Задания школьного этапа всероссийской олимпиады учащихся по искусству (МХК)
2017-2018 учебный год

5 - 6 классы

Шифр № 19834

Задание 1.

Определите, о каких жанрах изобразительного искусства идёт речь.

(Портрет, натюрморт, бытовой, анималистический, исторический, батальный)

1. Жанр, отражающий идеи прославления воинской доблести и народного героизма, это - исторический	2. Жанр, в котором изображаются обыденные сцены из повседневной жизни человека это – бытовой
3. Жанр, в котором главный мотив изображение животных это - анималистический	4. Жанр, изображению предметов обихода, фруктов, овощей, цветов это - натюрморт
5. Жанр, направленный на передачу индивидуального сходства и внутреннего мира человека это - портрет	6. Жанр, обращённый к событиям прошлого и значимым темам современности это - батальный 5б

Задание 2.

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните своё решение.

1. Лебединое озеро, ~~Иван Сусанин~~, Спящая красавица, Щелкунчик Иван Сусанин опера, а не балет. + +
2. Холст, ~~вальс~~, краски, мольберт вальс это ~~на~~ танец а художественные принадлежности + + +
3. Флейта, гобой, ~~аккордеон~~, кларнет аккордеон не духовой инструмент + +
4. Геракл, Пушкин, Тютчев, Маршак Геракл это герой древнегреческой мифологии, а не писатель. + + +
5. Репин, Левитан, Леонардо да Винчи, ~~Шопен~~ Шопен это композитор + +

13б + 13б = 26б

Задание 3. Творческое задание.

Вспомните **одно** произведение искусства (живописи, скульптуры, литературы), которое могло бы стать предметом выставки **по одной** из следующих тем:

- Образ природы в произведениях искусства
- Боги и герои Древней Греции в искусстве
- Дух истории в произведениях искусства

1. **Укажите автора и название выбранного Вами произведения.**

~~„Дождь"~~ ~~Микеланджело~~
~~„Весна"~~ А. С. Пушкин
Осень

4б

2. Укажите жанр произведения и приблизительное время его создания (век).

~~скульптура 18 век~~

стихотворение 19 век +4 4б

3. Обоснуйте свой выбор произведения, его соответствие тематике выставки.

Стихотворение которое передаёт все краски этого времени года. Пушкин говорил, что его любимое время года осень.

Я конечно же может не соответствовать ~~вы~~ теме выставки „Образ природы в литературе"

5б

4. Предложите музыкальное сопровождение предмета данной выставки. Охарактеризуйте эту музыку, средства её выразительности. В том случае, если вы не можете указать конкретное музыкальное произведение и композитора, а музыка звучит в вашем воображении, то просто опишите её.

Музыка должна быть спокойной, плавная, душевная даже чуть-чуть грустная, но в то же время яркая передающая образ природы.

5б

5. Напишите небольшой связный текст в форме обращения к спонсору (меценату), в котором Вы выражаете просьбу о финансировании проекта выставки выбранного вами произведения искусства (издания литературного произведения) с обоснованием её важности, пользы для посетителей (читателей).

Я хочу чтобы вы выбранное мной произведение так, чтобы люди знали и помнили такого великого поэта А.С. Пушкина, а в данном случае о произведении „Осень".

3б

~~4+4+5+5+3=21б~~

Итого: 5+16+21= 52б

62/.

Предмет: Искусство

Класс 5Е

Шифр 19834

ФИО ученика Туктаров Марсель Зиевич

ФИО учителя Лавриненко С.В.

Кол-во баллов 52б

Место 1

62%

го

ах

ой

ре

ог

мо

животных это - диплом

Задания школьного этапа всероссийской олимпиады учащихся по искусству (МХК)
2017-2018 учебный год

5 - 6 классы

Шифр № 14АДо

Задание 1.

Определите, о каких жанрах изобразительного искусства идёт речь.

(Портрет, натюрморт, бытовой, анималистический, исторический, батальный)

1. Жанр, отражающий идеи прославления воинской доблести и народного героизма, это - батальный	2. Жанр, в котором изображаются обыденные сцены из повседневной жизни человека это – бытовой
3. Жанр, в котором главный мотив изображение животных это - анималистический	4. Жанр, изображению предметов обихода, фруктов, овощей, цветов это - натюрморт
5. Жанр, направленный на передачу индивидуального сходства и внутреннего мира человека это - портрет	6. Жанр, обращённый к событиям прошлого и значимым темам современности это - исторический 6б

Задание 2.

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните своё решение.

1. Лебединое озеро, ~~Иван Сусанин~~, Спящая красавица, Щелкунчик Все произведения - балеты, а Иван Сусанин - опера.
2. Холст, ~~вальс~~, краски, мольберт Все слова относятся к делу художника, а вальс - нет.
3. Флейта, гобой, аккордеон, кларнет ~~Так как на флейте играют с помощью губ.~~
4. ~~Геракл~~, Пушкин, Тютчев, Маршак Все фамилии поэтов, писателей, а Геракл - из древнегреческой мифологии.
5. Репин, Левитан, Леонардо да Винчи, ~~Шопен~~ Все люди - художники, а Шопен - музыкант

12б

Задание 3. Творческое задание.

Вспомните **одно** произведение искусства (живописи, скульптуры, литературы), которое могло бы стать предметом выставки **по одной** из следующих тем:

- Образ природы в произведениях искусства
- Боги и герои Древней Греции в искусстве
- Дух истории в произведениях искусства

1. **Укажите автора и название выбранного Вами произведения.**

[redacted] А.С. Пушкин „Зимнее утро"

4б

Жанр произведения: пейзаж.

Стихотворение написано в 19 веке

2. Укажите жанр произведения и приблизительное время его создания (век).

~~Жанр произведения: образ природы, анималистический~~ 4б

~~19 - картина написана в 20 веке.~~

3. Обоснуйте свой выбор произведения, его соответствие тематике выставки.

Я выбираю это произведение, так как, оно подходит по тематике выставки. В нём описывается кра-сота природы, её вид. А.С. Пушкин нежно и точно подчеркивает все прелести природы зимнего утра в своём литературном произведении.

Стихотворение как-бы описывает всю красоту природы зимой, поэтому оно и подходит по тематике „образ природы в произведениях искусства.

6б

4. Предложите музыкальное сопровождение предмета данной выставки. Охарактеризуйте эту музыку, средства её выразительности. В том случае, если вы не можете указать конкретное музыкальное произведение и композитора, а музыка звучит в вашем воображении, то просто опишите её.

Мне кажется, что к этому произведению может подойти романс Г.В. Свиридова „Музыкальные иллюстрации к произведению А.С. Пушкина" или же „Метель"

Музыка звучит тихо, спокойно, протяжно, но в месте где Пушкин пишет о вчерашнем вечере, о вьюге, о жёлтой луне музыка должна быть чуть грозной, напряжённой.

16б

5. Напишите небольшой связный текст в форме обращения к спонсору (меценату), в котором Вы выражаете просьбу о финансировании проекта выставки выбранного вами произведения искусства (издания литературного произведения) с обоснованием её важности, пользы для посетителей (читателей).

Дорогой спонсор выставки, я прошу профинансировать выбранный мною проект.

Мне кажется, что он очень важен, так как многие люди забывают о творчестве Александра Сергеевича Пушкина, а этот проект будет наглядным доказательством важности этого стиха. Ведь ту природу, которая была в 19 веке уже не вернуть, люди вырубают леса, не ездят на санях и прокиты и почувствовать это мы можем только в произведениях искусства великих людей которые жили в то время.

Надеюсь, что и посетителям понравится выбранное мною на эту тему произведение искусства.

4+4+6+16+8 = 38б

Итого: 6+12+38 = 56б

67%

Предмет: МХК

Класс 6а 67%

Шифр 14АО0

ФИО ученика Курлова Алёна Алексеевна

ФИО учителя Лавриненко Светлана Владимировна

Кол-во баллов 56б

Место 1

Задание 7.

Напишите не менее 10 - 15 определений или словосочетаний с ними, которые понадобятся для рассказа о ваших впечатлениях от картины В. Васнецова. Определения нужно подобрать так, чтобы точно описать происходящее и передать настроение картины. Определите название картины. Что вам известно о ней?

Виктор Михайлович Васнецов. „Баян"
По мотивам слова о полке Игореве.

Безграничные просторы; Родина; полмирное небо; темные тучи; алинькое раскрасне волны поля; большие гули; светлая одежда, а на ней красная вышивка; поет очень эмоционально, указывает рукой на небо; рядом сидят богатыри, одетые в доспехи. Они серьёзно чтут слушают певца, переживая вместе с ним. Готовы в любой момент ринуться в бой, не жалея себя. Сидят люди разных возрастов. Вдалине как шлемы воинов.

17б.

Задание 8.

Выберите тему эссе из предложенных ниже и раскройте смысл высказывания:

«Живопись - это поэзия, которую видят, а поэзия - это живопись, которую слышат».

(Леонардо да Винчи)

«Служенье муз не терпит суеты». (А.С. Пушкин)

«Люди, делающие искусство своим бизнесом, по большей части мошенники». (П. Пикассо)

шифр

1	0	2	А

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
2017/2018 УЧЕБНОГО ГОДА
ПО ИСКУССТВУ

Комплект заданий для учеников 7-8 классов

Задание 1.
Заполните таблицу:

	Объекты покровительства богов	Греческие боги	Римские боги	Славянские боги
1.	Гроза, гром и молния	Зевс	Юпитер	Перун
2.	Солнце	Аполлон	Аполлон	Дажбог
3.	Семья, брак	Гера	Юнона	Лада
4.	Война	Арес Афина	Марс Минерва	Перун
5.	Любовь, красота	Афродита	Венера	Лада
6.	Плодородие, земледелие, урожай	Деметра	Церера	Макош Кострома Купала, Ярило

20б

Задание 2.
Какие сюжеты и образы Ветхого Завета запечатлены великим итальянским художником эпохи Возрождения Микеланджело на фресках Сикстинской капеллы в Ватикане?

Сотворение Адама, сотворение Евы, отделение воды от земли, первородный грех, всемирный потоп, страшный суд, отделение света от тьмы, изгнание из рая, опьянение Ноя, Давид и Голиаф, медный змий, пророки.

12б

Задание 3.
Назовите термин:

1. Первоначально сооружение на открытом воздухе в священных местах, где приносились жертвы божествам. алтарь, жертвенник
2. Цветное непрозрачное стекло в форме кубиков или пластинок для мозаичных работ. смальта
3. Подставка, на которой укрепляется холст на подрамнике или доска для закрепления рисунка на время работы. мольберт
4. Живопись на открытом воздухе, передающая реально существующие в природе переходы и оттенки света. цвета и воздушной среды. пленэр
5. Сцена античного театра в виде круглой площадки, от которой полукругом расходились вверх каменные скамьи для зрителей. орхестра
6. Всякое частное лицо, оказывающее материальную поддержку нуждающимся художникам, музыкантам, артистам и др. меценат

6б

Задание 4.

Соотнесите имя автора с названием его произведения:

1) Донателло — а) станцы папы Юлия II в Ватикане
2) Питер Брейгель Старший — б) «Четыре всадника» из серии «Апокалипсис»
3) Альбрехт Дюрер — в) статуя «Давид»
4) Филиппо Брунелески — г) «Страна лентяев»
5) Рафаэль Санти — д) купол собора Санта Мария дель Фьоре
6) Микеланджело Буонарроти — е) «Рождение Венеры»
7) Сандро Боттичелли — ж) фреска «Страшный суд»

1	2	3	4	5	6	7
В	Г	Б	Д	А	Ж	Е

7б

Задание 5.

Расскажите о художественных особенностях «Троицы» Андрея Рублёва.

На иконе изображены три ангела; три божьих лица. Слева идёт Отец, Творец мира. Позади Него изображен Дом, Храм вселенной. ~~[illegible]~~ В середине восседает Сын. Он повернут к правому, но лицо обратил к Отцу. Справа же идёт Дух Святой, Дух Утешитель. Все три ангела воспринимаются как образ мира, символ добра, жертвенности и любви.

Это творение — итог всей его жизни.

10б

Задание 6.

Кто является автором музыкального произведения, о котором идёт речь в стихотворении Маргариты Алигер? Как оно называется? Какие ещё произведения этого композитора Вы знаете?

…Помогая ходу Истории,
Пробуждая совесть и честь,
Героические оратории
И симфонии в мире есть.
Но меж ними, храня и милуя,
Беззаветно любя людей,
Существует улыбка милая -
Танец маленьких лебедей…

Петр Ильич Чайковский. 2б

Балет: „Лебединое озеро", „Щелкунчик", „Спящая красавица".
Опера: „Пиковая дама".
Симфония №6.
Увертюра-фантазия „Ромео и Джульетта"
Пики времена года

8б

«Все виды искусств служат величайшему из искусств – искусству жить на Земле». (Б. Брехт)

„0 95

Итого: 20+12+6+7+10+8+17 = 80б

71ч.

Предмет: МХК

Класс 7 „Г"

Шифр 102А

ФИО ученика Охлопков Андрей Алексеевич

ФИО учителя Лавриненко СВ

Кол-во баллов 80 б 82%

Место I

шифр

5	7	9	КП

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
2017/2018 УЧЕБНОГО ГОДА
ПО ИСКУССТВУ

Комплект заданий для учеников 7-8 классов

Задание 1.
Заполните таблицу:

	Объекты покровительства богов	Греческие боги	Римские боги	Славянские боги
1.	Гроза, гром и молния	Зевс	Юпитер	Перун
2.	Солнце	Аполлон	Аполлон	Даждьбог
3.	Семья, брак	Гера	Юнона	Лада
4.	Война	Арес, Афина	Марс, Минерва	Перун
5.	Любовь, красота	Афродита	Венера	Лада
6.	Плодородие, земледелие, урожай	Деметра	Церера	Микула, Мокошь, Купала, Кострома

2б

Задание 2.
Какие сюжеты и образы Ветхого Завета запечатлены великим итальянским художником эпохи Возрождения Микеланджело на фресках Сикстинской капеллы в Ватикане?

„Сотворение ева", „Грехопадение", „Бог отделил свет от тьмы", „Сотворение светила", „Бог отделил воду от земли", „Сотворение Адама и Ева", „Адам и Ева", „Ной", „Потоп", „Жертвоприношение Ноя"

1б

Задание 3.
Назовите термин:

1. Первоначально сооружение на открытом воздухе в священных местах, где приносились жертвы божествам. Алтарь, жертвенник
2. Цветное непрозрачное стекло в форме кубиков или пластинок для мозаичных работ. Смальта
3. Подставка, на которой укрепляется холст на подрамнике или доска для закрепления рисунка на время работы. Мольберт
4. Живопись на открытом воздухе, передающая реально существующие в природе переходы и оттенки света. цвета и воздушной среды. Пленэр
5. Сцена античного театра в виде круглой площадки, от которой полукругом расходились вверх каменные скамьи для зрителей. Орхестра
6. Всякое частное лицо, оказывающее материальную поддержку нуждающимся художникам, музыкантам, артистам и др. Меценат

6б

Задание 4.

Соотнесите имя автора с названием его произведения:

1) Донателло — а) станцы папы Юлия II в Ватикане
2) Питер Брейгель Старший — б) «Четыре всадника» из серии «Апокалипсис»
3) Альбрехт Дюрер — в) статуя «Давид»
4) Филиппо Брунелески — г) «Страна лентяев»
5) Рафаэль Санти — д) купол собора Санта Мария дель Фьоре
6) Микеланджело Буонарроти — е) «Рождение Венеры»
7) Сандро Боттичелли — ж) фреска «Страшный суд»

1	2	3	4	5	6	7
в	г	б	д	а	ж	е

7б

Задание 5.

Расскажите о художественных особенностях «Троицы» Андрея Рублёва.

самые знаменитые христианские иконы
триединства особо почитается пом
ней отец - сотворитель
всего мира. Сидящий отец
- это сын. Справа сидящий
дух святой. Так изобразить
как отцы церкви требовали
христианства
Ветхозаветная Троица
образует сам замысел
спасения новозаветной обо-
ротности.

10б

Задание 6.

Кто является автором музыкального произведения, о котором идёт речь в стихотворении Маргариты Алигер? Как оно называется? Какие ещё произведения этого композитора Вы знаете?

…Помогая ходу Истории,
Пробуждая совесть и честь,
Героические оратории
И симфонии в мире есть.
Но меж ними, храня и милуя,
Беззаветно любя людей,
Существует улыбка милая -
Танец маленьких лебедей…

балет. Петр Ильич Чайковский 2б
наверное, вам интересно, какая красавица
балет. Самый знаменит
симфонии: №3
творчество - фантазии Ромео и Джульетта
Времена года

9б

Задание 7.

Напишите не менее 10 - 15 определений или словосочетаний с ними, которые понадобятся для рассказа о ваших впечатлениях от картины В. Васнецова. Определения нужно подобрать так, чтобы точно описать происходящее и передать настроение картины. Определите название картины. Что вам известно о ней?

Виктор Васнецов "Три
богатыря". Мне в этой картине
нравится, просто простая, маленькая
лошадь, она была, показывает
героев на самых сил в обыкновенных
одеждах с простыми сюжетами
поет, показывает на нас, чтобы мы
были в курсе дела, сидят
высоко, значит решают, чтобы
открыть свой глаз за Родину, себя нашли —
наш, оружия как доспехи что в картине.

15б

Задание 8.

Выберите тему эссе из предложенных ниже и раскройте смысл высказывания:

«Живопись - это поэзия, которую видят, а поэзия - это живопись, которую слышат». (Леонардо да Винчи)

«Служенье муз не терпит суеты». (А.С. Пушкин)

«Люди, делающие искусство своим бизнесом, по большей части мошенники». (П. Пикассо)

«Все виды искусств служат величайшему из искусств – искусству жить на Земле». (Б. Брехт)

10 б

Итого: 20+11+6+7+10+9+15=78б

70%.

Предмет: ШЖК

Класс 8 Г 70%

Шифр 579 КЦ

ФИО ученика Жилишуни-на Екатерина Ивановна

ФИО учителя Скворцова Светлана Владими-ровна

Кол-во баллов 78б

Место I

Задания школьного этапа всероссийской олимпиады учащихся по искусству (МХК)
2017-2018 учебный год

9 класс

Шифр № Мэхик

Задание 1.

1.1.Напишите имя композитора, изображённого на портрете художника Николая Дмитриевича Кузнецова.

~~Николай~~ Петр Ильич Чайковский 6б

1.2.Приведите примеры музыкальных произведений, созданных этим композитором, которые соответствуют названным в таблице жанрам и формам:

Жанр, форма	Название произведения
Опера	
Марш	
Симфония	
Балет	„Лебединое озеро" 2б
Торжественная увертюра	

12б

Задание 2.

Издавна на Руси воздвигали храмы по обету в честь каких-либо важных событий: победы над врагом, чудесном спасении и т.д. Перед вами изображения шести памятников русского церковного зодчества, наделенных мемориальной функцией. **Даны их названия**.

1.Соедините изображение храма с подходящим названием. Дайте ответ в формате "Буква – Цифра":

~~3-Т~~ ~~5-А~~ ~~1-Е~~ 2-И+ 4-Р+ ~~6-Ж~~ 2б

2. Расположите названия храмов в хронологическом порядке так, чтобы сложилось слово. Запишите его витраж 2б. Поясните, что оно означает: разноцветные кусочки стекла в решётке, из которых складывается узор или изображение чего-либо

3. Соблюдая хронологию, занесите букву и номер изображений в таблицу от более раннего к более позднему. 4б

4. Напишите в таблице, какому историческому событию посвящены храмы;

5. по приказу какого правителя возведены;

6. века, к которым относятся закладки храмов.

А Храм Спаса на Крови, **В** Церковь Покрова на Нерли, **Ж** Никольский Военно-морской собор, **И** Успенский собор в Коломне, **Р** Часовня павшим в бою за Плевну, **Т** Казанский собор в Петербурге.

1	2	3
4	5	6

Буква и цифра изображения	Историческое событие, которому посвящено возведение храма. Имя правителя. Век.
1-в	
2-и	
3-т	
4-р 2б	Битва при Плевне 4б
5-а	
6-ж	16б

Задание 3. **Творческое задание.**

Вспомните **одно** произведение искусства (живописи, скульптуры, литературы), которое могло бы стать предметом выставки **по одной** из следующих тем:

- Где живёт красота?
- Преданья старины глубокой…
- В мире животных.

1. **Укажите автора и название выбранного Вами произведения.**

~~Ван Гог~~ „Звездная ночь" Винсента ван Гога.

2б+2б+4б

2. **Укажите жанр произведения и приблизительное время его создания (век).**

Пейзаж с легким сюрреализмом. Приблизительное время создания конец 19-нач. 20 века.

6б

3. **Обоснуйте свой выбор произведения, его соответствие тематике выставки.**

Это могло бы подойти для выставки „Где живет красота?", т.к. можно найти красоту даже в таком природном явлении как звёздная ночь.

6б

4. **Предложите музыкальное сопровождение предмета данной выставки. Охарактеризуйте эту музыку, средства её выразительности.** В том случае, если вы не можете указать конкретное музыкальное произведение и композитора, а музыка звучит в вашем воображении, то просто опишите её.

2б Для этого может подойти 2б „Кещдо" 2б увертюра Феликса Мендельсона, но более замедленная и приглушенная, чтобы она звучала более спокойнее.

10б

5. **Напишите небольшой связный текст в форме обращения к спонсору (меценату), в котором Вы выражаете просьбу о финансировании проекта выставки выбранного вами произведения искусства (издания литературного произведения) с обоснованием её важности, пользы для посетителей (читателей).**

Дорогой(ая) Имя и фамилия спонсора),
В связи с тем, что я организую небольшую выставку, которая бы показала публике, как легко найти красоту в обычных явлениях, я обращаюсь о вашем организировании выставки „Где живёт красота?".
С уважением,
Нигязов Артур Альбертович.

7б

~~12~~+6+6+10+7=37б

Итого: 12+16+37=65б

52,4

52%

Предмет: МХК

Класс 9е 52,44.

Шифр мэхик

ФИО ученика Низамов Артур Альбертович

ФИО учителя Лавренченко С.В.

Кол-во баллов 65б

Место I

Задания школьного этапа всероссийской олимпиады учащихся по искусству (МХК)
2017-2018 учебный год
10 - 11 классы

Шифр № KVAZ4

Задание 1. Дано шесть изображений, связанных с образом одного и того же исторического лица.

1 1 плакат ~~графика~~	2 ~~скульптура~~	3 1 скульптура.
4 кино. 1	5 живопись 1	6 Театр 1

5б

Напишите:

1. Имя исторического лица: Иван Грозный 1б

2. К какому виду искусства относится каждое изображение, 5б

3. 2 отличительных черты художественного языка каждого из названных Вами видов искусства:

№1 (плакат ~~графика~~) 1) нарисован персонаж 1
2) обычно у плакатов снизу или сверху существует текст, который дает краткую сценку происходящего.
№2 (скульптура) 1) историческое лицо неподвижно, находится в окаменелом состоянии.
2) отсутствует движение лица, эмоций 2
№3 (скульптура на фоне.) 1) историческое лицо неподвижно, находится в окаменелом состоянии
2) отсутствует движение лица, эмоций. 1
№4 (кино) 1) этот персонаж совершает действие.
2) ~~[illegible]~~ обычно сюжет по которому персонаж совершает действие 1
№5 (живопись) 1) изображен именно этот персонаж
2) изображены его эмоции. 1
№6 (театр) 1) ~~[illegible]~~ персонаж естественен?
2) персонаж выступает как живой образ. 1 4б

4. Объедините изображения в группы, напишите номера изображений, входящих в каждую группу; напишите, по каким критериям Вы их сгруппировали:

I группа (пейзаж и животные) – (1,5) – ~~как~~ представлены картины. 1

II группа (скульптура) – (2,3) – ~~обратно~~ на обоих изображениях выделялось скульптура, уже стали ее порвоначалой. 1

III группа (кино, театр) – (4,6) – непонятное что находится в неопределенном движении, можно уловить эпизоды происходящие мира, героев. 1 4б

5. напишите названия произведений на иллюстрациях № 4, 5, 6 и полные имена их создателей:

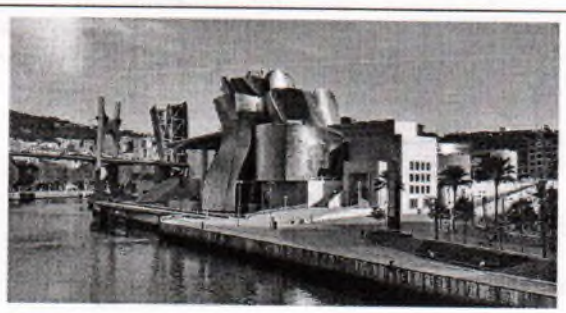
№4 –

№5 – 1

№6 – 0б 6+7+4=17б

Задание 2.

Даны 4 изображения одного и того же архитектурного объекта в разных ракурсах и при разном освещении.

1	2
3 	4

Предположите и напишите,

1. какова функция этого объекта, для чего он служит: скорее всего это филармония, театр. 1

2. два признака, которые помогли сделать предположение: 1) потому что обычно в мире строение объектов для филармонии или для театра песни оркестров. 2

2) Взять, например, один Юрга-Классик, он очень похож на эти постройки, а уже я могу сравнить с ним, что эти постройки предназначались для филармонии, оркестра, театра. 2

3. к какому времени относится его постройка: ~~XX~~ конец XX – начало XXI 2

4. 2 признака, которые помогли Вам сделать такой вывод о времени постройки:

1) архитектура ~~постмодерн~~ постмодернизма, а он зародился в конце XX века, как новое архитектурное направление. 2

2) для других годов он выглядит уж более современным. 4б

5. к какому архитектурному стилю можно его отнести: постмодерн. 2

13б

Задание 3. **Творческое задание.**

Вспомните **одно** произведение искусства (живописи, скульптуры, литературы), которое могло бы стать предметом выставки **по одной** из следующих тем:

- Где живёт красота?
- Преданья старины глубокой…
- В мире животных.

1. **Укажите автора и название выбранного Вами произведения.**

Рэй Брэдбери „Вино из одуванчиков". 4б

2. **Укажите жанр произведения и приблизительное время его создания (век).**

Лирика – 1970-е (конец XX века) 4б

3. **Обоснуйте свой выбор произведения, его соответствие тематике выставки.**

Я выбрал именно это произведение и оно будет соответствовать выставке: „Где живет красота?". Все красота мира ~~для~~ изображена в этом произведении. Особенно красота восприятия мира Тома, который, как, и мой все мои друзья счастливо и не фея не пушки.

Даже если задать вопрос: „где живет красота?" – то именно в этом произведении, где вновь встречаются добро и зло, история мини Тома, который живет в провинциальном городе, полне пыль этого города, которая наполнена яркими красками. Именно в этом произведении мы можем ощущить все переживания главного героя – Тома! 6б

4. **Предложите музыкальное сопровождение предмета данной выставки. Охарактеризуйте эту музыку, средства её выразительности.** В том случае, если вы не можете указать конкретное музыкальное произведение и композитора, а музыка звучит в вашем воображении, то просто опишите её.

Плохо помню эту музыку, но по-моему она называется так: „Michael Jackson (and friends) – We are. ~~Вначале~~ В этой музыке участвуют около 20 исполнителей! И каждый исполнитель старается ~~внести~~ добавить свою энергию, эмоции в музыку – из-за этого она звучит очень красиво. Эта музыка безусловно только о самом хорошем. Все исполнители имеют разный, но восхитительный голос. ⇒ Тоже как и все персонажи произведения Рэя Брэдбери „Вино из одуванчиков" – ~~и~~ идеи перемещения сюжетов и ни один персонаж не является отрицательным.

10б

5. **Напишите небольшой связный текст в форме обращения к спонсору (меценату), в котором Вы выражаете просьбу о финансировании проекта выставки выбранного вами произведения искусства (издания литературного произведения) с обоснованием её важности, пользы для посетителей (читателей).**

Уважаемый Меценат! Прошу вас профинансировать мой проект по организации выставки „Где живет красота?". Эта выставка имеет ~~огромные~~ перспективы для Вас, особенно касающиеся темы красоты, которая все и мои является по душе. В наше время очень много людей не любят читать, а вообще в мире информационных технологий – это вообще не нужно, ведь все под рукой есть, все информация. Но сходив на эту выставку люди проявят непременный интерес к книгам, потому что это произведение является самым лучшим произведением XX века. Ну идя уютного

Предмет: Искусство

Класс 10г

Шифр KVAZ4

ФИО ученика Шакиров Камиль Ильгизович

ФИО учителя Светлана Владимировна Лавриненко

Кол-во баллов 74

Место I

76%

Задания школьного этапа всероссийской олимпиады учащихся по искусству (МХК)
2017-2018 учебный год
10 - 11 классы

Шифр № НБМ13

Задание 1. Дано шесть изображений, связанных с образом одного и того же исторического лица.

1	2	3
4	5	6

Напишите:

1. Имя исторического лица: Иван IV Грозный 1

2. К какому виду искусства относится каждое изображение,

3. 2 отличительных черты художественного языка каждого из названных Вами видов искусства:

№1 ~~Плакат.~~ Опера ~~Агитационный — характер.~~ Музыкальное сопровождение. Зачастую, привязанность к какому-либо другому произведению.

№2 Архитектура. Отсутствие рассказываемой истории. Монументальность. 1 2

№3 Скульптура 1 Использование твёрдых, плохоподдатливых материалов. ~~Мак~~ 2

№4 Кинематограф. 1 Возможность записи результата работы на плёнку и создания многих копий. Монтаж. 2

№5 Живопись 1 Использование красок. Рассказ истории через статичное изображение. 2

№6 Балет 1 Рассказ истории через движения и музыкальное сопровождение. ~~Использов~~ Отсутствие диалогов. 2

4. Объедините изображения в группы, напишите номера изображений, входящих в каждую группу; напишите, по каким критериям Вы их сгруппировали:

Тб

~~Статичное~~ Монументальное : 235 Камерное : 146
Использование камня : 23 Отсутствие материалов : 164 Использование красок : 5
Музыкальное сопровождение : 146 Использующие слова : 14

8б

16+8+11=35б

5. напишите названия произведений на иллюстрациях № 4, 5, 6 и полные имена их создателей:

№4 Кинофильм 1 "Иван Грозный" 1 Сергея 3 Эйзенштейна 3

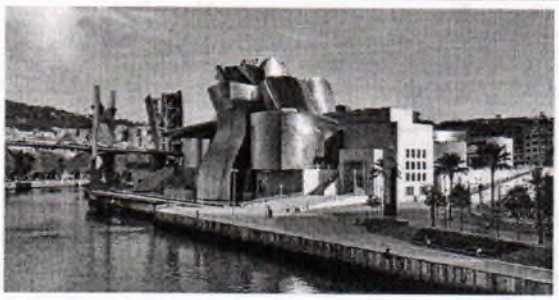
№5 "Царь Иван Грозный" 1

№6 Балет 1 "Иван Грозный" 1

11б

Задание 2.

Даны 4 изображения одного и того же архитектурного объекта в разных ракурсах и при разном освещении.

1	2
3 	4

Предположите и напишите,

1. какова функция этого объекта, для чего он служит: музей современного искусства 1б

2. два признака, которые помогли сделать предположение: 1. Крупные размеры.
2. Расположение музея. 4б

3. к какому времени относится его постройка: вторая половина XX века. 2б

4. 2 признака, которые помогли Вам сделать такой вывод о времени постройки:

1. Причудливые формы, изящество дизайна.
2. Очевидное использование новейших технологий при создании.

4б

5. к какому архитектурному стилю можно его отнести: Модерн

11б

Как часто выхотели бы скрасить серость своего окружения. Просто напомнить себе о существовании чего-либо прекрасного в нашем мире? Главной целью выставки становится не культурное обогощение, а удволетворение так необходимой нам потребности во внутреном свете

8 б.

4+2+6+10+8=30б

Итого: 35+11+30=78б

80%

Возникает вопрос: „почему бы её не прочитать?". Вот вы люди пошли ее читать. А если учесть, что это произведение входит в цикл, так и весь цикл читать пойдут. Да если уж так говорить, то Тэй Брэдбери - очень популярный поэт, попросто любим все ~~люди~~ люди (даже молодежь!).

Это выставка является очень оригинальной, что привлекает посетителей. А самое главное, то тема красоты очень вечная. И человек всегда будет задаваться вопросом „Где живет красота?".

7б

4+4+6+10+7=31б

Итого: 6+7+17+13+31=74б

76%.

Предмет: МХК

Класс 11 Б

Шифр НБМ13 80%

ФИО ученика Громут Илья Петрович

ФИО учителя Лавриненко Светлана Владимировна

Кол-во баллов 78б

Место I