

шифр

ИТС 8 1

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
2017/2018 УЧЕБНОГО ГОДА
ПО ИСКУССТВУ

Комплект заданий для учеников 7-8 классов

Задание 1.

Заполните таблицу:

	Объекты покровительства богов	Греческие боги	Римские боги	Славянские боги
1.	Гроза, гром и молния	Зевс ✓	Юпитер ✓	Перун ✓
2.	Солнце	Гелиос ✓	Аполлон ✓	Дажьбог ✓
3.	Семья, брак	Герос ✓		Велес ✓
4.	Война	Арес ✓	Марс ✓	Перун ✓
5.	Любовь, красота	Афродита ✓	Венера ✓	Ларс ✓
6.	Плодородие, земледелие, урожай	Деметра ✓		Морана ✓

16

Задание 2.

Какие сюжеты и образы Ветхого Завета запечатлены великим итальянским художником эпохи Возрождения Микеланджело на фресках Сикстинской капеллы в Ватикане?

Нарешие Писание Великий Тетон
Сотворение Адама, Сотворение Евы,
Старый Иов, Суд, Исаия, Иеремия,
Исход из Египта, Раба, Давид, Илия,
Израильские цари, Сотворение
Звезд, Тавилемисае Писание

Задание 3.

Назовите термин:

1. Первоначально сооружение на открытом воздухе в священных местах, где приносились жертвы божествам. Алтаре ✓
2. Цветное непрозрачное стекло в форме кубиков или пластинок для мозаичных работ. Смальта ✓
3. Подставка, на которой укрепляется холст на подрамнике или доска для закрепления рисунка на время работы. Мольберт ✓
4. Живопись на открытом воздухе, передающая реально существующие в природе переходы и оттенки света, цвета и воздушной среды. Пейзаж ✓
5. Сцена античного театра в виде круглой площадки, от которой полукругом расходились вверх камнные скамьи для зрителей. Орхестра ✓
6. Всякое частное лицо, оказывающее материальную поддержку нуждающимся художникам, музыкантам, артистам и др. Мценат ✓

6

Задание 4.

Соотнесите имя автора с названием его произведения:

- | | |
|----------------------------|---|
| 1) Донателло | а) станция папы Юлия II в Ватикане |
| 2) Питер Брейгель Старший | б) «Четыре всадника» из серии «Апокалипсис» |
| 3) Альбрехт Дюрер | в) статуя «Давид» |
| 4) Филиппо Брунелески | г) «Страна лентяев» |
| 5) Рафаэль Санти | д) купол собора Санта Мария дель Фьоре |
| 6) Микеланджело Буонарроти | е) «Рождение Венеры» |
| 7) Сандро Боттичелли | ж) фреска «Страшный суд» |

б +	з +	д +	г +	а +	ж +	е +
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Задание 5.

Расскажите о художественных особенностях «Троицы» Андрея Рублёва.



0

Задание 6.

Кто является автором музыкального произведения, о котором идёт речь в стихотворении Маргариты

Алигер? Как оно называется? Какие ещё произведения этого композитора Вы знаете?

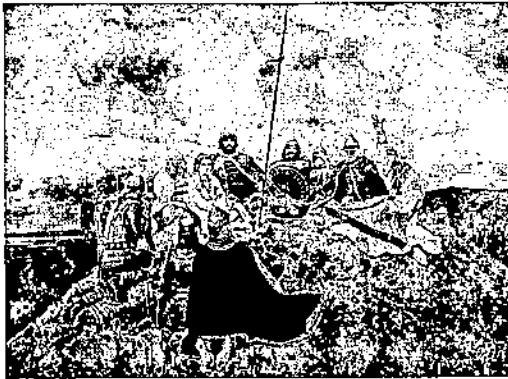
...Помогая ходу Историн,
Пробуждая совесть и честь,
Героические оратории
И симфонии в мире есть.
Но меж ними, храня и милуя,
Беззаветно любя людей,
Существует улыбка милая -
Танец маленьких лебедей...

Петр Ильич Чайковский
Маленькие лебеди
Танец маленьких лебедей
Опера Родина
Вальсы, Онегин

Задание 7.

Напишите не менее 10 - 15 определений или словосочетаний с ними, которые понадобятся для рассказа о ваших впечатлениях от картины В. Васнецова. Определения нужно подобрать так, чтобы точно описать происходящее и передать настроение картины. Определите название картины. Что вам известно о ней?

Призываемые варяги



Великий певец, сказитель баен, рыцарская келья, победоносная дух богатырей, сила богатырская, могучие боины великой Руси, князь со своим дружиной, богатыри на призыве, подвиги доброго духа, и богатыри перед битвой. Огне-жаренка призыв боина (певца), выводит рыцарю жизни, великий богатырь, предание историческая картина, и легенды Руси.

Задание 8.

Выберите тему эссе из предложенных ниже и раскройте смысл высказывания:

«Живопись - это поэзия, которую видят, а поэзия - это живопись, которую слышат».

(Леонардо да Винчи)

«Служенье муз не терпит суеты». (А.С. Пушкин)

«Люди, делающие искусство своим бизнесом, по большей части мошенники».

(П. Пикассо)

«Все виды искусств служат величайшему из искусств - искусству жить на Земле».

(Б. Брехт)

Как сказал великий итальянский художник, Леонардо да Винчи, мы - воины - это поэзия, которую видят, а поэзия - это живопись, которую слышат. И верою он абсолютно прав. Живопись - это поэзия, а поэзия - это живопись. Они эквивалентны, друг другу. Живопись - это поэзия, как она ощущается для зрителя, если смотреть на любую картину. Живопись перед собой, является своею рода иаквиной только обретенная в обратном цвете и формулу. А поэзия заключена в предложении на иллитные буквы. Но они поют в том, что и произведение художника и произведение писателя имеют одну и ту же цель, идею.

675

**Задания школьного этапа всероссийской олимпиады учащихся по искусству (МХК)
2017-2018 учебный год**

9 класс

668

Шифр № ИС 94

Задание 1.



1.1. Напишите имя композитора, изображённого на портрете художника Николая Дмитриевича Кузнецова.

Петр Ильич Чайковский русский композитор 19 век
1 1 1 (5б) + (3б) (6б)

1.2. Приведите примеры музыкальных произведений, созданных этим композитором, которые соответствуют названным в таблице жанрам и формам:

Жанр, форма	Название произведения
Опера	"Черевички", "Щелкунчик", "Ликовая дама", "Чалотта", "Евгений Онегин" (5б)
Марш	"Славянский", "Бурбоновский" (2б)
Симфония	Симфонии № 3, 5, 1, 2, 4 (3б)
Балет	"Лебединое озеро", "Спящая красавица", "Щелкунчик" (3б)
Торжественная увертюра	"Дамис и Дездемона", "Буря", "Гамлет" (3б)

13б

Задание 2.

Издавна на Руси воздвигали храмы по обету в честь каких-либо важных событий: победы над врагом, чудесном спасении и т.д. Перед вами изображения шести памятников русского церковного зодчества, наделенных мемориальной функцией. Даны их названия.

1. Соедините изображение храма с подходящим названием. Дайте ответ в формате "Буква – Цифра":

1-Т+1 2-И+1 3-А+1 4-Р+1 5-Ж+1 6-Б+1 (6б)

2. Расположите названия храмов в хронологическом порядке так, чтобы сложилось слово. Запишите его Витражи 2. Поясните, что оно означает: элемент витража, раздельные

отверстия 1 (3б)

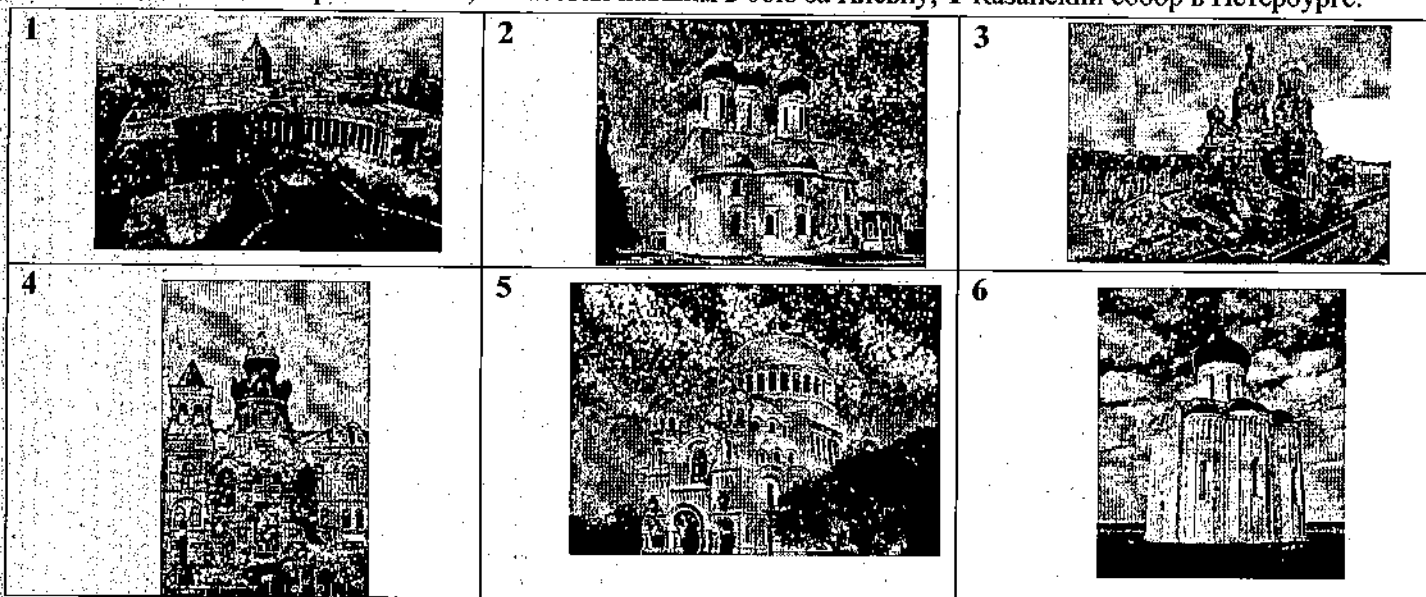
3. Соблюдая хронологию, занесите букву и номер изображений в таблицу от более раннего к более позднему.

4. Напишите в таблице, какому историческому событию посвящены храмы;

5. по приказу какого правителя возведены;

6. века, к которым относятся закладки храмов.

А Храм Спаса на Крови, В Церковь Покрова на Нерли, Ж Никольский Военно-морской собор,
 И Успенский собор в Коломне, Р Часовня павшим в бою за Плевну, Т Казанский собор в Петербурге.



Буква и цифра изображения	Историческое событие, которому посвящено возведение храма. Имя правителя. Век.	
6 - В + 1	12 век, Андрей Боголюбский.	+
2 - И + 1	14 век, Дмитрий Донской, за победу над Золотой ордой	+
1 - Т + 1	19 век, Александр I, для иконы Казанской Протимиды Матери	+
4 - В + 1	храм, павшим в бою за Плевну, 19 век, Александр III	+
3 - А + 1	19 век, Александр II, за покушение на Александра I	+
5 - Ж + 1	по проекту Николая I, за морские победы 20 век	+

18+6 185

Задание 3.

Творческое задание.

Вспомните одно произведение искусства (живописи, скульптуры, литературы), которое могло бы стать предметом выставки по одной из следующих тем:

- Где живёт красота?
- Преданья старины глубокой...
- В мире животных.

1. Укажите автора и название выбранного Вами произведения.

Картина Жюльерского "Девочки в лесу" 2 2

45

2. Укажите жанр произведения и приблизительное время его создания (век).

пейзаж 1850

45

3. Обоснуйте свой выбор произведения, его соответствие тематике выставки.

С самого детства я люблю гулять по лесу с родителями. Мне всегда казалось, что пейзажи Жюльерского - это не просто картины, а настоящие окна в мир природы. В них столько жизни, столько света и воздуха. Мне нравится, как художник показывает не только красоту природы, но и ее величие и мощь. На картине "Девочки в лесу" мы видим, как природа окружает и защищает нас. Это так приятно, это так приятно и комфортно. Но особенно мне понравилась картина "Девочки в лесу".

65

4. Предложите музыкальное сопровождение предмета данной выставки. Охарактеризуйте эту музыку, средства её выразительности. В том случае, если вы не можете указать конкретное музыкальное произведение и композитора, а музыка звучит в вашем воображении, то просто опишите её.

Я думаю, что музыка должна быть легкой, спокойной и приятной. В ней должна быть атмосфера леса и природы. Музыка должна быть такой, как будто вы слышите шелест листвы и журчание ручья. Музыка должна быть такой, как будто вы чувствуете запах хвои и земли.

2 + 4 +

65

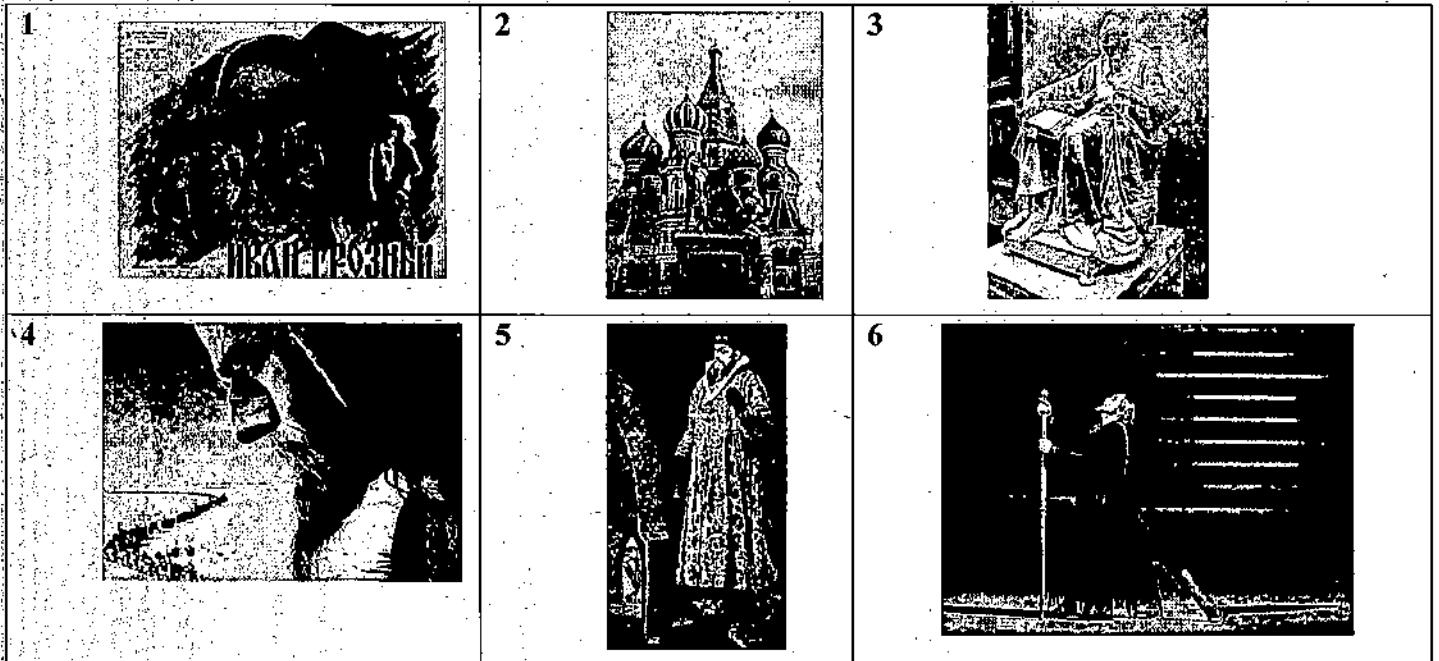
5. Напишите небольшой связный текст в форме обращения к спонсору (меценату), в котором Вы выражаете просьбу о финансировании проекта выставки выбранного вами произведения искусства (издания литературного произведения) с обоснованием её важности, пользы для посетителей (читателей).

Задания школьного этапа всероссийской олимпиады учащихся по искусству (МХК)
2017-2018 учебный год

10 - 11 классы

Шифр № 40102

Задание 1. Дано шесть изображений, связанных с образом одного и того же исторического лица.



Напишите:

- Имя исторического лица: Иван Шchedulev
- К какому виду искусства относится каждое изображение,
- 2 отличительных черты художественного языка каждого из названных Вами видов искусства:

№1 графика

№2 архитектура

№3 скульптура

№4 живопись

№5 изобразительное искусство

№6 одежда, обувь

- Объедините изображения в группы, напишите номера изображений, входящих в каждую группу; напишите, по каким критериям Вы их сгруппировали:

5. напишите названия произведений на иллюстрациях № 4, 5, 6 и полные имена их создателей:

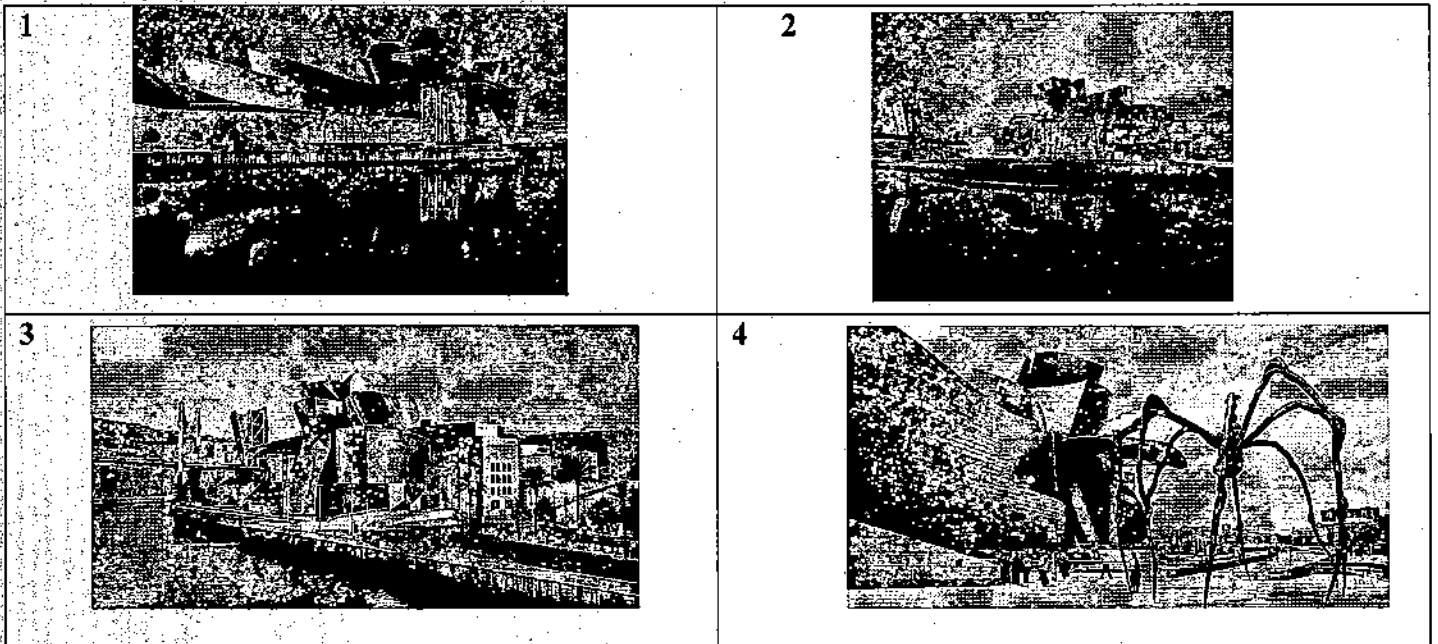
№4 Мини

№5 _____

№6 Опера "Ван Клип" Юри Гринберг на музыку М. Прокофьева

Задание 2.

Даны 4 изображения одного и того же архитектурного объекта в разных ракурсах и при разном освещении.



Предположите и напишите,

1. какова функция этого объекта, для чего он служит: Он служит для размещения

2. два признака, которые помогли сделать предположение: 1- стиль фасада, его местонахождение, архитектурная форма входа
2. Имя архитектора и его время

3. к какому времени относится его постройка: постройка в 11 веке 1013-1014.

4. 2 признака, которые помогли Вам сделать такой вывод о времени постройки:

Варяжские черты в архитектуре, наличие стрельчатых арок, наличие элементов с колоннами, наличие башен. Так же видно, что у этого здания есть карнизы, что указывает, что это карликовое здание 11 века, на картинке очень маленькая статуя

5. к какому архитектурному стилю можно его отнести: _____

Задание 3.

Творческое задание.

Вспомните одно произведение искусства (живописи, скульптуры, литературы), которое могло бы стать предметом выставки по одной из следующих тем:

- Где живёт красота?
- Преданья старины глубокой...
- В мире животных.

1. Укажите автора и название выбранного Вами произведения.

Михаил Кестов "Победа в Великую Отечественную войну"

2. Укажите жанр произведения и приблизительное время его создания (век).

жанр: живопись
время: 1945 г.

3. Обоснуйте свой выбор произведения, его соответствие тематике выставки.

В "Победе в Великую Отечественную войну" М. Кестовым изображена старинная русская изба, которая символизирует очень древнюю Победу. Костюмы на изображении напоминают былые времена, и это было бы очень важным для нас, чтобы мы всегда помнили о том, что мы победили в этой войне, и чтобы мы всегда помнили о том, что мы победили в этой войне.

4. Предложите музыкальное сопровождение предмета данной выставки. Охарактеризуйте эту музыку, средства её выразительности. В том случае, если вы не можете указать конкретное музыкальное произведение и композитора, а музыка звучит в вашем воображении, то просто опишите ее.

Старинная русская народная музыка, но не очень быстрая, а скорее медленная, и ритмичная. Я считаю, что это было бы очень хорошим сопровождением к этой выставке.






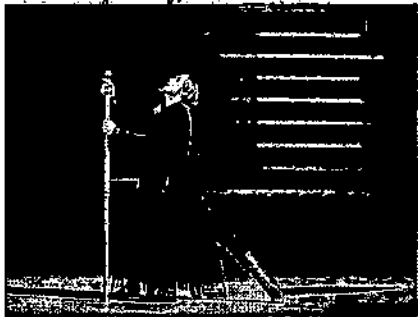
5. Напишите небольшой связный текст в форме обращения к спонсору (меценату), в котором Вы выражаете просьбу о финансировании проекта выставки выбранного вами произведения искусства (издания литературного произведения) с обоснованием её важности, пользы для посетителей (читателей).

Дорогой Александр Васильевич, прошу вас о финансировании нашей выставки, посвященной "Победе в Великую Отечественную войну". Я считаю, что это очень важно, чтобы в наше время. Конечно, победа эту войну мы победили, но это было бы очень важным, чтобы мы всегда помнили о том, что мы победили в этой войне. Я думаю, что это было бы очень хорошим сопровождением к этой выставке. Буду благодарен за вашу помощь и поддержку. С уважением, Денис.

**Задания школьного этапа всероссийской олимпиады учащихся по искусству (МХК)
2017-2018 учебный год
10 - 11 классы**

Шифр № ИС 112

Задание 1. Дано шесть изображений, связанных с образом одного и того же исторического лица.

<p>1</p>  <p><i>архивная фотография</i></p>	<p>2</p>  <p><i>архитектура</i></p>	<p>3</p>  <p><i>скульптура</i></p>
<p>4</p>  <p><i>фильм</i></p>	<p>5</p>  <p><i>картина</i></p>	<p>6</p> 

Напишите:

1. Имя исторического лица: Пётр II Грозный

2. К какому виду искусства относится каждое изображение,

3. 2 отличительных черты художественного языка каждого из названных Вами видов искусства:

№1 Архивная фотография - наличие надписи, использование четких линий и ярких цветов. Графика

№2 Архитектура - большой размер, ~~высокая стоимость, долговечность, сложность~~ долгое время создания

№3 Скульптура - создание объемного изображения из камня, металла или дерева; сочетание различных текстур.

№4 Фильм - звуковая сопровождение; частота смены кадров кинематограф

№5 Картина (живопись) - возможность передать объем, свет и тень, естественность цвета.

№6 ~~Скульптура~~ ^{фото} ~~использование ярких красок, передача эмоций~~ Балет - использование ярких костюмов, передача эмоций и действия с помощью танца

4. Объедините изображения в группы, напишите номера изображений, входящих в каждую группу; напишите, по каким критериям Вы их сгруппировали:

Постоянные - N1, N2, N3, N5

Временные - N4, N6.

5. напишите названия произведений на иллюстрациях № 4, 5, 6 и полные имена их создателей:

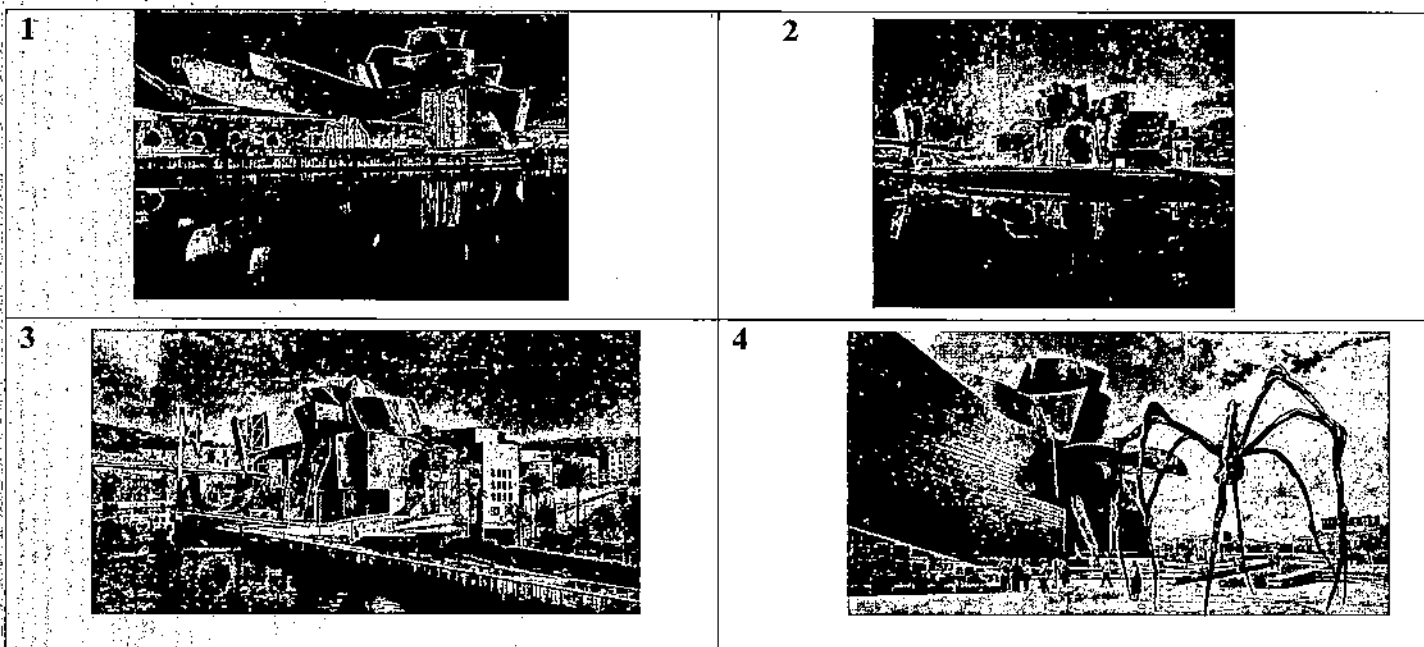
№4 Р. Зуремитсен, Фаянс "Малы Гражданин"

№5 В. Васнецов ~~С. П. Яковлев~~ ~~С. П. Яковлев~~ "Малы Гражданин"

№6 А. М. Мухоморовский, О. М. Мухоморова, С. П. Яковлев, Бамбет "Малы Гражданин"

Задание 2.

Даны 4 изображения одного и того же архитектурного объекта в разных ракурсах и при разном освещении.



Предположите и напишите,

1. какова функция этого объекта, для чего он служит: театр или музей

2. два признака, которые помогли сделать предположение: расположение на берегу водоема; большой размер объекта и необычная форма, являющаяся отличительной чертой здания.

3. к какому времени относится его постройка: конец 19- начала 20 века

4. 2 признака, которые помогли Вам сделать такой вывод о времени постройки:

В постройке используются различные материалы (дерево, металл, стекло); сочетание декоративности с простотой формы; необычные формы и сложные линии; архитектура в целом со сложными, иными формами и линиями.

5. к какому архитектурному стилю можно его отнести: Архитектура модернизма

Задание 3.

Творческое задание.

Вспомните одно произведение искусства (живописи, скульптуры, литературы), которое могло бы стать предметом выставки по одной из следующих тем:

- Ⓐ Где живёт красота?
- Преданья старины глубокой...
- В мире животных.

1. Укажите автора и название выбранного Вами произведения.

С. Боттичелли "Рождение Венеры"

2. Укажите жанр произведения и приблизительное время его создания (век).

Жанр - мифология, XV век

3. Обоснуйте свой выбор произведения, его соответствие тематике выставки.

Венера - богиня красоты и любви в римской мифологии. Она похищается из морской пещеры и греческим римлянином сматывается одной из самых красивых богинь, Светлого, творческого начала картины подчёркивают красоту этой девушки. Она кажется кажется прозрачной и наполненной солнечным светом.

4. Предложите музыкальное сопровождение предмета данной выставки. Охарактеризуйте эту музыку, средства её выразительности. В том случае, если вы не можете указать конкретное музыкальное произведение и композитора, а музыка звучит в вашем воображении, то просто опишите её.

А. Вивальди "Весенняя соната" Классическая музыка, главная особенность
П.И. Чайковский "Лебединое озеро", "Щелкунчик" романтический лад.

5. Напишите небольшой связный текст в форме обращения к спонсору (меценату), в котором Вы выражаете просьбу о финансировании проекта выставки выбранного вами произведения искусства (издания литературного произведения) с обоснованием её важности, пользы для посетителей (читателей).

Уважаемый Василий Иванович,
Городской музей просит вас, как ценителя искусства и живописи, стать спонсором выставки, где живет красота?
Надеемся, что для вас эта выставка будет способом вновь прикоснуться к прекрасному, как и для других посетителей музея, ведь мы смотрим на картину на страницах книги или на экране телевизора - совсем не то, что видеть ее своими глазами.