



мт ра 170SP  
11 кв.

170SP

но 4,5

Больше всего он, пришедши Параличом ли лавзничь.

амятство, а на и. Когда его казалось, при то похожее на ; наконец, он ай сад"

пружинилась, ь воздуха – и ломб, голова ло, извиваясь, -Ревизор"

аллов). гарые русские т, слава богу, гев

ики зрения, то я в состоянии , и к этому я

нь. Я говорю , Только "Ревизор" 5 баллов)?

8. „Пажинараинский фронтан“ Л.С. Лушкин 1-  
„Самостверженный замк“ 0,5  
„Первое любовь“ 0,5  
„Вожодное место“ 0,5  
„Бедные люди“ 0,5  
„Пупейной художник“ 0,5  
„Каменный гость“ 0,5  
„Обакновенские истории“ 0,5
- } 4,5

13. Стихотворение „Все то, чего коснется человек...“ Сашуши  
Яковлевич Маршак писал с 1941 по 1946 год. Но накру  
это лирическое произведение – стихотворение. В этом произведе-  
нии Сашуши Яковлевич раскрывает наш образ Петербурга,  
каким он видит его. Автор ассоциирует Петербург с русскими  
писателями – поэтами. Лирического героя, как такового, нет,  
но главными героями выступают город. Для передачи своей  
эмоции С.А. Маршак использует олицетворения: „... беседуют  
между собой балконы...“, „... мосты и переулочки говорят...“,

3.

- 1 Д) Прекрасно в нас влюблённое вино. Пушкин
4. Соотнесите героев тургеневского романа с их социальным положением (максимально 5 баллов).
- А) «Эмансипе». \*Кухаркина  
Б) Русский аристократ.  
В) Полковой лекарь.  
Г) Студент-барич. Аркадий Курсанов  
Д) Студент-демократ. Евгений Базаров
5. Определите персонажей романа Л.Н.Толстого «Война и мир» по характерной портретной детали (максимально 6 баллов):
- 1 А) короткая верхняя губка с усиками; Анна  
1 Б) лучистые прекрасные глаза; Марья  
1 В) вся фигура его была круглой: и голова, и спина, и грудь, и даже руки; Аялон  
Г) тонкий отчётливый смех, каким смеются в театре, аккуратный невесёлый смех, с фальшивой нотой; Сперанский

метафора: "Весь летний сад - Овеша шова", "Страшицей Тогоше  
попелась Левенки."

Размер стихотворения - ямба. Произведение состоит из трёх  
катренов и одного пятистопия.



## Олимпиада по литературе для 11-го класса (2017 год)

1. Кто так умирал? Назовите автора отрывка, произведение и персонаж (максимально 4,5 баллов).

А) Все эти толки, мнения и слухи, неизвестно по какой причине, больше всего подействовали на бедного .... Они подействовали на него до такой степени, что он, пришедши домой, стал думать, думать, и вдруг, как говорится, ни с того ни с сего умер. Параличом ли его, или чем другим прихватило, только он как сидел, так и хлопнулся со стула навзничь.

Б) .... уже не суждено было просыпаться. К вечеру он впал в совершенное беспамятство, а на следующий день умер. Отец Алексей совершил над ним обряды религии. Когда его соборовали, когда святое миро коснулось его груди, один глаз его раскрылся, и, казалось, при виде священника в облачении, дымящего кадила, свечей перед образами что-то похожее на содрогание ужаса мгновенно отразилось на помертвелом его лице. Когда же, наконец, он испустил последний вздох, в доме поднялось всеобщее стенание. *Л.Н. Толстой «Война и мир»*

В) ... вдруг строчки вспыхнули перед ним стеклянным блеском, шея его напряглась, глаза выпучились, пенсне слетело с носа... Он рванулся вперёд, хотел вдохнуть воздуха – и дико захрипел: нижняя челюсть его отпала, осветив весь рот золотом пломб, голова завалилась на плечо и замоталась, грудь рубашки выпятилась коробом – и всё тело, извиваясь, задирая ковёр каблуками, поползло на пол, отчаянно борясь с кем-то. *Л.Н. Толстой «Ревизор»*

2. Кто это говорит? Укажите героя, название произведения, автора (максимально 4,5 баллов).

А) Э, соколик, не тужи, сказал он с нежно-певучею лаской, с которой говорят старые русские бабы. – Не тужи, дружок: час терпеть, а век жить! Вот так-то, милый мой. А живём тут, слава богу, обиды нет. Тоже люди и худые, и добрые есть. *Л.Н. Толстой «Война и мир» Платон Каратаев*

Б) Несомненно, может, вы и правы. (Вздыхает.) Но, конечно, если взглянуть с точки зрения, то вы, позволю себе так выразиться, извините за откровенность, совершенно привели меня в состояние духа. Я знаю свою фортуна, каждый день со мной случается какое-нибудь несчастье, и к этому я давно уже привык, так что с улыбкой гляжу на свою судьбу. *А.П. Чехов «Вишневый сад»*

В) Что же вы полагаете, Антон Антонович, грешками? Грешки грешкам рознь. Я говорю открыто, что беру взятки, но чем взятки? Борзыми щенками. Это совсем другое дело. *Л.Н. Толстой «Ревизор»*

3. Каким поэтам Серебряного века принадлежат следующие строки (максимально 5 баллов)?

А) Я русский, я русый, я рыжий...

Б) О доблестях, о подвигах, о славе... *А. Блок*

В) Рыдай, буревая стихия...

Г) Мы – ржаные, толоконные.

Д) Прекрасно в нас влюблённое вино. *Гумилёв*

4. Соотнесите героев тургеневского романа с их социальным положением (максимально 5 баллов).

А) «Эмансипе». *Жуковский*

Б) Русский аристократ.

В) Полковой лекарь.

Г) Студент-барич. *Аркадий Курсанов*

Д) Студент-демократ. *Евгений Базаров*

5. Определите персонажей романа Л.Н.Толстого «Война и мир» по характерной портретной детали (максимально 6 баллов):

А) короткая верхняя губка с усиками; *Анна*

Б) лучистые прекрасные глаза; *Марья*

В) вся фигура его была круглой: и голова, и спина, и грудь, и даже руки; *Платон*

Г) тонкий отчётливый смех, каким смеются в театре, аккуратный невесёлый смех, с фальшивой нотой; *Сперанский*



1 Д) тяжёлое слабое старое тело, белая толстая пухлая шея; *Жуковский*

1 Е) мраморные плечи. *Тютчев*

6. Каким произведениям посвящены следующие литературно-критические статьи? Назовите авторов (максимально 10 баллов).

А) «Когда же придёт настоящий день?» (1860).

Б) «Реалисты» (1864).

1 В) «Луч света в тёмном царстве» (1860). *«Гроза» Островский*

Г) «Мотивы русской драмы» (1864).

Д) «Асмодей нашего времени» (1862).

7. Кому адресовала Марина Цветаева следующие строки? Почему в этом имени пять букв (максимально 2 балла)?

1 Имя твоё – птица в руке, *Блок*

Имя твоё – льдинка на языке.

Одно-единственное движенье губ.

Имя твоё – пять букв.

Мячик, пойманный на лету,

Серебряный бубенец во рту.

8. Восстановите из приведенных ниже существительных (б) и прилагательных (а) названия произведений русской литературы. Укажите автора каждого произведения (максимально 8 баллов).

а) бахчисарайский, самоотверженный, первый, доходный, бедный, тупейный, каменный, обыкновенный;

б) художник, любовь, место, фонтан, гость, люди, история, заяц.

9. Узнайте героя по его мечте. Назовите героя, название произведения, автора этого произведения (максимально 9 баллов).

1/5 А) о своём Тулоне; *А.Н. Толстой «Война и мир» Андрей Болконский*

1/5 Б) изобрести перпетуум-мобиле; *Островский «Гроза» Фигинин*

1/5 *А.В. Толстой «Мертвые души» Манилов*

1/5 В) «через пруд выстроить каменный мост, на котором были бы лавки и чтоб в них сидели купцы...»;

1/5 Г) «мне только бы досталось в генералы»; *А.С. Пушкин «Три года от ума» Скапсул*

Д) «В Европу прорубить окно»;

1 Е) «на Руси жить хорошо». *«Жизнь на Руси жить хорошо» Некрасов*

10. По приведённому ниже определению установите, о каком литературоведческом понятии идёт речь (максимально 2 балла):

А) один из тропов, разновидность метонимии, перенесение значения одного слова на другое на основе замены количественных отношений: часть вместо целого, единственное число вместо

1 множественного; *синекдоха*

Б) вымышленная картина идеального жизненного устройства. Термин связан с названием

1 произведения английского писателя Томаса Мора (1478-1535), который, критикуя общество, рисовал мир, где все трудятся и счастливы. *утопия*

11. Определите художественные средства выразительности, используемые поэтом С.А. Есениным для создания образа (максимально 5 баллов).

1 А) Рассвет рукой прохлады ровно *олицетворение*  
Сшибает яблоки зари.

1 Б) Синь то дремлет, то вздыхает. *метафора*

1 В) Как серёжки зазвенит девичий смех. *сравнение*

1 Г) В водах ложных звенящая борозда. *эпитет*

1 Д) Звонко чахнут тополя. *звучность*

2 12. Определите размер стихотворения (максимально 2 балла). *ямб*

И гордый Демон не отстанет,

Пока живу я, от меня,

И ум мой озарять не станет

Лучом чудесного огня. (М.Ю. Лермонтов)

1) А - 6, Тургенев

Б - 4, Сервантес

В - 5, Куприн

Г - 2, Волков

Д - 3, Бушков

Е - 1, Чехов. - 60

2) А - Пушкин

Б - Пастернак

В - Лермонтов

Г - Жуковский 80

3) А -

Б - Курочкина

В - Андреева

Г - Дмитриева 60

4) В, Г, Д, Е 80

5) А - 3

Б - 1

В - 2

Г - и 40

6) В нашей стране популярная сказка - „Иван-царевич и Серый Волк“. А.С. Пушкин, Иван-царевича можно сравнить с Дон-Кихотом. Они оба совершают подвиги ради царевича (девки сердца). У Ивана так же как и у Дон-Кихота был коло-



изник - Сергий Волк. Иван не был обделён умом, но и не мог им похвастаться. Так как ради волюги забывал о наставлениях своего верного слугника - Волка. Наркотики ввёл при краже коня вместо обычной уздачки - золотую. Все меньше о Иване: он скупой, добрый, молодой парень. Но он падок на волюгу, так же учено ешь его верный друг и наставник - Волк, более мудрый и оберегающий его от всяких напастей. Так же Иван предан свое отцу - уму, и жалеет ему старость. Ну а по братья, просто жалкие, злые, завистники.

65.

10.

7) Басня. Присутствует мораль и сатиризм. Мораль - нравоучительное заключение, сатирического характера. "Убави Бог и нас от таких судей". Люди необразованные или самоуверенные, рассуждают в тех вещах, о которых не имеют ни малейшего представления.

Аллегория - это изображение, выражение какой либо мысли, идеи, в образе чего или кого-либо.

8) Метафора - это оборот речи, который состоит из переносного значения слов, на основе сходств.

10.

408.