне только бы досталось в генералы».

6. Назовите авторов и жанры произведений.

1) «Квартет» басня, Крылов 1б
2) «Дикий помещик» сказка, Салтыков Щедрин 1б
3) «Женитьба» комедия
4) «Налим» рассказ
5) «Капитанская дочка» роман, А.С. Пушкин 1б
6) «Война и мир» роман, Л.Н. Толстой 1б
7) «Мертвые души» поэма, Н.В. Гоголь 1б
8) «Борис Годунов» А.С. Пушкин 1б
9) «… на день восшествия на всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» ~~историческая повесть~~

7. Из каких басен взяты эти пословицы, поговорки, афоризмы?

1. «В сердце льстец всегда отыщет уголок».
2. «А ларчик просто открывался».
3. «У сильного всегда всесильный виноват».
4. «Ты все пела? Это дело. Так поди же, попляши!» "Стрекоза и Муравей" 1б
5. «Ай, Моська! Знать она сильна, что лает на слона!» "Слон и Моська" 1б

(0б) (1б) (2б) (6б)

6. «А вы, друзья, как ни садитесь, все в музыканты не годитесь». "Квартет"
7. «Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет». "Лебедь, Рак и Щука"

8. Какие строки из комедии «Горе от ума» стали крылатыми выражениями? Вспомните и запишите как можно больше крылатых выражений из этого произведения. "Счастливые часов не наблюдают" "Карету мне! карету!"

9. Кто из персонажей:

Митрофанушка 1. «…жил недорослем, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками».

2. ответила мужу перед боем: «Нечего мне под старость лет расставаться с тобой (…). Вместе жить, вместе умирать».

Тигр "Кавказский пленник" 3. «…начал он
Сердито лапой рыть песок.
Встал на дыбы, потом прилег,
И первый бешеный скачок
Мне страшной смертию грозил…»

4. получил «… за два рубля в сутки (…) покойную комнату с тараканами, выглядывающими, как чернослив, из всех углов».

5. «…был один из числа коренных, старых полковников: весь был создан для бранной тревоги и отличался грубой прямотой своего нрава».

6. «… хотел взглянуть на прыщик, который вчерашнего вечера вскочил у него на носу; но, к величайшему изумлению, увидел, что у него вместо носа совершенно гладкое место!»

10. Напишите литературоведческую статью «*Метафора*». Не забудьте привести примеры.

Метафорой называется литературный художественный приём, применяя который автор придаёт определённую окраску своей речи. Метафора носит сравнительный характер; таким образом, при помощи метафоры два предмета или явления сопоставляются друг с другом на почве наличия схожих признаков, качеств.

Например:

"Серебряная паутинка волос выглядывала из-под платка";

"Звонок с урока громом разбил висевшую в классе тишину";

"Он сидел в кресле, подняв ноги, будто птица на жёрдочке"

и т.д.

Н. Москва доминирует в многочисленных рассказах А. П. Чехова, в сказках Салтыкова-Щедрина, в лирике Пушкина

5б

20б

42

лит 4 Вахнина Дарья

Олимпиада по литературе для 11-го класса (2017 год)

1. Кто так умирал? Назовите автора отрывка, произведение и персонаж (максимально 4,5 баллов).

А) Все эти толки, мнения и слухи, неизвестно по какой причине, больше всего подействовалина бедного …. Они подействовали на него до такой степени, что он, пришедши домой, стал думать, думать, и вдруг, как говорится, ни с того ни с сего умер. Параличом ли его, или чем другим прихватило, только он как сидел, так и хлопнулся со стула навзничь.

Б) …. уже не суждено было просыпаться. К вечеру он впал в совершенное беспамятство, а на следующий день умер. Отец Алексий совершил над ним обряды религии. Когда его соборовали, когда святое миро коснулось его груди, один глаз его раскрылся, и, казалось, при виде священника в облачении, дымящего кадила, свечей перед образами что-то похожее на содрогание ужаса мгновенно отразилось на помертвелом его лице. Когда же, наконец, он испустил последний вздох, в доме поднялось всеобщее стенание.

В) … вдруг строчки вспыхнули перед ним стеклянным блеском, шея его напружинилась, глаза выпучились, пенсне слетело с носа… Он рванулся вперёд, хотел вдохнуть воздуха – и дико захрипел: нижняя челюсть его отпала, осветив весь рот золотом пломб, голова завалилась на плечо и замоталась, грудь рубашки выпятилась коробом – и всё тело, извиваясь, задирая ковёр каблуками, поползло на пол, отчаянно борясь с кем-то. 4,5 балла

мертвые души" Гоголь смерть прокурора
отцы и дети" Тургенев смерть Базарова
Господин из Сан-Франциско" Бунин смерть Господина

2. Кто это говорит? Укажите героя, название произведения, автора (максимально 4,5 баллов).

А) Э, соколик, не тужи, сказал он с нежно-певучею лаской, с которой говорят старые русские бабы. – Не тужи, дружок: час терпеть, а век жить! Вот так-то, милый мой. А живём тут, слава богу, обиды нет. Тоже люди и худые, и добрые есть. Платон Каратаев „Война и мир" Л.Н. Толстой

Б) Несомненно, может, вы и правы. (Вздыхает.) Но, конечно, если взглянуть с точки зрения, то вы, позволю себе так выразиться, извините за откровенность, совершенно привели меня в состояние духа. Я знаю свою фортуну, каждый день со мной случается какое-нибудь несчастье, и к этому я давно уже привык, так что с улыбкой гляжу на свою судьбу. 3 балла

В) Что же вы полагаете, Антон Антонович, грешками? Грешки грешкам рознь. Я говорю открыто, что беру взятки, но чем взятки? Борзыми щенками. Это совсем другое дело. Аммос Федорович Лапкин-Тяпкин „Ревизор" Н.В. Гоголь

3. Каким поэтам Серебряного века принадлежат следующие строки (максимально 5 баллов)?

А) Я русский, я русый, я рыжий… Бальмонт

Б) О доблестях, о подвигах, о славе… Блок

В) Рыдай, буревая стихия…

Г) Мы – ржаные, толоконные.

Д) Прекрасно в нас влюблённое вино. Гумилев 3 балла

4. Соотнесите героев тургеневского романа с их социальным положением (максимально 5 баллов).

А) «Эмансипе». Кукшина

Б) Русский аристократ. Кирсанов П.П.

В) Полковой лекарь. Базаров В.

Г) Студент-барич. Кирсанов А.

Д) Студент-демократ. Базаров Е.

5 баллов

5. Определите персонажей романа Л.Н.Толстого «Война и мир» по характерной портретной детали (максимально 6 баллов):

А) короткая верхняя губка с усиками; жена А. Болконского Лиза.

Б) лучистые прекрасные глаза; Княжна Марья

В) вся фигура его была круглой: и голова, и спина, и грудь, и даже руки; Каратаев

Г) тонкий отчётливый смех, каким смеются в театре, аккуратный невесёлый смех, с фальшивой нотой; Сперанский

Д) тяжёлое слабое старое тело, белая толстая пухлая шея; Кутузов

Е) мраморные плечи. Элен 6 баллов

6. Каким произведениям посвящены следующие литературно-критические статьи? Назовите авторов (максимально 10 баллов).

А) «Когда же придёт настоящий день?» (1860).

Б) «Реалисты» (1864).

В) «Луч света в тёмном царстве» (1860).

Г) «Мотивы русской драмы» (1864).

Д) «Асмодей нашего времени» (1862).

0 баллов

7. Кому адресовала Марина Цветаева следующие строки? Почему в этом имени пять букв (максимально 2 балла)?

Блоку, т.к. фамилия Блок раньше писалась с твердым знаком на конце.

Имя твоё – птица в руке,
Имя твоё – льдинка на языке.
Одно-единственное движенье губ.
Имя твоё – пять букв.
Мячик, пойманный на лету,
Серебряный бубенец во рту.

2 балла

8. Восстановите из приведенных ниже существительных (б) и прилагательных (а) названия произведений русской литературы. Укажите автора каждого произведения (максимально 8 баллов).

а) бахчисарайский, самоотверженный, первый, доходный, бедный, тупейный, каменный, обыкновенный; „Бахчисарайский фонтан" А.С. Пушкин „Первая любовь" И.С. Тургенев

б) художник, любовь, место, фонтан, гость, люди, история, заяц. „Бедные люди" Достоевский. 4.

9. Узнайте героя по его мечте. Назовите героя, название произведения, автора этого произведения (максимально 9 баллов).

А) о своём Тулоне; князь Андрей Л.Н. Толстой „Война и мир"

Б) изобрести перпетуум-мобиле; Кулибин, А.Н. Островский „Гроза"

В) «через пруд выстроить каменный мост, на котором были бы лавки и чтоб в них сидели купцы…»; Манилов, Н.В. Гоголь „Мертвые души"

Г) «мне только бы досталось в генералы»; Скалозуб, А.С. Грибоедов „Горе от ума"

Д) «В Европу прорубить окно»; Петр I, А.С. Пушкин „Медный всадник"

Е) «на Руси жить хорошо». 7 мужиков, Н.А. Некрасов

5 баллов

10. По приведённому ниже определению установите, о каком литературоведческом понятии идёт речь (максимально 2 балла):

А) один из тропов, разновидность метонимии, перенесение значения одного слова на другое на основе замены количественных отношений: часть вместо целого, единственное число вместо множественного;

0 баллов

Б) вымышленная картина идеального жизненного устройства. Термин связан с названием произведения английского писателя Томаса Мора (1478-1535), который, критикуя общество, рисовал мир, где все трудятся и счастливы. утопия 1 балл

11. Определите художественные средства выразительности, используемые поэтом С.А. Есениным для создания образа (максимально 5 баллов).

А) Рассвет рукой прохлады ровно олицетворение
Сшибает яблоки зари.

Б) Синь то дремлет, то вздыхает. метафора

В) Как серёжки зазвенит девичий смех. сравнение

Г) В водах ложных звенящая борозда. эпитет

Д) Звонко чахнут тополя. звукозапись

5 баллов

12. Определите размер стихотворения (максимально 2 балла).

И гордый Демон не отстанет,
Пока живу я, от меня,
И ум мой озарять не станет
Лучом чудесного огня. (М.Ю. Лермонтов) ямб

2 балла

13. Дайте анализ стихотворения С.Я. Маршака и объясните, каким возникает образ Петербурга на страницах произведений, на которые намекают строчки этого стихотворения (максимально 20 баллов).

Всё то, чего коснётся человек,
Приобретает нечто человечье.
Вот этот дом, нам прослуживший век,
Почти умеет пользоваться речью.

Мосты и переулки говорят,
Беседуют между собой балконы,
И, у платформы выстроившись в ряд,
Так много сердцу говорят вагоны.

Давно стихами говорит Нева.
Страницей Гоголя ложится Невский.
Весь Летний сад – Онегина глава.
О Блоке вспоминают Острова,
А по Разъезжей бродит Достоевский.

По-прежнему живёт петровский век
В углу между Фонтанкой и Невою…
Всё то, чего коснётся человек,
Озарено его душой живою.

1941-1946

0 баллов

1. Биографический и литературный контекст - 4 балла 2. Жанр, форма – 1 балл 3. Поэтическая тема, идея – 2 балла 4. Композиция – 1 балл 5. Лирический герой – 1 балл 6. Лексический уровень – 2 балла	7. Тропы – 2 балла 8. Синтаксические фигуры – 2 балла 9. Ритм, звукопись – 1 балл 10. Восприятие – 1 балл 11. Самостоятельность – 1 балл 12. Речь (целостность, законченность высказываний) – 2 балла

Всего 40,5 баллов

ЛИТ 84

№1

1-б; 2-в; 3-а; 4-д; 5-з; 6-ж; 7-г; 8-е. 8 баллов.

№2

Ответ: они похоже послесловием / эпилогом, конкретно 1 балл

№4

г) А) Разбитое корыто принадлежит старухе из сказки Александра Сергеевича Пушкина „Золотая рыбка" 3 балла

Б) волшебные волоски из бороды принадлежат колдуну из сказки А. С. Пушкина. „Сказ о Петре и Февронии" 0 баллов

№5 9. 4 балла

а) „Ворона и лисица"
б) „Лебедь, рак и щука"
в) „Свинья под дубом"
г) „Ворона"

№4

В) Яменное зёрнышко принадлежит одной женщине из „Вьюгиной вьюги" 2 балла.
Д) Говорящее чудесное зеркало принадлежит злой королеве из „Белоснежки" 0 баллов

№5

А) Пушкину +
В) Нине Ирине Германовне + 3 балла

№3

1) Художественное описание –
3) Эпитеты, олицетворения +
2) Зима ведь „тихая, морозная и светлая", „наст нигде не проваливается" 3 балла значит уже лежит + снег, и даже название „Голубые тени" говорит о том, что это связано с зимой, [ведь дом
[ведь я взяла например осень, то там ок дом]

№6 0 баллов

Не умеешь – не берись

№7

1) Бьётся, как рыба об лёд
2) Искать иголку в стоге сена
3) Любит кататься, любит и саночки возить. 1 балл

№10

Как ветер с дождём спорил.

Один раз встретились ветер и дождь, и говорил дождь: „Скучно мне, каждый божий день одно и тоже". А ветер дождю и говорит: „Ветер, а ветер, а давай с тобой поспорим и поспорим". „Давай отвечал дождю". „Ну тогда, кто больше предметов „виведет из себя" тот и победил". Полетел ветер и дождь с старому дому. Дождь „лил", грозовые молнии пускал, но дом даже не шорохнулся, тогда ветер начал „выть" холодным ветром, а дождь смеялся. Дом перестал смеяться и заговорил „Куда вам, стихиям бутным со мной тягаться, а хоть и стою на горе" – сдались дождь и ветер. Залетели они в сад и увидели

там цветочную вазу, начал ветер дуть безостаку, дождь полил, а ваза лишь водой наполнилась. Не старайтесь понапрасну, не сможете вы меня сломать" - сказала ваза, а ветер с дождём ~~мы~~ дальше полетели. Многих встретили эти двое ~~по~~ и незакрывшийся кран, сломаный телефон и домашний компьютер, перегоревшую лампочку, да только безостаку лишь предпр наслешили, все как один твердили они, ~~что~~ „Несможете, вы сломать меня, лишь время потеряете. Застроенные ветер и дождь шли по своим делам и больше „трари" не розговари вами.

6 баллов

№8

1) Сравнение +
2) Метафора –
3) Эпитет –
4) Эпитет +
5) Метафора –
6) Сравнение –
7) Олицетворение +
8) ~~Эпитет~~ Метафора –
9) Эпитет –
10) Метафора –
11) Эпитет –
12) Сравнение

3 баллы

34 балла

ЛИТ8 Сокол Юлия

Олимпиада по литературе для 11-го класса (2017 год)

1. Кто так умирал? Назовите автора отрывка, произведение и персонаж (максимально 4,5 баллов).

А) Все эти толки, мнения и слухи, неизвестно по какой причине, больше всего подействовалина бедного …. Они подействовали на него до такой степени, что он, пришедши домой, стал думать, думать, и вдруг, как говорится, ни с того ни с сего умер. Параличом ли его, или чем другим прихватило, только он как сидел, так и хлопнулся со стула навзничь.

Б) …. уже не суждено было просыпаться. К вечеру он впал в совершенное беспамятство, а на следующий день умер. Отец Алексий совершил над ним обряды религии. Когда его соборовали, когда святое миро коснулось его груди, один глаз его раскрылся, и, казалось, при виде священника в облачении, дымящего кадила, свечей перед образами что-то похожее на содрогание ужаса мгновенно отразилось на помертвелом его лице. Когда же, наконец, он испустил последний вздох, в доме поднялось всеобщее стенание.

В) … вдруг строчки вспыхнули перед ним стеклянным блеском, шея его напружинилась, глаза выпучились, пенсне слетело с носа… Он рванулся вперёд, хотел вдохнуть воздуха – и дико захрипел: нижняя челюсть его отпала, осветив весь рот золотом пломб, голова завалилась на плечо и замоталась, грудь рубашки выпятилась коробом – и всё тело, извиваясь, задирая ковёр каблуками, поползло на пол, отчаянно борясь с кем-то. 0,5 баллов

Толстой Война и мир

2. Кто это говорит? Укажите героя, название произведения, автора (максимально 4,5 баллов).

+ А) Э, соколик, не тужи, сказал он с нежно-певучею лаской, с которой говорят старые русские бабы. – Не тужи, дружок: час терпеть, а век жить! Вот так-то, милый мой. А живём тут, слава богу, обиды нет. Тоже люди и худые, и добрые есть. 3 балла

Горбачев

Б) Несомненно, может, вы и правы. (Вздыхает.) Но, конечно, если взглянуть с точки зрения, то вы, позволю себе так выразиться, извините за откровенность, совершенно привели меня в состояние духа. Я знаю свою фортуну, каждый день со мной случается какое-нибудь несчастье, и к этому я давно уже привык, так что с улыбкой гляжу на свою судьбу.

Гоголь „Ревизор"

В) Что же вы полагаете, Антон Антонович, грешками? Грешки грешкам рознь. Я говорю открыто, что беру взятки, но чем взятки? Борзыми щенками. Это совсем другое дело. 2 балла

3. Каким поэтам Серебряного века принадлежат следующие строки (максимально 5 баллов)?

А) Я русский, я русый, я рыжий…

Б) О доблестях, о подвигах, о славе…

В) Рыдай, буревая стихия…

Г) Мы – ржаные, толоконные.

Д) Прекрасно в нас влюблённое вино.

4. Соотнесите героев тургеневского романа с их социальным положением (максимально 5 баллов).

А) «Эмансипе».

Б) Русский аристократ.

В) Полковой лекарь.

Г) Студент-барич.

Д) Студент-демократ.

5. Определите персонажей романа Л.Н.Толстого «Война и мир» по характерной портретной детали (максимально 6 баллов):

А) короткая верхняя губка с усиками;

Б) лучистые прекрасные глаза;

В) вся фигура его была круглой: и голова, и спина, и грудь, и даже руки;

Г) тонкий отчётливый смех, каким смеются в театре, аккуратный невесёлый смех, с фальшивой нотой;

Д) тяжёлое слабое старое тело, белая толстая пухлая шея;

Е) мраморные плечи.

6. Каким произведениям посвящены следующие литературно-критические статьи? Назовите авторов (максимально 10 баллов).

А) «Когда же придёт настоящий день?» (1860). И.С Тургеневу „Накануне"

Б) «Реалисты» (1864). Писарев, И.С Тургенев „Отцы и дети"

В) «Луч света в тёмном царстве» (1860). Добролюбов, А.Н Островскому „Гроза"

Г) «Мотивы русской драмы» (1864). Д.И. Писарев А.Н. Островскому „Гроза"

Д) «Асмодей нашего времени» (1862). М.А. Антонович. 8 баллов

7. Кому адресовала Марина Цветаева следующие строки? Почему в этом имени пять букв (максимально 2 балла)? Блок

Имя твоё – птица в руке,

Имя твоё – льдинка на языке.

Одно-единственное движенье губ.

Имя твоё – пять букв.

Мячик, пойманный на лету, 1 балл

Серебряный бубенец во рту.

8. Восстановите из приведенных ниже существительных (б) и прилагательных (а) названия произведений русской литературы. Укажите автора каждого произведения (максимально 8 баллов).

а) бахчисарайский, самоотверженный, первый, доходный, бедный, тупейный, каменный, обыкновенный;

б) художник, любовь, место, фонтан, гость, люди, история, заяц.

9. Узнайте героя по его мечте. Назовите героя, название произведения, автора этого произведения (максимально 9 баллов).

А) о своём Тулоне; кн. Андрей Л.Н. Толстой „Война и мир"

Б) изобрести перпетуум-мобиле; кулигин, А.Н. Островский „Гроза"

В) «через пруд выстроить каменный мост, на котором были бы лавки и чтоб в них сидели купцы...»; Манилов

Г) «мне только бы досталось в генералы»; Скалозуб, А.С. Грибоедов. „Горе от ума"

Д) «В Европу прорубить окно»; Петр I, „Медный всадник" Пушкин

Е) «на Руси жить хорошо». Некрасов „Кому на Руси жить хорошо" 7 баллов

10. По приведённому ниже определению установите, о каком литературоведческом понятии идёт речь (максимально 2 балла):

А) один из тропов, разновидность метонимии, перенесение значения одного слова на другое на основе замены количественных отношений: часть вместо целого, единственное число вместо множественного; синекдоха

Б) вымышленная картина идеального жизненного устройства. Термин связан с названием произведения английского писателя Томаса Мора (1478-1535), который, критикуя общество, рисовал мир, где все трудятся и счастливы. утопия 2 балла

11. Определите художественные средства выразительности, используемые поэтом С.А. Есениным для создания образа (максимально 5 баллов).

А) Рассвет рукой прохлады ровно

Сшибает яблоки зари. олицет.

Б) Синь то дремлет, то вздыхает. метафора

В) Как серёжки зазвенит девичий смех. сравнение

Г) В водах ложных звенящая борозда. эпитет

Д) Звонко чахнут тополя. — 5 баллов

12. Определите размер стихотворения (максимально 2 балла).

И гордый Демон не отстанет,

Пока живу я, от меня, ямб

И ум мой озарять не станет 2 балла

Лучом чудесного огня. (М.Ю. Лермонтов)

13. Дайте анализ стихотворения С.Я. Маршака и объясните, каким возникает образ Петербурга на страницах произведений, на которые намекают строчки этого стихотворения (максимально 20 баллов).

Всё то, чего коснётся человек,
Приобретает нечто человечье.
Вот этот дом, нам прослуживший век,
Почти умеет пользоваться речью.

Мосты и переулки говорят,
Беседуют между собой балконы,
И, у платформы выстроившись в ряд,
Так много сердцу говорят вагоны.

Давно стихами говорит Нева.
Страницей Гоголя ложится Невский.
Весь Летний сад – Онегина глава.
О Блоке вспоминают Острова,
А по Разъезжей бродит Достоевский.

По-прежнему живёт петровский век
В углу между Фонтанкой и Невою…
Всё то, чего коснётся человек,
Озарено его душой живою.

1941-1946

0 баллов

1. Биографический и литературный контекст - 4 балла	7. Тропы – 2 балла
2. Жанр, форма – 1 балл	8. Синтаксические фигуры – 2 балла
3. Поэтическая тема, идея – 2 балла	9. Ритм, звукопись – 1 балл
4. Композиция – 1 балл	10. Восприятие – 1 балл
5. Лирический герой – 1 балл	11. Самостоятельность – 1 балл
6. Лексический уровень – 2 балла	12. Речь (целостность, законченность высказываний) – 2 балла

1. а) Н.В. Гоголь „Мертвые души", прокурор
б) И.С. Тургенев „Отцы и дети", Базаров
в) И.А. Бунин „Господин из Сан-Франциско"
4,5 б.

2. а) Каратаев, „Война и мир" Л.Н. Толстой
б) Епиходов, „Вишневый сад" Чехов
в) Мосей Федорович Мерлин-Блохин, „Ревизор", Н.В. Гоголь.
4,5 б

3. а) Бальмонт
б) Блок
в) Бенный
г) Кнеев
д) Тургенев
5 б.

Всего 53 балла

4 а) Кукушкина
б) Кирсанов
в) Базаров
г) Кирсанов
д) Базаров

5. а) Лиза
б) Клюква, Мавра
в) Каратаев
г) Сперанский
д) Кутузов
е) Бен
6 баллов

8. „Бахчисарайский фонтан" Пушкин
„Самостоятельный дом" Сапгилов-Шерлин
„Первая любовь" И.С. Тургенев
„Доходное место" Островский А.
„Бедные люди" Ф.М. Достоевский
„Тихий уютный уголок" Н.С. Лесков
„Капитанская дочка" Пушкин
„Пиковая история"
8 баллов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	павших на войне		творения о Родине, о природе. Интонация и стиль стихотворений	разительное чтение стихотворения; **поисковая:** установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусств; **исследовательская:** анализ стихотворения	**понимать:** идейный смысл стихотворения «Я убит подо Ржевом»; **уметь:** пересказывать, выразительно читать наизусть; создавать историко-культурный и биографический комментарий стихотворения	каким предстал перед вами поэт; что больше всего поразило вас в его жизни?	рения «Я убит подо Ржевом»?	XX века		
94	Романсы и песни на слова русских писателей 19-20 веков.	1								
95	**Урок развития речи.** Анализ любимого стихотворения поэта XX века	1	Образ России в поэзии XX века. Философская глубина лирики, стихотворения о любви, о поэте и поэзии	**Продуктивная, творческая:** написание сочинения	**Знать:** художественные особенности стихотворения; **понимать:** идейный смысл стихотворения; **уметь:** письменно анализировать стихотворение	**Русский язык:** построение текста	Редактирование текста. Выполнение письменного анализа стихотворения	Прочитать роман Ю. Бондарева «Горячий снег», подготовить презентацию книги		
ИЗ СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 часа)										